

3) 舞台プロデュースコース

① 舞台プロデュースコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

<p>人材養成像：舞台ができあがるプロセスの異なる「音楽」「演劇」「舞踊」のいずれの舞台芸術分野でも必要な企画力と、それを実現させていく実行力を身につけている一方で、作品が社会に対してどのような影響を与えるのか、求める人々にどのように作品を紹介していくのかも考えることができるような、舞台芸術の世界で、細心の注意を払いながらも大胆な発想でリーダーシップをとっていく人材を養成する。</p>
<p>A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。</p> <p>① 現代社会と歴史への興味・関心を持ち、批判的に捉える力を身につける。</p> <p>② 社会との関わりを意識した上で、キャリア設計する力を身につける。</p>
<p>B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。</p> <p>① 創作意欲を持ち、1つのテーマに真摯に取り組む、掘り下げて行く力を身につける。</p> <p>② 実現に向けて計画的に取り組む、最後まで粘り強く取り組む力を身につける。</p>
<p>C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。</p> <p>① 多様なメディアから発信される情報を集め、選択し、目的に沿って活用することのできる力を身につける。</p> <p>② 情報の特性を理解したり批判的に評価したりしながら、論理的に組み立てる力を身につける。</p>
<p>D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。</p> <p>① 創造性と独自性をもって、表現活動に取り組むことのできる力を身につける。</p> <p>② 他者の理解や共感が不可欠な表現活動の特性を理解した上で、的確な対応力を身につける。</p>
<p>E. コミュニケーション：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。</p> <p>① 共同作業を前提とする舞台芸術領域の特性を理解し、必要なコミュニケーション力を身につける。</p> <p>② 自らの意見を的確にグループ内外に伝えられるプレゼンテーション力を身につける。</p>

舞台プロデュースコースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E	
							①	②	①	②	①	②	①	②	①	②
専 門 共 通	072		芸術鑑賞		2	2	○		○		○		○		○	
	084		法令（安全管理）		1	2		○			○					
	085		著作権		1	2		○			○					
	086		アウトリーチ論		1	2	○		○	○	○					○
	087		ストーリーミングデザイン		1	2	○						○			
	088		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	○		○							
	089		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	○		○							
	090		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	○		○							
	091		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	○		○							
専 門 科 目	214	02	スコアリーディング	舞台	2	2							○			
	266		アートマネジメント概論		1	2	○		○		○	○			○	
	267		エンターテインメントコンテンツ論		1	2	○		○		○	○			○	
	268		舞台芸術キャリア研究1		1	2		○							○	○
	269		舞台芸術キャリア研究2		1	2		○							○	○
	270		舞台芸術演習Ⅰ-1		1	2								○	○	
	271		舞台芸術演習Ⅰ-2		1	2								○	○	
	272		舞台芸術演習Ⅰ-3		1	2								○	○	
	273		舞台芸術演習Ⅰ-4		1	2		○		○				○	○	
	274		舞台芸術演習Ⅰ-5		1	2								○	○	
	275		舞台芸術演習Ⅰ-6		1	2								○	○	
	276		舞台芸術演習Ⅰ-7		1	2								○	○	
	277		舞台芸術演習Ⅰ-8		1	2	○		○		○	○		○	○	
	278		図面演習Ⅰ		1	2								○		
	279		プロジェクトワーク1		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	280		プロジェクトワーク2		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	281		文化と経営		2	2	○				○					
	282		文化と経済		2	2	○				○					
	283		広報論		2	2	○									○
	284	03	舞台芸術演習Ⅱ-1	舞P	2	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	285	03	舞台芸術演習Ⅱ-2	舞P	2	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	286	03	舞台芸術演習Ⅱ-3	舞P	2	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	287	03	舞台芸術演習Ⅱ-4	舞P	2	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	288		図面演習Ⅱ		2	2								○		
	289		図面演習Ⅲ		2	2								○		
	290		プロジェクトワーク3		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	291		プロジェクトワーク4		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
292		施設実習1	舞台	2	2		○								○	
293		施設実習2	舞台	2	2		○								○	
387	01	文芸演習Ⅰ-1	舞台	2	2	○										
388	01	文芸演習Ⅰ-2	舞台	2	2	○										

