

1. 研究活動

松竹・日生劇場公演	2012. 4～5	滝沢歌舞伎・将門	脚本・演出
松竹・松竹座公演	2012. 8. 1	少年たち	脚本・演出
松竹・日生劇場公演	2012. 9. 1	少年たち	脚本・演出
東宝・帝国劇場公演	2012. 9. 1	Dream Boys	潤色
東宝・帝国劇場公演	2012. 11 ～ 2013. 1. 1	Johnnys World	潤色

## 2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

授業科目 ミュージカル研究Ⅰ		
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
ダンス、ヴォーカル、アクティングの作品における役割と特性の検証を重点的に行う。	メリー・ポピンズのダイジェスト版の執筆。	
授業科目 ミュージカル研究Ⅱ		
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
ブロードウェイ作品「Mary Poppins」の研究を行う。	ブロードウェイ・ミュージカルのダイジェスト版の作成。	
授業科目 ミュージカル研究Ⅲ		
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
ブロードウェイ作品「CHICAGO」の研究と試演。	「シカゴ」のダイジェスト版の執筆。	
授業科目 ミュージカル研究Ⅳ		
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
オリジナル・ミュージカル「Fairy Tales」を創作し、芸術創造センターにて上演。	上演台本の執筆と演出。	

## 3. 学会等および社会における主な活動

日本演出家協会	34年	
日本劇作家協会	29年	
日本演劇協会		