

1. 研究活動

名古屋芸術大学教員展	2012. 6. 15 ～6. 20	名古屋芸術大学アート & デザインセンター (北名古屋市)	名古屋芸術大学美術学部、 デザイン学部教員の作品展 ミクストメディア出展
名古屋芸術大学美術学部 公開講座 -時代における土表現- 楽吉左衛門	2012. 6. 26	名古屋芸術大学 西キャンパス B 大講義 室	パネラー 楽吉左衛門 (特別客員教授) 久野利博 (デザイン学部教授) 吉川正道 (美術学部教授) 司会 高橋綾子 (美術学部准教授)
講演 イイノ ナホ	2012. 7. 3	名古屋芸術大学 西キャンパス B 視聴 覚 室	ガラス作家 イイノ ナホの創作現場の魅力に ついて。
講演 -アンティークジュエリー の魅力について- 伊藤美也子	2012. 7. 19	名古屋芸術大学 西キャンパス B 大講義室	アンティークジュエリーの歴史とアンティーク ジュエリー (実物) を手に取って体験させ る。
デザイン学部クラフトブ ロック 企画「素材」展	2012. 7. 27 ～8. 8	名古屋芸術大学アート & デザインセンター X 棟 1F 和室、茶室	メタル & ジュエリーコース、テキスタイル コースの学生、教員による展覧会。

2. 教育活動 (教育実践上の主な業績)

大学院授業担当 有 無

授業科目 クラフトデザイン演習	
<input type="checkbox"/> 前期 <input checked="" type="checkbox"/> 後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
素材、空間をキーワードに、クラフトの 世界と現代美術について作家論を講義 する	ビデオ、DVD 映写、現代美術、建築、 工芸関係の本
授業科目 デザイン実技Ⅲ -1 (Cr) CMD	
<input checked="" type="checkbox"/> 前期 <input type="checkbox"/> 後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
環境造形の視点で、金属の特性、造形力 の基礎と空間について学ぶ。	ランドアートの本、環境造形の本

授業科目 デザイン実技Ⅱ-3 (Cr) CMD	
□前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
鉄の溶接技術を習得（鉄を加工しながら、美しい造形を探す。） ①スプーン ②キャンドルスタンド ③小石など制作	クラフト関係（スプーン、キャンドルスタンド）の本、現代美術の本
授業科目 卒展研究（デザイン）CMD	
□前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
卒展に向けて、素材の特性を生かしたイメージドローイングから作品へ。	工芸、コンテンポラリージュエリー、現代美術（ミクストメディア）関係の洋書、他

### 3. 学会等および社会における主な活動