

音楽文化創造学科教授 ドナルド・ロバート・シュエッケン・ディック

1. 研究活動

JAZZY NIGHT	2011. 4. 3	TAMAKI SAKAYA (TAJIMI)	PIANO TRIO CONCERT
TEMPLE JAZZ	2011. 5. 5	KISSHYOUJI (TSUSHIMA)	PIANO SOLO CONCERT
ASIAN GRACE	2011. 5. 14	BUNKA NO IE (NAGAKUTE)	COLLABORATION OF JAZZ PIANO + NIHONBUYO(NISHIKAWA MASAKO)+ SHAKUHACHI(JOHN KAIZAN NEPTUNE)
GRACE IN MOTION	2011. 5. 23	KOUDA CHOUMINKAN (KOUDA)	WITH NISHIKAWA MASAKO AND JOHN KAIZAN NEPTUNE
SPECIAL BLUES NIGHT	2011. 6. 11	THE WIZ(NAGOYA)	PIANO TRIO CONCERT

SUMMER JAZZ	2011. 7. 3	MATSUZAKAYA (NAGOYA)	PIANO DUO + JAZZ VOCAL
COMMUNITY JAZZ CONCERT	2011. 9. 17	AJIOKA SHIMIN CENTER	PIANO TRIO CONCERT WITH HOST PROF.YAMADA JUN
YUKI'S DINNER SHOW	2011. 10. 23	JUNGLE JAP(NAGOYA)	PIANO DUO + JAZZ VOCAL(YUKI)
OKAZAKI JAZZ STREET	2011. 11. 6	RYUKAIIN(OKAZAKI)	PIANO TRIO + JAZZ VOCAL(YUKI)
A NIGHT WITH MICKEY	2011. 12. 6	CHANTE AMOR(NAGOYA)	DUET WITH VOCAL(MICKEY CURTIS)
CHRISTMAS CONCERT	2011. 12. 23	RAN NO YAKATA(NAGOYA)	PIANO DUO CONCERT
CHRISTMAS CONCERT	2011. 12. 24	YAMAHA HALL(NAGOYA)	PIANO TRIO WITH OCARINA(OSAWA)
WINTER CONCERT	2012. 2. 11	HYOTENKA NO MORI(TAKAYAMA)	PIANO DUO + JAZZ VOCAL
DINNER SHOW	2012. 3. 16	LA・LA・LA(TOKYO)	PIANO TRIO + VOCAL
KEIKO LEE LIVE	2012. 3. 24	STAR EYES(NAGOYA)	PIANO TRIO + KEIKO LEE(VOC)
KEIKO LEE LIVE	2012. 3. 31	CABALLERO (NAGOYA)	PIANO TRIO + KEIKO LEE(VOC)
REGULAR MONTHLY LIVE PERFORMANCES		CABALLERO (NAGOYA) SWING (NAGOYA) TARASO (KIRA) THE WIZ (NAGOYA) CAFE TANAKA (JAZZ DREAM) JOHNNY (NAGOYA) TAIHEIYO FERRY CRUISE JAZZ INN LOVELY (NAGOYA)	PIANO TRIO TRIO/TRIO + VOCAL PIANO TRIO PIANO SOLO PIANO SOLO PIANO + VOCAL PIANO TRIO PIANO TRIO + VOCAL AND JAZZ GROUP LIVE

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

授業科目 ジャズポップスプレイヤー研究 I	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
最初に基礎の事を勉強する。音階と和音とⅡ-Ⅱ-Iコードプログレッション(コード進行)それからブルースと簡単なスタンダードに挑戦する。	
授業科目 ジャズポップスプレイヤー研究Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
生徒の力量を見ながらレパートリーを増やし、レベルアップを目指す。	

授業科目 ピアノ実習 I	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
基礎の事を勉強する。音階と和音とⅡ-Ⅱ-Iコードプログレッション(コード進行)	
授業科目 ピアノ実習 II	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
ブルースを勉強する。生徒のレベルに合わせてスタンダードナンバーに挑戦する。	

3. 学会等および社会における主な活動