① 舞台プロデュースコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E	
							①	②	①	②	①	②	①	②	①	②
専 門 科 目	527		劇場運営論		3	2	○	○								
	528		プロダクションマネジメント論		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	529		芸術祭研究		3	2	○	○								
	530	04	舞台芸術演習Ⅲ-1	舞P	3	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	531	04	舞台芸術演習Ⅲ-2	舞P	3	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	532	04	舞台芸術演習Ⅲ-3	舞P	3	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	533	04	舞台芸術演習Ⅲ-4	舞P	3	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	534		プロジェクトワーク5		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	535		プロジェクトワーク6		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	536		施設実習3	舞台	3	2		○							○	○
	537		施設実習4	舞台	3	2		○							○	○
	538	04	舞台芸術演習Ⅳ-1	舞P	4	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	539	04	舞台芸術演習Ⅳ-2	舞P	4	2			○	○	○	○	○	○	○	○
	601	04	卒業研究（舞台芸術）	舞P	4	4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

※1 赤字は、必修科目

② 舞台プロデュースコース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考		
全学総合 共通科目	001		大学生になる		1	1	10			
	002		日本語表現		1	1				
	003		英語1		1	1				
	004		英語2		1	1				
	006		コミュニケーション英語1		1	1				
	007		コミュニケーション英語2		1	1				
	017		情報メディア演習		1	2				
	043		キャリア1		1	2				
	-	-	選択科目	-	-	6		6	6単位以上	
	横断科目群	-	-	選択科目	-	-		8	8	8単位以上
専門科目	072		芸術鑑賞		2	2	60			
	084		法令（安全管理）		1	2				
	085		著作権		1	2				
	088		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2				
	270		舞台芸術演習Ⅰ-1		1	2		16単位修得 (2年生進級要件)		
	271		舞台芸術演習Ⅰ-2		1	2				
	272		舞台芸術演習Ⅰ-3		1	2				
	273		舞台芸術演習Ⅰ-4		1	2				
	274		舞台芸術演習Ⅰ-5		1	2				
	275		舞台芸術演習Ⅰ-6		1	2				
	276		舞台芸術演習Ⅰ-7		1	2				
	277		舞台芸術演習Ⅰ-8		1	2				
	279		プロジェクトワーク1		1	2				
	280		プロジェクトワーク2		1	2				
	284	03	舞台芸術演習Ⅱ-1	舞P	2	2				
	285	03	舞台芸術演習Ⅱ-2	舞P	2	2				
	286	03	舞台芸術演習Ⅱ-3	舞P	2	2				
	287	03	舞台芸術演習Ⅱ-4	舞P	2	2				
	290		プロジェクトワーク3		2	2				
	291		プロジェクトワーク4		2	2				
	530	04	舞台芸術演習Ⅲ-1	舞P	3	2				
	531	04	舞台芸術演習Ⅲ-2	舞P	3	2				
	532	04	舞台芸術演習Ⅲ-3	舞P	3	2				
	533	04	舞台芸術演習Ⅲ-4	舞P	3	2				
	534		プロジェクトワーク5		3	2				
	535		プロジェクトワーク6		3	2				
	538	04	舞台芸術演習Ⅳ-1	舞P	4	2				
539	04	舞台芸術演習Ⅳ-2	舞P	4	2					
601	04	卒業研究（舞台芸術）	舞P	4	4					
-	-	選択科目	-	-	20	20	20単位以上			
自由選択科目	-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆		
卒業要件単位							-	-	124	124単位以上

