

## 教育研究業績

学部：芸術学部

学科：芸術学科

領域：デザイン領域・芸術教養領域 兼務

氏名	美和（津田）佳紀	職名	教授
教育活動	[学部] アートプロジェクトⅠ，デザイン実技Ⅱ，デザイン実技Ⅳ，卒業研究，映像メディア表現(絵画)，映像とメディア（絵画）		
学位	「文学士（和光大学）」		
学歴	昭和60年3月 和光大学人文学部芸術学科 卒業		
職歴	昭和60年4月 作家活動 及び画廊（村松画廊・東京）で展示業務に従事（昭和61年3月まで） 昭和61年4月 神奈川県三浦市立上原中学校教諭（美術 産休代替）着任（昭和62年3月退任） 昭和62年4月 作家活動 及び画廊（村松画廊・東京）で展示業務に従事（昭和63年3月まで） 昭和63年4月 神奈川県立栗原高等学校教諭（美術 非常勤）着任（平成3年3月退任） 平成2年4月 町田工科ビジネス専門学校講師（非常勤）着任（平成6年3月退任）		

平成3年4月 Bゼミ Schooling System 講師（非常勤）着任（平成9年3月退任 不定期勤務）

平成4年4月 フジテレビ番組『宣誓』JOCX-TV2 アドバイザー担当（平成4年7月まで 不定期勤務）

平成6年4月 Asian Cultural Council により渡米(芸術とメディアに関する研究)(平成6年9月まで)

平成7年4月 フリーランス ディレクターとして芸術と科学に関するCD-ROMの開発等に従事

（平成8年3月まで）

平成8年4月 名古屋芸術大学美術学部デザイン科 助手（専任）着任（平成10年3月まで）

平成10年4月 名古屋芸術大学美術学部デザイン科 講師（専任）となる（平成11年3月まで）

平成11年4月 名古屋芸術大学美術研究科 兼担（平成24年3月まで）

平成14年4月 改組によりデザイン学部デザイン学科 講師（専任）となる

平成15年4月 名古屋大学情報文化学部（教養教育院科目）講師（非常勤）着任 担当授業科目「現代芸術論」

（平成19年3月まで）

平成16年4月 名古屋芸術大学デザイン学部デザイン学科 助教授(専任)

	<p>となる(平成 19 年 3 月まで)</p> <p>平成 17 年 4 月 愛知学泉大学家政学部講師 (非常勤) 着任</p> <p>担当授業科目「生活芸術」 (平成 27 年 9 月まで)</p> <p>平成 19 年 4 月 中京大学情報理工学部講師 (非常勤) 着任</p> <p>担当授業科目「情報メディア工学特別講義 E」 (平成 24 年 3 月まで)</p> <p>平成 19 年 4 月 名古屋芸術大学デザイン学部デザイン学科 准教授(専任)</p> <p>となる(平成 27 年 3 月まで)</p> <p>平成 25 年 4 月 名古屋芸術大学デザイン研究科 兼担 担当授業科目「映像演習」 (平成 28 年 3 月まで)</p> <p>平成 27 年 4 月 名古屋芸術大学デザイン学部デザイン学科 教授 (専任)</p> <p>となる (現在に至る)</p>
専門分野	映像、メディア表現、デザイン
研究課題	デザイン、美術、音楽分野と教育分野との隣接領域に関して、教育、研究の両面に関する可能性を探る。
教育研究業績	<p>[著書・論文・学会発表]</p> <p>『非現実の王国で - ヘンリー・ダーガーの謎』 (単著)</p> <p>名古屋シネマテーク通信 2008 年 4 月号 (平成 20 年 4 月)</p> <p>『イメージと物質の可塑性について 映像表現の中で描出される画像と物語・その構造』 (単著) 名古屋芸術大学 教職センター紀要第 3 号 (平成 28 年 2 月)</p>

『描写のメディアと投影のメディア 映像表現の黎明から現代のメディア  
アートに到る表現の変容』（単著）名古屋芸術大学 教職センター紀要第  
4号（平成28年3月）

