

教育研究業績

学部： 芸術学部 学科： 芸術学科

領域： デザイン領域

氏名	細田（田中）あずみ	職名	契約教授
教育活動	染織技法材料演習, デザイン実技 I-2, デザイン実技 II-4(TD), デザイン実技IV(TD), 卒業研究(TD), レビュー I, レビュー II (TD), レビュー III (TD),		
学位	博士（美術）（京都市立芸術大学大学院美術研究科博士（後期）課程）（平成 19 年 3 月）		
学歴	平成 9 年 3 月 京都精華大学美術学部デザイン学科テキスタイルデザイン専攻 卒業 平成 9 年 4 月 京都市立芸術大学大学院美術研究科博士(前期)課程 工芸専攻(染織) 入学 平成 11 年 3 月 京都市立芸術大学大学院美術研究科博士(前期)課程 工芸専攻(染織)修了 平成 15 年 4 月京都市立芸術大学大学院美術研究科博士（後期）課程 染織領域 入学 平成 19 年 3 月 京都市立芸術大学大学院美術研究科博士（後期）課程 染織領域 修了		
職歴	平成 11 年 4 月 千吉株式会社 商品企画室（平成 14 年 3 月まで） 平成 14 年 4 月 京都市立芸術大学工芸科（染織）非常勤講師（平成 16 年 3 月） 平成 19 年 4 月 染伊 デザイン企画室（平成 22 年 3 月） 平成 19 年 4 月 名古屋芸術大学デザイン学部クラフトブロックテキスタイルデザインコース 非常勤講師（平成 28 年 3 月） 平成 28 年 4 月 京都精華大学芸術学部テキスタイル 非常勤講師（現在に至る） 平成 28 年 10 月 名古屋芸術大学芸術学部デザイン領域テキスタイルデザインコース 契約教授（現在に至る）		
専門分野	テキスタイルデザイン 染色		
研究課題	地域の景観を取り込んだ着物をデザイン・制作し、地域社会の一般市民に対して、着物の存続と普及に関するプロジェクトを行い、日本文化の継承並びに国際交流の活性化する		
教育研究業績	<p>[論文]</p> <p>1, 「蠟染の再興と展開、その時代の染色教育精神」(単著) 民族藝術 vol.26 民族藝術学会編（平成 22 年 3 月）</p> <p>2, 「景観+着物 景観と関わる着物のデザインと制作」(単著) 名古屋芸術大学研究紀要第 41 巻（令和 2 年 3 月予定）</p> <p>[学会発表]</p> <p>「ろう染による作品制作」(単著) 第 107 回研究例会民族藝術学会 SOME 清流館（平成 22 年 3 月）</p> <p>[展覧会]</p> <p>1, 綺羅星展 京都産業会館</p>		

主催：いとへん展 公益財団法人大学コンソーシアム京都 (平成23年8月)

2, 日本新工芸新鋭選抜展 大丸美術画廊

主催：公益社団法人日本新工芸家連盟近畿会 (平成25年7月)

3, 祇園祭展 SOME 清流館

主催：清流会 (平成27年6月)

4, NOREN展 京都芸術センター

主催：Contemporary NOREN 実行委員会 (平成27年7月)

5, KOGEI 美の創造 創立70周年記念京都工芸美術作家協会展 京都府京都文化博物館

主催：京都工芸美術作家協会 (平成28年3月)

6, 日本新工芸展 東京都美術館 京都市美術館

主催：公益社団法人日本新工芸家連盟 (平成28年7月 平成11年から毎年出品)

7, 祈り18storis展 ギャラリーマロニエ

主催：京都精華大学 (平成28年12月)

8, 奇想な着物たち展 ギャラリー青桐

主催：ギャラリー青桐 (平成29年5月)

9, ~Happy KOGEI Hour~ 京都工芸作家協会選抜展

主催：京都工芸作家協会 協賛：きょうと地域創生府民会議協賛事業 (平成31年9月)

10, 祈り9storis展 ギャラリーマロニエ

主催：京都精華大学 (平成31年10月)

11, **幸せを呼ぶ蝙蝠展 The 14 th. MOON** ギャラリー

主催：The 14 th. MOON (平成31年10月)

[作品発表 個展]

1, Azumi Hosoda textile exhibition 大丸アートスポット

主催：大丸松坂屋京都店 (平成21年6月)

1, Azumi Hosoda textile exhibition

ギャラリーギャラリー 京都 (平成26年4月)

2, Azumi Hosoda wax resist dyeing textile exhibition

KOBO(HIGO)ギャラリー・シアトル アメリカ合衆国 (平成28年4月)

3, Azumi Hosoda [parasol] textile exhibition

ギャラリーギャラリー 京都 (平成31年7月)

[講演会]

1, KAISEKI&KIMONO パイクプレイスマーケット

主催：KIMONO ART シアトル アメリカ合衆国 (平成28年5月)

2, ろう防染によるテキスタイル 京都精華大学

主催：京都精華大学テキスタイルコース (平成28年6月)

3, AZIA TALKS AZUMI HOSODA textile wax resist Dyeing

主催：シアトルアジアアート美術館 アメリカ合衆国 (平成28年9月)

<p>所属学会 団体等</p>	<p>日本新工芸会, 京都作家協会, 民族藝術学会</p>
<p>社会的活動</p>	<p>NPO 法人 I love KIMONO 幸の会 (平成 28 年～現在に至る) 第 30 回日本新工芸展審査員 (平成 20 年)</p>
<p>その他</p>	<p>受賞歴 平成 5 年 第 20 回全日本新人染織展 新鮮賞 平成 15 年 第 25 回日本新工芸展 日本新工芸賞 平成 16 年 京展 京都市美術館賞 作品買い上げ 平成 17 年 美術研究支援制度 京都銀行作品買い上げ 平成 17 年 個展 兵庫県芸術文化協会 資金援助 平成 20 年 第 30 回日本新工芸展 日本新工芸会員賞 平成 25 年 第 35 回日本新工芸展 京都府教育委員会賞</p>