

演奏学科准教授 酒井 健造

1. 研究活動

ティエアーティスト・フォー の素晴らしき世界+音楽 (KENZO)	2009. 8. 21 ~9. 1	会場：名古屋芸術大学 アートスペース T.A.G. IZUTO 後援：名古屋芸術大学・ (株)ウナ・カーザ・(株)ヤマ ハミュージック東海名古屋店	期間にて癒しの空間で癒しの音楽を奏でる企 画のシリーズ
---	----------------------	--	--------------------------------

2. 教育活動（教育実践上の主な業績） 大学院授業担当 有 無

授業科目 ピアノ奏法研究・ピアノ奏法研究（重奏を含む）・鍵盤楽器奏法	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
目的は、人前での感動していただける演奏。テクニックはもとより美しい音を出す方法、音楽としての演奏力を身につけさせたい。	個々に異なります。それぞれのレベルに応じてあたえてあります。
授業科目 ピアノ実習・器楽実習	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
少ない時間なのでとても苦労がありますが基本を中心に音楽表現が豊かになるように指導しています。	個々のレベルに異なりあたえている。
授業科目 プレイヤー実習・ピアノ奏法特殊研究	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
将来大勢の前であがらずに楽しそうに弾ける様に身につけさせたい。人々の安らぎになる音楽を伝えたい。	個々のレベルに異なりあたえている。
授業科目 ピアノ導入 ピアノ講座	
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
音を美しさを追求する方法の指導を、あらゆる角度から研究させたい。	私の資料をコピーして配布

3. 学会等および社会における主な活動

KEN PLAND CIRCLE 会長	昭和 48 年創立現在に至る。会員の中には、コンクール入賞者、音楽関係の学校に入学しているもの、ピアニスト、音楽教師、ピアノ講師として活動している者が多い。	ピアノの楽しみと弾く喜びを伝えたいと音楽好きの方々と年 1、2 度のコンサートを開催。音楽高校生、音大生、音大卒業生を中心に指導、研究を行っている。当サークル会長。
(株)日本ピアノ教育連盟会員	主だった活動はなし。	春に開かれる研究会への参加。