『「歴史画のための調書」解説』（単著）（名古屋大学教養教育院プロ  
ジェクトギャラリー「clas」）Ble Vol.19 名古屋芸術大学 アート&デザイ  
ンセンター広報誌（平成20年1月）

『「第2回大名古屋電脳博覧会」展評』（名古屋市民キョウ  
ギャラリー矢田）  
Ble Vol.33 名古屋芸術大学 アート&デザインセンター広報誌（平成24年  
2月）

『「第3回大名古屋電脳博覧会」展評』（名古屋市民キョウ  
ギャラリー矢田）  
Ble Vol.43 名古屋芸術大学 アート&デザインセンター広報誌（平成27年  
9月）

『名古屋芸術大学音楽×美術×デザイン領域を越えて融合する新しい学  
び改変の意義』大学 Times Vol.21（平成27年7月）

『映画のなかのテクノロジー（1）「The Prestige」クリストファー・ノー  
ラン』

芸術教養領域 WEB サイト <https://www.nua-la.jp/エッセイ津田01/>

[展覧会・作品発表]

展覧会 グループ展 「イメージの悲しみ」展

主催：名古屋大学教養教育院プロジェクトギャラリー「clas」（平成21年1月）

展覧会 グループ展「名古屋芸術大学メディア系教員展（平成24年3月）

主催 アートラボ あいち長者町3階ギャラリー

展覧会 グループ展「都市を映す家」（平成24年12月）

主催 名古屋芸術大学 撞木館（旧井元為三郎邸）

展覧会 グループ展「Bank Art 1929 creative Shop & Gallery 北仲

COOP」北仲 COOP（平成29年8月—11月）主催 Bank Art 1929

[展覧会・ディレクション]

「invisible loophole」アートラボあいち(長者町)（平成23年8月）

「大名古屋電脳博覧会 2011」名古屋市民ギャラリー矢田（平成23年12月）

「大名古屋電脳博覧会 2013」名古屋市民ギャラリー矢田（平成25年5月）

「大名古屋電脳博覧会 2015」名古屋市民ギャラリー矢田（平成27年7月）

「大名古屋電脳博覧会 2017」名古屋市民ギャラリー矢田（平成29年9月）

	<p>「ボーダーレス展」アートラボあいち(大津橋) (平成 29 年 10 月)</p> <p>「BORDERLESS 2018 Laundry」アートラボあいち(大津橋) (平成 30 年 12 月～平成 30 年 1 月)</p>
<p>所属学会 団体等</p>	<p>特記事項なし</p>
<p>社会的活動</p>	<p>[公募展審査員]</p> <p>第 1 回きらりアート展審査</p> <p>主催 福祉法人 若狭町社会福祉協議会</p> <p>会場 パレア若狭 (平成 22 年 11 月 12 日 )</p> <p>第 2 回きらりアート展審査</p> <p>主催 福祉法人 若狭町社会福祉協議会</p> <p>会場 パレア若狭 (平成 23 年 11 月 13 日 )</p> <p>第 3 回きらりアート展審査</p> <p>主催 福祉法人 若狭町社会福祉協議会</p> <p>会場 パレア若狭 (平成 24 年 11 月 17 日 )</p>

	<p>第4回きらりアート展審査</p> <p>主催 福祉法人 若狭町社会福祉協議会</p> <p>会場 パレア若狭（平成25年11月16日）</p> <p>第5回きらりアート展審査</p> <p>主催 福祉法人 若狭町社会福祉協議会</p> <p>会場 パレア若狭（平成26年12月12日）</p> <p>第6回きらりアート展審査</p> <p>主催 福祉法人 若狭町社会福祉協議会</p> <p>会場 パレア若狭（平成27年11月5日）</p> <p>第8回きらりアート展審査</p> <p>主催 福祉法人 若狭町社会福祉協議会</p> <p>会場 パレア若狭（平成29年10月12日）</p> <p>第9回きらりアート展審査</p> <p>主催 福祉法人 若狭町社会福祉協議会</p> <p>会場 パレア若狭（平成30年9月17日）</p>
<p>その他</p>	<p>特記事項なし</p>

