

#### 4) ライフスタイルデザインコース

① ライフスタイルデザインコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

<p>人材養成像：リサーチ、企画、プロデュースに秀でた、デザイン関連分野に留まらず多彩な分野で活躍できる人材を育成する。そのため、調査、観察、分析などのプロセスを重視し、デザインする上で重要な「問題の見つけ方」「問題に対する視点の探し方」「視点からの展開の仕方」を中心的に学ぶ。同時に、プロダクトやグラフィックといった表現形式に限定されずメディアの特性を理解し、最適な表現媒体を選択し、統合的に表現する力を身につける。</p>
<p>A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。 ① デザイン/デザイン以外に関わらず、多様な分野に対する基礎的な知識と技術を身につけ視野を広げる。</p>
<p>B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。 ① 自分の興味や関心とデザイン関連分野を結びつけたり、生活や社会から課題と可能性を見つけ出す力を習得する。</p>
<p>C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。 ① 情報を収集し、整理し、分析し、編集する力を習得する。</p>
<p>D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。 ① 現代的な価値や課題の発見から最終制作までを行い、リサーチ、企画、プロデュースの力を習得する。 ② プロダクト、グラフィック、映像、イベント、サービスなど各表現の特性を理解し、構想段階で選択・統合する力を習得する。</p>
<p>E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。 ① 自らの制作を振り返り、自身の取り組みを客観的に評価する力を獲得する。 ② ディスカッション、グループでの交流からコミュニケーション能力を習得する。</p>

ライフスタイルデザインコースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E	
							①	②	①	②	①	②	①	②	①	②
専 門 共 通	072		芸術鑑賞		2	2	○									
	092		芸術学		1	2	○									
	093		近現代芸術論		1	2	○									
	094		彫刻論		1	2	○									
	095		日本美術史		1	2	○									
	096		東洋美術史		1	2	○									
	097		西洋美術史		1	2	○									
	098		近代美術史		1	2	○									
	099		アートと宗教		1	2	○									
	100		美術研修		1	2	○									
	107		アートと文化1		2	2	○									
	108		アートと文化2		2	2	○									
	111		近現代彫刻論		2	2	○									
	120		現代美術演習		3	2	○									
	121		芸術計画演習		3	2	○									
	122		デザイン史		1	2	○									
	123		デザインと文化1		1	2	○									
	126		建築史		1	2	○									
	127		工芸史		1	2	○									
	128		色彩学		1	2	○									
	129		エコロジーとバリアフリー		1	2	○									
	130		立体造形		1	2	○									
	131		デザインと文化2		2	2	○									
	132		現代デザイン論		2	2	○									
	133		写真論		2	2	○									
	134		映像論		2	2	○									
	135		建築論		2	2	○									
	136		工芸理論		2	2	○									
140		映像とメディア（デザイン）		2	1	○										
領 域 共 通	343		デザイン概論		1	2	○									
	344		デザイン理論		1	2	○									
	345		文芸基礎		1	2	○									
	347		編集総合演習		1	2	○									
	348		デザイン基礎演習A		1	2	○	○								
	349		デザイン基礎演習B		1	2	○	○								
	350		デザイン基礎演習C		1	2	○	○								
	351		デザイン基礎演習D		1	2	○	○								
	352		デザイン基礎演習E		1	2	○	○								
	353		デザイン基礎演習F		1	2	○	○								
	354		デザイン基礎演習G		1	2	○	○							○	
	355	01	レビューⅠ		1	2									○	○
	356		デザイン実技Ⅰ-1		1	2		○	○							
	357	01	デザイン実技Ⅰ-2		1	2		○	○							

① ライフスタイルデザインコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A	B	C	D	D	E	E	
							①	①	①	①	②	①	②	
専 門 科 目	358		デザイン実技Ⅰ-3		1	2	○	○						
	359	01	デザイン実技Ⅰ-4		1	2	○	○						
	368	01	コンピュータ表現基礎		1	2	○	○						
	369		工芸制作		1	2	○	○						
	370		情報デザイン論		2	2	○	○						
	371		印刷論		2	2	○	○						
	372		製品企画論		2	2	○	○						
	373		エルゴノミクス論		2	2	○	○						
	374		材料学		2	2	○	○						
	378		観察学・考現学		2	2	○	○						
	384		デザインワークショップ		2	2	○	○	○	○			○	
	385		デザインインターンシップ		2	2	○	○	○	○			○	
	386	04	デザイン演習Ⅰ	LS	2	2	○	○					○	
	389	04	レビューⅡ	LS	2	2	○	○					○	
	390	04	デザイン実技Ⅱ-1	LS	2	2	○	○	○	○			○	
	391	04	デザイン実技Ⅱ-2	LS	2	2	○	○	○	○			○	
	392	04	デザイン実技Ⅱ-3	LS	2	2	○	○	○	○			○	
	393	04	デザイン実技Ⅱ-4	LS	2	2	○	○	○	○			○	
	領 域 展 開	570		視覚デザイン論		3	2	○	○					
		571		広告表現論		3	2	○	○					
572			建築企画論2		3	2	○	○						
573			環境設計論		3	2	○	○						
574			建築構造学		3	2	○	○						
575		04	デザイン演習Ⅱ-1	LS	3	2	○	○	○	○				
576		04	デザイン演習Ⅱ-2	LS	3	2	○	○	○	○				
579		04	レビューⅢ	LS	3	2	○	○					○	
580		04	デザイン実技Ⅲ-1	LS	3	2	○	○	○	○				
581		04	デザイン実技Ⅲ-2	LS	3	2	○	○	○	○				
582		04	デザイン実技Ⅲ-3	LS	3	2	○	○	○	○				
583		04	デザイン実技Ⅲ-4	LS	3	2	○	○	○	○			○	
588			工芸・クラフトプロジェクト		3	2	○	○						
589	04	デザイン実技Ⅳ	LS	4	4	○	○		○	○				
602	09	卒業制作(美術・デザイン)	LS	4	8	○	○		○	○				

※1 朱字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② ライフスタイルデザインコース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考
全学総合 共通科目	一般科目群	001	大学生になる		1	1	10	
		002	日本語表現		1	1		
		003	英語1		1	1		
		004	英語2		1	1		
		006	コミュニケーション英語1		1	1		
		007	コミュニケーション英語2		1	1		
		017	情報メディア演習		1	2		
		043	キャリア1		1	2		
	-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上
横断科目群	-	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
専門科目	専門共通	072	芸術鑑賞		2	2	48	
		122	デザイン史		1	2		
	領域共通	343	デザイン概論		1	2		
		355	01 レビューⅠ		1	2		2単位修得 (2年生進級要件)
		368	01 コンピュータ表現基礎		1	2		
		386	04 デザイン演習Ⅰ	LS	2	2		
		389	04 レビューⅡ	LS	2	2		
		390	04 デザイン実技Ⅱ-1	LS	2	2		12単位修得 (3年生進級要件)
		391	04 デザイン実技Ⅱ-2	LS	2	2		
		392	04 デザイン実技Ⅱ-3	LS	2	2		
	393	04 デザイン実技Ⅱ-4	LS	2	2			
	領域展開	575	04 デザイン演習Ⅱ-1	LS	3	2		14単位修得 (4年生進級要件)
		576	04 デザイン演習Ⅱ-2	LS	3	2		
		579	04 レビューⅢ	LS	3	2		
		580	04 デザイン実技Ⅲ-1	LS	3	2		
		581	04 デザイン実技Ⅲ-2	LS	3	2		
		582	04 デザイン実技Ⅲ-3	LS	3	2		
		583	04 デザイン実技Ⅲ-4	LS	3	2		
	589	04 デザイン実技Ⅳ	LS	4	4			
	602	09 卒業制作 (美術・デザイン)	LS	4	8			
	領域共通	356	デザイン実技Ⅰ-1		1	2		6 履修必須 6単位以上修得 (2年生進級要件)
		357	01 デザイン実技Ⅰ-2		1	2		
		358	デザイン実技Ⅰ-3		1	2		
359		01 デザイン実技Ⅰ-4		1	2			
-	-	-	選択科目	-	-	26	26	26単位以上 (選択必修の必要単位超過分含む)
自由選択科目	-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位							124	124単位以上

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位 (自由選択科目) に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② ライフスタイルデザインコース卒業要件

