

5) ウ イ ン ド ア カ デ ミ ー コ ー ス

① ウインドアカデミーコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

人材養成像：吹奏楽を多角的に学び、総合的な知識を有するスペシャリストを育成するとともに、吹奏楽の活動を通じて人間的な成長を促し、演奏家、吹奏楽指導者、管楽器リペア技術者などとして社会に貢献できる人材を育成する。

A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。
 ① 吹奏楽や音楽、専門分野に関する基礎的な知識を体系的に習得する。
 ② 専門分野に必要な知識を深く理解し、それを応用する力を育む。

B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。
 ① 音楽に対する情熱を持ち、生涯学び続ける姿勢を養う。
 ② 技術や音楽性の向上を目指し、柔軟に変化に対応する意欲を持つ。

C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。
 ① 理想の音楽を実現するために、課題を的確に分析する力を養う。
 ② 創造的な思考を通じて、適切な判断と実践力を発揮する。

D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。
 ① 各専門分野における高度な演奏技術や表現力を磨き、実践で発揮する力を身につける。
 ② 専門分野における多様な演奏スタイルや技術を習得し、個性を表現する力を養う。

E. コミュニケーション：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。
 ① 他者と協力し、円滑な人間関係を築きながらチームでの活動を進める力を育む。
 ② 高い倫理観を持ち、教育的配慮をもって知識や技術を的確に伝える力を身につける。

ウインドアカデミーコースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E	
							①	②	①	②	①	②	①	②	①	②
専 門 科 目 共 通	072		芸術鑑賞		2	2	○	○	○					○		
	073	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	○									
	073	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	○									
	074		芸術文化論		2	2	○									
	075		シナリオ研究		2	2	○							○		
	076	01	副科実技A-1	声楽	1	1								○		
	076	02	副科実技A-1	鍵P	1	1								○		
	076	03	副科実技A-1	鍵E	1	1								○		
	076	04	副科実技A-1	弦管打	1	1								○		
	076	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	○		○	○	○			○		
	076	06	副科実技A-1	ポップス	1	1								○		
	077	01	副科実技A-2	声楽	1	1								○		
	077	02	副科実技A-2	鍵P	1	1								○		
	077	03	副科実技A-2	鍵E	1	1								○		
	077	04	副科実技A-2	弦管打	1	1								○		
	077	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	○		○	○	○			○		
	077	06	副科実技A-2	ポップス	1	1								○		
	078	01	副科実技B-1	声楽	2	1								○		
	078	02	副科実技B-1	鍵P	2	1								○		
	078	03	副科実技B-1	鍵E	2	1								○		
	078	04	副科実技B-1	弦管打	2	1								○		
	078	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	○		○	○	○			○		
	078	06	副科実技B-1	ポップス	2	1								○		
	079	01	副科実技B-2	声楽	2	1								○		
	079	02	副科実技B-2	鍵P	2	1								○		
	079	03	副科実技B-2	鍵E	2	1								○		
	079	04	副科実技B-2	弦管打	2	1								○		
	079	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	○		○	○	○			○		
	079	06	副科実技B-2	ポップス	2	1								○		
	080	01	副科実技C-1	声楽	3	1								○		
	080	02	副科実技C-1	鍵P	3	1								○		
	080	03	副科実技C-1	鍵E	3	1								○		
	080	04	副科実技C-1	弦管打	3	1								○		
	080	05	副科実技C-1	ウインド	3	1			○	○	○	○	○	○		
	080	06	副科実技C-1	ポップス	3	1								○		
	081	01	副科実技C-2	声楽	3	1								○		
081	02	副科実技C-2	鍵P	3	1								○			
081	03	副科実技C-2	鍵E	3	1								○			
081	04	副科実技C-2	弦管打	3	1								○			
081	05	副科実技C-2	ウインド	3	1			○	○	○	○	○	○			
081	06	副科実技C-2	ポップス	3	1								○			

① ウインドアカデミーコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E		
							①	②	①	②	①	②	①	②	①	②	
専 門 共 通	082	01	副科実技D-1	声楽	4	1							○				
	082	02	副科実技D-1	鍵P	4	1							○				
	082	03	副科実技D-1	鍵E	4	1							○				
	082	04	副科実技D-1	弦管打	4	1							○				
	082	05	副科実技D-1	ウインド	4	1		○	○	○	○	○	○				
	082	06	副科実技D-1	ポップス	4	1							○				
	083	01	副科実技D-2	声楽	4	1							○				
	083	02	副科実技D-2	鍵P	4	1							○				
	083	03	副科実技D-2	鍵E	4	1							○				
	083	04	副科実技D-2	弦管打	4	1							○				
	083	05	副科実技D-2	ウインド	4	1		○	○	○	○	○	○				
	083	06	副科実技D-2	ポップス	4	1							○				
	084		法令 (安全管理)			1	2	○				○					
	085		著作権			1	2	○									
086		アウトリーチ論			1	2	○		○	○	○	○				○	
087		ストーリーミングデザイン			1	2	○						○				
088		舞台芸術作品研究Ⅰ			1	2	○	○									
089		舞台芸術作品研究Ⅱ-1			1	2	○										
090		舞台芸術作品研究Ⅱ-2			2	2	○										
091		舞台芸術作品研究Ⅱ-3			2	2	○										
142		社会調査			1	2	○				○						
専 門 科 目	151	04	音楽芸術基礎研究	弦管打/ウインド	1	2	○	○	○								
	152		西洋音楽史概論		1	2	○	○			○						
	158		邦楽 (歌唱)		1	1							○				
	159		邦楽 (和楽器)		1	1							○				
	160		和声学Ⅰ-1		1	2	○	○			○						
	161		和声学Ⅰ-2		1	2	○	○			○						
	174		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1	○	○			○						
	175		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1	○	○			○						
	176	01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1								○			
	176	02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1								○			
	177	01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1								○			
	177	02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1								○			
	178		声楽実習Ⅰ-1		1	1							○	○			
	179		声楽実習Ⅰ-2		1	1							○	○			
	180		合唱1-1		1	1							○	○	○		
	181		合唱1-2		1	1							○	○	○		
	182	03	室内楽Ⅰ-1	弦管打	1	1				○	○	○	○	○	○	○	○
	183	03	室内楽Ⅰ-2	弦管打	1	1				○	○	○	○	○	○	○	○
	184		マーチング実習1		1	1	○	○					○	○			
	185		マーチング実習2		2	1	○	○					○	○			
	186		管楽器リペア実習1		1	1		○		○		○	○				
	187	01	合奏Ⅰ-1	吹奏楽	1	1	○		○	○	○	○		○	○		
	188	01	合奏Ⅰ-2	吹奏楽	1	1	○		○	○	○	○		○	○		
	199	01	音楽表現実技Ⅰ	ウインド	1	8	○		○	○	○	○		○	○		
	201		民族音楽研究		2	2	○										
	202		日本音楽研究		2	2	○										
	203		音楽と教育		2	2	○										
	211		和声学Ⅱ-1		2	2	○	○			○						
	212		和声学Ⅱ-2		2	2	○	○			○						
	213		メディア表現ワークショップ		2	2							○	○			○
	214	01	スコアリーディング		2	2	○	○			○						
	224		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1	○	○			○						
	225		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1	○	○			○						
	226	01	ピアノⅡ-1	クラシック	2	1								○			
226	02	ピアノⅡ-1	ジャズ	2	1								○				
227	01	ピアノⅡ-2	クラシック	2	1								○				
227	02	ピアノⅡ-2	ジャズ	2	1								○				
234		声楽実習Ⅱ-1		2	1							○					
235		声楽実習Ⅱ-2		2	1							○					
238		器楽合奏Ⅰ		2	1							○			○		
239		器楽合奏Ⅱ		2	1							○			○		

① ウインドアカデミーコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E		
							①	②	①	②	①	②	①	②	①	②	
領域 共通	240	02	器楽基礎研究1	楽器学	1	1		○		○	○	○					
	240	03	器楽基礎研究1	古楽器 (弦楽器)	1	1					○	○				○	
	240	04	器楽基礎研究1	古楽器 (管楽器)	1	1					○	○				○	
	241	02	器楽基礎研究2	楽器学	2	1		○		○	○	○					
	241	03	器楽基礎研究2	古楽器 (弦楽器)	2	1					○	○					
	241	04	器楽基礎研究2	古楽器 (管楽器)	2	1					○	○					
	242	03	室内楽Ⅱ-1	弦管打	2	1			○	○	○	○	○	○	○	○	
	243	03	室内楽Ⅱ-2	弦管打	2	1			○	○	○	○	○	○	○	○	
	244		管楽器リペア実習2		2	1		○		○	○	○					
	245	01	合奏Ⅱ-1	吹奏楽	2	1	○		○	○	○	○		○	○		
	246	01	合奏Ⅱ-2	吹奏楽	2	1	○		○	○	○	○		○	○		
	264	01	音楽表現実技Ⅱ	ウインド*	2	8	○		○	○	○	○		○	○		
	専門 科目	422		和声学Ⅲ-1		3	2	○				○					
		423		和声学Ⅲ-2		3	2	○				○					
424			20世紀音楽と電子メディア		3	2	○										
425			ジャズ・ポップス論		3	2	○				○					○	
428			対位法		3	2	○				○						
429			編曲法演習		3	2	○				○						
430			声楽歌唱法		3	2							○		○		
431			指揮法演習		3	2	○			○	○	○	○	○	○	○	
440			劇場と舞台		3	2	○		○							○	
447			ソルフェージュ実習Ⅲ-1		3	1	○				○						
448			ソルフェージュ実習Ⅲ-2		3	1	○				○						
449			ピアノ応用実習Ⅰ		2	1							○				
450			ピアノ応用実習Ⅱ (伴奏法を含む)		3	1							○		○		
455			作曲法実習Ⅰ		3	1							○		○		
456			作曲法実習Ⅱ		3	1							○		○		
457		01	器楽応用研究1	古楽器 (弦楽器)	3	1							○		○		
457		02	器楽応用研究1	古楽器 (管楽器)	3	1							○		○		
458		02	室内楽Ⅲ-1	弦管打	3	1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
459		02	室内楽Ⅲ-2	弦管打	3	1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
460			マーチング実習3		3	1	○	○					○	○	○		
461		01	合奏Ⅲ-1	吹奏楽	3	1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
462		01	合奏Ⅲ-2	吹奏楽	3	1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
488		01	音楽表現実技Ⅲ	ウインド*	3	8		○		○	○	○		○	○	○	
499		01	器楽応用研究2	古楽器 (弦楽器)	4	1							○		○		
499		02	器楽応用研究2	古楽器 (管楽器)	4	1							○		○		
500		02	室内楽Ⅳ-1	弦管打	4	1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
501		02	室内楽Ⅳ-2	弦管打	4	1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
502			マーチング実習4		4	1	○	○					○	○	○		
503		01	合奏Ⅳ-1	吹奏楽	4	1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
504		01	合奏Ⅳ-2	吹奏楽	4	1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
525		01	音楽表現実技Ⅳ	ウインド*	4	8		○		○	○	○		○	○	○	
600		06	卒業研究 (音楽)	ウインド*	4	4		○		○	○	○		○	○	○	