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

② 舞台プロデュースコース卒業要件

【参考】 舞台プロデュースコース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	26	36	40 (36~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~12)	0 (0~12)	4 (0~12)	4 (0~12)	
2年生	必修	-	-	14	14	38 (14~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	4 (0~26)	4 (0~28)	16 (0~34)	24 (0~34)	
3年生	必修	-	-	12	12	38 (12~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	2 (0~26)	4 (0~28)	20 (0~36)	26 (0~36)	
4年生	必修	-	-	8	8	8 (8~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~40)	0 (0~40)	
小計	必修	10	0	60	70	124
	選択必修	0	0	0	0	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	40 (20~40)	54	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑤ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑥ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ 舞台プロデュースコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	072		芸術鑑賞		2	2	
	073	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	073	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	074		芸術文化論		2	2	
	075		シナリオ研究		2	2	
	076	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	076	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	076	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	076	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	076	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	076	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	077	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	077	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	077	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	077	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	077	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	077	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	078	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	078	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	078	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	078	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	078	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	078	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	079	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	079	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	079	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	079	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	079	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	079	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	080	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	080	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	080	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	080	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	080	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	080	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	081	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	081	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	081	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	081	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	081	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
	081	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
082	01	副科実技D-1	声楽	4	1		
082	02	副科実技D-1	鍵P	4	1		
082	03	副科実技D-1	鍵E	4	1		
082	04	副科実技D-1	弦管打	4	1		
082	05	副科実技D-1	ウインド	4	1		
082	06	副科実技D-1	ポップス	4	1		
083	01	副科実技D-2	声楽	4	1		
083	02	副科実技D-2	鍵P	4	1		
083	03	副科実技D-2	鍵E	4	1		
083	04	副科実技D-2	弦管打	4	1		
083	05	副科実技D-2	ウインド	4	1		
083	06	副科実技D-2	ポップス	4	1		
084			法令（安全管理）		1	2	
085			著作権		1	2	
086			アウトリーチ論		1	2	
087			ストーリーミングデザイン		1	2	
088			舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
089			舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
090			舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
091			舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

③ 舞台プロデュースコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	092		芸術学		1	2	
	093		近現代芸術論		1	2	
	094		彫刻論		1	2	
	095		日本美術史		1	2	
	096		東洋美術史		1	2	
	097		西洋美術史		1	2	
	098		近代美術史		1	2	
	099		アートと宗教		1	2	
	100		美術研修		1	2	
	101		陶芸技法1		1	2	
	102		陶芸技法2		1	2	
	103		ガラス技法1		1	2	
	104		ガラス技法2		1	2	
	105		絵画		1	2	
	106		彫刻		1	2	
	107		アートと文化1		2	2	
	108		アートと文化2		2	2	
	109		芸術療法		2	2	
	110		美術解剖学		2	2	
	111		近現代彫刻論		2	2	
	112		版画技法1		2	2	
	113		版画技法2		2	2	
	114		彫刻技法1		2	2	
	115		彫刻技法2		2	2	
	116		鑄造技法		2	2	
	117		クリエイター演習1 (現代文化)		2	2	
	118		クリエイター演習2 (伝統工芸)		2	2	
	119		工芸教育演習		2	4	
	120		現代美術演習		3	2	
	121		芸術計画演習		3	2	
	122		デザイン史		1	2	
	123		デザインと文化1		1	2	
	124		図学1		1	2	
	125		図学2		1	2	
	126		建築史		1	2	
	127		工芸史		1	2	
	128		色彩学		1	2	
	129		エコロジーとバリアフリー		1	2	
	130		立体造形		1	2	
	131		デザインと文化2		2	2	
	132		現代デザイン論		2	2	
	133		写真論		2	2	
	134		映像論		2	2	
	135		建築論		2	2	
	136		工芸理論		2	2	
	137		マンガ原作		2	2	
	138	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス (138-03) 履修不可
	138	02	写真演習		2	2	
	139		映像とメディア (絵画)		2	1	
	140		映像とメディア (デザイン)		2	1	
141		人類生存のための教養		1	2		
142		社会調査		1	2		
143		海外研修		1	2		
144		地域文化論		2	2		
145		文化政策		2	2		
146		メディア論		2	2		
147		論理的思考		2	2		
148		サブカルチャー論		2	2		
149	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス (149-02) 履修不可	
150	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス (150-02) 履修不可	