【参考】 ライフスタイルデザインコース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	8	18	36 (26~48)
	選択必修	-	-	8	8	
	選択	0 (0~22)	2 (0~22)	8 (0~22)	10 (0~22)	
2年生	必修	-	-	14	14	38 (14~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	4 (0~26)	6 (0~28)	14 (0~34)	24 (0~34)	
3年生	必修	-	-	14	14	38 (14~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	2 (0~26)	0 (0~28)	22 (0~34)	24 (0~34)	
4年生	必修	-	-	12	12	12 (12~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~36)	0 (0~36)	
小計	必修	10	0	48	58	124
	選択必修	0	0	8 (6~8)	8 (6~8)	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	44 (24~46)	58 (58~60)	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。
- ⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ ライフスタイルデザインコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	072		芸術鑑賞		2	2	
	073	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	073	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	074		芸術文化論		2	2	
	075		シナリオ研究		2	2	
	076	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	076	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	076	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	076	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	076	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	076	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	077	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	077	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	077	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	077	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	077	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	077	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	078	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	078	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	078	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	078	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	078	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	078	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	079	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	079	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	079	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	079	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	079	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	079	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	080	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	080	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	080	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	080	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	080	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	080	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	081	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	081	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	081	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	081	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	081	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
	081	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
082	01	副科実技D-1	声楽	4	1		
082	02	副科実技D-1	鍵P	4	1		
082	03	副科実技D-1	鍵E	4	1		
082	04	副科実技D-1	弦管打	4	1		
082	05	副科実技D-1	ウインド	4	1		
082	06	副科実技D-1	ポップス	4	1		
083	01	副科実技D-2	声楽	4	1		
083	02	副科実技D-2	鍵P	4	1		
083	03	副科実技D-2	鍵E	4	1		
083	04	副科実技D-2	弦管打	4	1		
083	05	副科実技D-2	ウインド	4	1		
083	06	副科実技D-2	ポップス	4	1		
084			法令 (安全管理)		1	2	
085			著作権		1	2	
086			アウトリーチ論		1	2	
087			ストーリーミングデザイン		1	2	
088			舞台芸術作品研究 I		1	2	
089			舞台芸術作品研究 II -1		1	2	
090			舞台芸術作品研究 II -2		2	2	
091			舞台芸術作品研究 II -3		2	2	

③ ライフスタイルデザインコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	092		芸術学		1	2	
	093		近現代芸術論		1	2	
	094		彫刻論		1	2	
	095		日本美術史		1	2	
	096		東洋美術史		1	2	
	097		西洋美術史		1	2	
	098		近代美術史		1	2	
	099		アートと宗教		1	2	
	100		美術研修		1	2	
	101		陶芸技法1		1	2	
	102		陶芸技法2		1	2	
	103		ガラス技法1		1	2	
	104		ガラス技法2		1	2	
	105		絵画		1	2	
	106		彫刻		1	2	
	107		アートと文化1		2	2	
	108		アートと文化2		2	2	
	109		芸術療法		2	2	
	110		美術解剖学		2	2	
	111		近現代彫刻論		2	2	
	112		版画技法1		2	2	
	113		版画技法2		2	2	
	114		彫刻技法1		2	2	
	115		彫刻技法2		2	2	
	116		鋳造技法		2	2	
	117		クリエイター演習1 (現代文化)		2	2	
	118		クリエイター演習2 (伝統工芸)		2	2	
	119		工芸教育演習		2	4	
	120		現代美術演習		3	2	
	121		芸術計画演習		3	2	
	122		デザイン史		1	2	
	123		デザインと文化1		1	2	
	124		図学1		1	2	
	125		図学2		1	2	
	126		建築史		1	2	
	127		工芸史		1	2	
	128		色彩学		1	2	
	129		エコロジーとバリアフリー		1	2	
	130		立体造形		1	2	
	131		デザインと文化2		2	2	
	132		現代デザイン論		2	2	
	133		写真論		2	2	
	134		映像論		2	2	
	135		建築論		2	2	
	136		工芸理論		2	2	
	137		マンガ原作		2	2	
	138	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス (138-03) 履修不可
	138	02	写真演習		2	2	
	139		映像とメディア (絵画)		2	1	
	140		映像とメディア (デザイン)		2	1	
141		人類生存のための教養		1	2		
142		社会調査		1	2		
143		海外研修		1	2		
144		地域文化論		2	2		
145		文化政策		2	2		
146		メディア論		2	2		
147		論理的思考		2	2		
148		サブカルチャー論		2	2		
149	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス (149-02) 履修不可	
150	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス (150-02) 履修不可	

③ ライフスタイルデザインコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考	
領域 共通	343		デザイン概論		1	2		
	344		デザイン理論		1	2		
	345		文芸基礎		1	2		
	346		デジタルサウンド1		1	2		
	347		編集総合演習		1	2		
	348		デザイン基礎演習 A		1	2		
	349		デザイン基礎演習 B		1	2		
	350		デザイン基礎演習 C		1	2		
	351		デザイン基礎演習 D		1	2		
	352		デザイン基礎演習 E		1	2		
	353		デザイン基礎演習 F		1	2		
	354		デザイン基礎演習 G		1	2		
	355	01		レビュー I		1	2	★1/他クラス (355-02、03) 履修不可
	356			デザイン実技 I-1		1	2	★1
	357	01		デザイン実技 I-2		1	2	★1/NMDクラス (357-02) 履修不可
	358			デザイン実技 I-3		1	2	★1
	359	01		デザイン実技 I-4		1	2	★1/NMDクラス (359-02) 履修不可
	368	01		コンピュータ表現基礎		1	2	NMDクラス (368-02) 履修不可
	369			工芸制作		1	2	
	370			情報デザイン論		2	2	
	371			印刷論		2	2	
	372			製品企画論		2	2	
	373			エルゴノミクス論		2	2	
	374			材料学		2	2	
	375			建築企画論1-a (法規)		2	1	
	376			建築企画論1-b (生産)		2	1	
	377			インテリア設計論		2	2	
	378			観察学・考現学		2	2	
	379	01		映像演習		2	2	MCDクラス (379-02) 履修不可
	380			デジタルサウンド2		2	2	
	381			照明演習		2	2	
	382			金属技法材料		2	2	
	383	01		染織技法材料		2	2	TDクラス (383-02) 履修不可
	384			デザインワークショップ		2	2	
	385			デザインインターンシップ		2	2	
386	04		デザイン演習 I	LS	2	2	★2/他クラス (386-01~03、05~08) 履修不可	
389	04		レビュー II	LS	2	2	★2/他クラス (389-01~03、05~10) 履修不可	
390	04		デザイン実技 II-1	LS	2	2	★2/他クラス (390-01~03、05~10) 履修不可	
391	04		デザイン実技 II-2	LS	2	2	★2/他クラス (391-01~03、05~09) 履修不可	
392	04		デザイン実技 II-3	LS	2	2	★2/他クラス (392-01~03、05~10) 履修不可	
393	04		デザイン実技 II-4	LS	2	2	★2/他クラス (393-01~03、05~10) 履修不可	
398			版画実技		2	2		
領域 展開	570		視覚デザイン論		3	2		
	571		広告表現論		3	2		
	572		建築企画論2		3	2		
	573		環境設計論		3	2		
	574		建築構造学		3	2		
	575	04		デザイン演習 II-1	LS	3	2	★3/他クラス (575-01~03、05~08) 履修不可
	576	04		デザイン演習 II-2	LS	3	2	★3/他クラス (576-01~03、05~08) 履修不可
	579	04		レビュー III	LS	3	2	★3/他クラス (579-01~03、05~10) 履修不可
	580	04		デザイン実技 III-1	LS	3	2	★3/他クラス (580-01~03、05~10) 履修不可
	581	04		デザイン実技 III-2	LS	3	2	★3/他クラス (581-01~03、05~10) 履修不可
	582	04		デザイン実技 III-3	LS	3	2	★3/他クラス (582-01~03、05~10) 履修不可
	583	04		デザイン実技 III-4	LS	3	2	★3/他クラス (583-01~03、05~10) 履修不可
	588			工芸・クラフトプロジェクト		3	2	
589	04		デザイン実技 IV	LS	4	4	他クラス (589-01~03、05~10) 履修不可	
602	09		卒業制作 (美術・デザイン)	LS	4	8	他クラス (602-01~08、10~14) 履修不可	

※1 赤字は、コース必修科目

※2 緑字は、コース選択必修科目

※3 ハイライト は、コースの履修モデル科目

### ③ ライフスタイルデザインコース開設授業科目一覧

2年生進級要件

★1 355修得済

★1 356～359より6単位以上修得済

3年生進級要件

★2 386、389～393修得済

4年生進級要件

★3 575、576、579～583修得済

注1 学則番号が同じ授業科目（=枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。