※1 赤字は、必修科目

② ウインドアカデミーコース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考	
全学総合 共通科目	001		大学生になる		1	1	10		
	002		日本語表現		1	1			
	003		英語1		1	1			
	004		英語2		1	1			
	006		コミュニケーション英語1		1	1			
	007		コミュニケーション英語2		1	1			
	017		情報メディア演習		1	2			
	043		キャリア1		1	2			
	-	-	選択科目	-	-	6		6	6単位以上
	横断科目群	-	-	選択科目	-	-		8	8
専門科目	072		芸術鑑賞		2	2			
	076	01	副科実技A-1	声楽	1	1	いずれか1単位必修 専科パート履修不可		
	076	02	副科実技A-1	鍵P	1	1			
	076	03	副科実技A-1	鍵E	1	1			
	076	04	副科実技A-1	弦管打	1	1			
	076	05	副科実技A-1	ウインド	1	1			
	076	06	副科実技A-1	ポップス	1	1			
	077	01	副科実技A-2	声楽	1	1	いずれか1単位必修 専科パート履修不可		
	077	02	副科実技A-2	鍵P	1	1			
	077	03	副科実技A-2	鍵E	1	1			
	077	04	副科実技A-2	弦管打	1	1			
	077	05	副科実技A-2	ウインド	1	1			
	077	06	副科実技A-2	ポップス	1	1			
	078	01	副科実技B-1	声楽	2	1	いずれか1単位必修 専科パート履修不可		
	078	02	副科実技B-1	鍵P	2	1			
	078	03	副科実技B-1	鍵E	2	1			
	078	04	副科実技B-1	弦管打	2	1			
	078	05	副科実技B-1	ウインド	2	1			
	078	06	副科実技B-1	ポップス	2	1			
	079	01	副科実技B-2	声楽	2	1	いずれか1単位必修 専科パート履修不可		
	079	02	副科実技B-2	鍵P	2	1			
	079	03	副科実技B-2	鍵E	2	1			
	079	04	副科実技B-2	弦管打	2	1			
	079	05	副科実技B-2	ウインド	2	1			
	079	06	副科実技B-2	ポップス	2	1			
	080	01	副科実技C-1	声楽	3	1	いずれか1単位必修 専科パート履修不可		
	080	02	副科実技C-1	鍵P	3	1			
	080	03	副科実技C-1	鍵E	3	1			
	080	04	副科実技C-1	弦管打	3	1			
	080	05	副科実技C-1	ウインド	3	1			
	080	06	副科実技C-1	ポップス	3	1			
	081	01	副科実技C-2	声楽	3	1	いずれか1単位必修 専科パート履修不可		
	081	02	副科実技C-2	鍵P	3	1			
	081	03	副科実技C-2	鍵E	3	1			
	081	04	副科実技C-2	弦管打	3	1			
	081	05	副科実技C-2	ウインド	3	1			
	081	06	副科実技C-2	ポップス	3	1			
	082	01	副科実技D-1	声楽	4	1	いずれか1単位必修 専科パート履修不可		
	082	02	副科実技D-1	鍵P	4	1			
	082	03	副科実技D-1	鍵E	4	1			
	082	04	副科実技D-1	弦管打	4	1			
	082	05	副科実技D-1	ウインド	4	1			
082	06	副科実技D-1	ポップス	4	1				
083	01	副科実技D-2	声楽	4	1	いずれか1単位必修 専科パート履修不可			
083	02	副科実技D-2	鍵P	4	1				
083	03	副科実技D-2	鍵E	4	1				
083	04	副科実技D-2	弦管打	4	1				
083	05	副科実技D-2	ウインド	4	1				
083	06	副科実技D-2	ポップス	4	1				