③ 舞台プロデュースコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考	
専 門 科 目	214	02	スコアリーディング	舞台	2	2	他クラス (214-01) 履修不可	
	266		アートマネジメント概論		1	2		
	267		エンターテインメントコンテンツ論		1	2		
	268		舞台芸術キャリア研究1		1	2		
	269		舞台芸術キャリア研究2		1	2		
	270		舞台芸術演習Ⅰ-1		1	2	2年生への進級要件：270~277修得済	
	271		舞台芸術演習Ⅰ-2		1	2		
	272		舞台芸術演習Ⅰ-3		1	2		
	273		舞台芸術演習Ⅰ-4		1	2		
	274		舞台芸術演習Ⅰ-5		1	2		
	275		舞台芸術演習Ⅰ-6		1	2		
	276		舞台芸術演習Ⅰ-7		1	2		
	277		舞台芸術演習Ⅰ-8		1	2		
	278		図面演習Ⅰ		1	2		
	279		プロジェクトワーク1		1	2		
	280		プロジェクトワーク2		1	2		
	281		文化と経営		2	2		
	282		文化と経済		2	2		
	283		広報論		2	2		
	284	03		舞台芸術演習Ⅱ-1	舞P	2	2	他クラス (284-01、02) 履修不可
	285	03		舞台芸術演習Ⅱ-2	舞P	2	2	他クラス (285-01、02) 履修不可
	286	03		舞台芸術演習Ⅱ-3	舞P	2	2	他クラス (286-01、02) 履修不可
	287	03		舞台芸術演習Ⅱ-4	舞P	2	2	他クラス (287-01、02) 履修不可
	288			図面演習Ⅱ		2	2	
	289			図面演習Ⅲ		2	2	
	290			プロジェクトワーク3		2	2	
	291			プロジェクトワーク4		2	2	
	292			施設実習1	舞台	2	2	
	293			施設実習2	舞台	2	2	
	387	01		文芸演習Ⅰ-1	舞台	2	2	LWDクラス (387-02) 履修不可
	388	01		文芸演習Ⅰ-2	舞台	2	2	LWDクラス (388-02) 履修不可
	領 域 展 開	527		劇場運営論		3	2	
		528		プロダクションマネジメント論		3	2	
		529		芸術祭研究		3	2	
		530	04	舞台芸術演習Ⅲ-1	舞P	3	2	他クラス (530-01~03) 履修不可
		531	04	舞台芸術演習Ⅲ-2	舞P	3	2	他クラス (531-01~03) 履修不可
		532	04	舞台芸術演習Ⅲ-3	舞P	3	2	他クラス (532-01~03) 履修不可
		533	04	舞台芸術演習Ⅲ-4	舞P	3	2	他クラス (533-01~03) 履修不可
534			プロジェクトワーク5		3	2		
535			プロジェクトワーク6		3	2		
536			施設実習3	舞台	3	2		
537			施設実習4	舞台	3	2		
538		04	舞台芸術演習Ⅳ-1	舞P	4	2	他クラス (538-01~03) 履修不可	
539	04	舞台芸術演習Ⅳ-2	舞P	4	2	他クラス (539-01~03) 履修不可		
601	04	卒業研究 (舞台芸術)	舞P	4	4	他クラス (601-01~03) 履修不可		

※1 赤字は、コース必修科目

※2 ハイライトは、コースの履修モデル科目

注1 学則番号が同じ授業科目 (=枝番のある授業科目) は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。