② ウインドアカデミーコース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考
専 門 科 目	151	04	音楽芸術基礎研究	弦管打/ウインド	1	2	80	いずれか1単位必修
	160		和声学Ⅰ-1		1	2		
	161		和声学Ⅰ-2		1	2		
	174		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1		
	175		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1		
	180		合唱1-1		1	1		
	181		合唱1-2		1	1		
	182	03	室内楽Ⅰ-1	弦管打	1	1		
	183	03	室内楽Ⅰ-2	弦管打	1	1		
	183		管楽器リペア実習1		1	1		
	184	01	合奏Ⅰ-1	吹奏楽	1	1		
	185	01	合奏Ⅰ-2	吹奏楽	1	1		
	199	01	音楽表現実技Ⅰ	ウインド	1	8		
	211		和声学Ⅱ-1		2	2		
	212		和声学Ⅱ-2		2	2		
	224		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1		
	225		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1		
	240	02	器楽基礎研究1	楽器学	1	1		
	240	03	器楽基礎研究1	古楽器(弦楽器)	1	1		
	240	04	器楽基礎研究1	古楽器(管楽器)	1	1		
	241	02	器楽基礎研究2	楽器学	2	1		
	241	03	器楽基礎研究2	古楽器(弦楽器)	2	1		
	241	04	器楽基礎研究2	古楽器(管楽器)	2	1		
	242	03	室内楽Ⅱ-1	弦管打	2	1		
	243	03	室内楽Ⅱ-2	弦管打	2	1		
	244		管楽器リペア実習2		2	1		
	245	01	合奏Ⅱ-1	吹奏楽	2	1		
	246	01	合奏Ⅱ-2	吹奏楽	2	1		
	264	01	音楽表現実技Ⅱ	ウインド	2	8		
	431		指揮法演習		3	2		
	461	01	合奏Ⅲ-1	吹奏楽	3	1		
	462	01	合奏Ⅲ-2	吹奏楽	3	1		
488	01	音楽表現実技Ⅲ	ウインド	3	8			
503	01	合奏Ⅳ-1	吹奏楽	4	1			
504	01	合奏Ⅳ-2	吹奏楽	4	1			
525	01	音楽表現実技Ⅳ	ウインド	4	8			
600	06	卒業研究(音楽)	ウインド	4	4			
-	-	-	選択科目	-	-	-		
自由選択科目	-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	-	20	☆
卒業要件単位					-	-	124	124単位以上

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位(自由選択科目)に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

② ウインドアカデミーコース卒業要件

【参考】 ウインドアカデミーコース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目		学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群				
1年生	必修	10	-	26		36	36 (36~48)
	選択必修	-	-	-		0	
	選択	0 (0~12)	0 (0~12)	0 (0~12)		0 (0~12)	
2年生	必修	-	-	24		24	36 (24~48)
	選択必修	-	-	-		0	
	選択	4 (0~24)	4 (0~24)	4 (0~20)		12 (0~24)	
3年生	必修	-	-	14		14	36 (14~48)
	選択必修	-	-	-		0	
	選択	2 (0~26)	4 (0~28)	16 (0~20)		22 (0~34)	
4年生	必修	-	-	16		16	16 (16~48)
	選択必修	-	-	-		0	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~20)		0 (0~32)	
小計	必修	10	0	80		90	124
	選択必修	0	0	0		0	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	20 (0~20)		34	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)		124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑤ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑥ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ ウインドアカデミーコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	072		芸術鑑賞		2	2	
	073	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	073	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	074		芸術文化論		2	2	
	075		シナリオ研究		2	2	
	076	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	076	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	076	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	076	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	076	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	専科パート履修不可
	076	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	077	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	077	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	077	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	077	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	077	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	専科パート履修不可
	077	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	078	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	078	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	078	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	078	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	078	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	専科パート履修不可
	078	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	079	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	079	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	079	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	079	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	079	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	専科パート履修不可
	079	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	080	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	080	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	080	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	080	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	080	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	専科パート履修不可
	080	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	081	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	081	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	081	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	081	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	081	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	専科パート履修不可
	081	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
082	01	副科実技D-1	声楽	4	1		
082	02	副科実技D-1	鍵P	4	1		
082	03	副科実技D-1	鍵E	4	1		
082	04	副科実技D-1	弦管打	4	1		
082	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	専科パート履修不可	
082	06	副科実技D-1	ポップス	4	1		
083	01	副科実技D-2	声楽	4	1		
083	02	副科実技D-2	鍵P	4	1		
083	03	副科実技D-2	鍵E	4	1		
083	04	副科実技D-2	弦管打	4	1		
083	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	専科パート履修不可	
083	06	副科実技D-2	ポップス	4	1		
084			法令 (安全管理)		1	2	
085			著作権		1	2	
086			アウトリーチ論		1	2	
087			ストーリーミングデザイン		1	2	
088			舞台芸術作品研究 I		1	2	
089			舞台芸術作品研究 II -1		1	2	
090			舞台芸術作品研究 II -2		2	2	
091			舞台芸術作品研究 II -3		2	2	

③ ウインドアカデミーコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	092		芸術学		1	2	
	093		近現代芸術論		1	2	
	094		彫刻論		1	2	
	095		日本美術史		1	2	
	096		東洋美術史		1	2	
	097		西洋美術史		1	2	
	098		近代美術史		1	2	
	099		アートと宗教		1	2	
	100		美術研修		1	2	
	101		陶芸技法1		1	2	
	102		陶芸技法2		1	2	
	103		ガラス技法1		1	2	
	104		ガラス技法2		1	2	
	105		絵画		1	2	
	106		彫刻		1	2	
	107		アートと文化1		2	2	
	108		アートと文化2		2	2	
	109		芸術療法		2	2	
	110		美術解剖学		2	2	
	111		近現代彫刻論		2	2	
	112		版画技法1		2	2	
	113		版画技法2		2	2	
	114		彫刻技法1		2	2	
	115		彫刻技法2		2	2	
	116		鋳造技法		2	2	
	117		クリエイター演習1 (現代文化)		2	2	
	118		クリエイター演習2 (伝統工芸)		2	2	
	119		工芸教育演習		2	4	
	120		現代美術演習		3	2	
	121		芸術計画演習		3	2	
	122		デザイン史		1	2	
	123		デザインと文化1		1	2	
	124		図学1		1	2	
	125		図学2		1	2	
	126		建築史		1	2	
	127		工芸史		1	2	
	128		色彩学		1	2	
	129		エコロジーとバリアフリー		1	2	
	130		立体造形		1	2	
	131		デザインと文化2		2	2	
	132		現代デザイン論		2	2	
	133		写真論		2	2	
	134		映像論		2	2	
	135		建築論		2	2	
	136		工芸理論		2	2	
	137		マンガ原作		2	2	
	138	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス (138-03) 履修不可
	138	02	写真演習		2	2	
	139		映像とメディア (絵画)		2	1	
	140		映像とメディア (デザイン)		2	1	
141		人類生存のための教養		1	2		
142		社会調査		1	2		
143		海外研修		1	2		
144		地域文化論		2	2		
145		文化政策		2	2		
146		メディア論		2	2		
147		論理的思考		2	2		
148		サブカルチャー論		2	2		
149	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス (149-02) 履修不可	
150	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス (150-02) 履修不可	

③ ウインドアカデミーコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
領域 共通	151	04	音楽芸術基礎研究	弦管打/ウインド	1	2	他クラス (151-01~03、05~09) 履修不可
	152		西洋音楽史概論		1	2	
	158		邦楽 (歌唱)		1	1	
	159		邦楽 (和楽器)		1	1	
	160		和声学Ⅰ-1		1	2	
	161		和声学Ⅰ-2		1	2	
	165		録音デザイン研究1		1	2	
	166		録音デザイン研究2		1	2	
	167		音響デザイン研究1		1	2	
	168		音響デザイン研究2		1	2	
	174		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1	
	175		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1	
	176	01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1	
	176	02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1	
	177	01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1	
	177	02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1	
	178		声楽実習Ⅰ-1		1	1	
	179		声楽実習Ⅰ-2		1	1	
	180		合唱1-1		1	1	
	181		合唱1-2		1	1	
	182	03	室内楽Ⅰ-1	弦管打	1	1	他クラス (182-01、02) 履修不可
	183	03	室内楽Ⅰ-2	弦管打	1	1	他クラス (183-01、02) 履修不可
	184		マーチング実習1		1	1	
	185		マーチング実習2		2	1	
	186		管楽器リペア実習1		1	1	
	187	01	合奏Ⅰ-1	吹奏楽	1	1	オーケストラクラス (187-02) 履修不可
	188	01	合奏Ⅰ-2	吹奏楽	1	1	オーケストラクラス (188-02) 履修不可
	199	01	音楽表現実技Ⅰ	ウインド	1	8	他クラス (199-02~16) 履修不可
	201		民族音楽研究		2	2	
	202		日本音楽研究		2	2	
	203		音楽と教育		2	2	
	211		和声学Ⅱ-1		2	2	
	212		和声学Ⅱ-2		2	2	
	213		メディア表現ワークショップ		2	2	
	214	01	スコアリーダーディング		2	2	舞台クラス (214-02) 履修不可
	224		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1	
	225		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1	
	226	01	ピアノⅡ-1	クラシック	2	1	
	226	02	ピアノⅡ-1	ジャズ	2	1	
	227	01	ピアノⅡ-2	クラシック	2	1	
	227	02	ピアノⅡ-2	ジャズ	2	1	
	234		声楽実習Ⅱ-1		2	1	
	235		声楽実習Ⅱ-2		2	1	
238		器楽合奏Ⅰ		2	1		
239		器楽合奏Ⅱ		2	1		
240	02	器楽基礎研究1	楽器学	1	1	鍵クラス (240-01) 履修不可	
240	03	器楽基礎研究1	古楽器 (弦楽器)	1	1		
240	04	器楽基礎研究1	古楽器 (管楽器)	1	1		
241	02	器楽基礎研究2	楽器学	2	1	鍵クラス (241-01) 履修不可	
241	03	器楽基礎研究2	古楽器 (弦楽器)	2	1		
241	04	器楽基礎研究2	古楽器 (管楽器)	2	1		
242	03	室内楽Ⅱ-1	弦管打	2	1	他クラス (242-01、02) 履修不可	
243	03	室内楽Ⅱ-2	弦管打	2	1	他クラス (243-01、02) 履修不可	
244		管楽器リペア実習2		2	1		
245	01	合奏Ⅱ-1	吹奏楽	2	1	オーケストラクラス (245-02) 履修不可	
246	01	合奏Ⅱ-2	吹奏楽	2	1	オーケストラクラス (246-02) 履修不可	
264	01	音楽表現実技Ⅱ	ウインド	2	8	他クラス (264-02~16) 履修不可	
領域 展開	422		和声学Ⅲ-1		3	2	
	423		和声学Ⅲ-2		3	2	
	424		20世紀音楽と電子メディア		3	2	
	425		ジャズ・ポップス論		3	2	
	428		対位法		3	2	
	429		編曲法演習		3	2	
	430		声楽歌唱法		3	2	

③ ウインドアカデミーコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	431		指揮法演習		3	2	
	440		劇場と舞台		3	2	
	447		ソルフェージュ実習Ⅲ-1		3	1	
	448		ソルフェージュ実習Ⅲ-2		3	1	
	449		ピアノ応用実習Ⅰ		2	1	
	450		ピアノ応用実習Ⅱ (伴奏法を含む)		3	1	
	455		作曲法実習Ⅰ		3	1	
	456		作曲法実習Ⅱ		3	1	
	457	01	器楽応用研究1	弦楽器	3	1	
	457	02	器楽応用研究1	管楽器	3	1	
	458	02	室内楽Ⅲ-1	弦管打	3	1	PA弦クラス (458-01) 履修不可
	459	02	室内楽Ⅲ-2	弦管打	3	1	PA弦クラス (459-01) 履修不可
	460		マーチング実習3		3	1	
	461	01	合奏Ⅲ-1	吹奏楽	3	1	オーケストラクラス (461-02) 履修不可
	462	01	合奏Ⅲ-2	吹奏楽	3	1	オーケストラクラス (462-02) 履修不可
	488	01	音楽表現実技Ⅲ	ウインド	3	8	他クラス (488-02~14) 履修不可
	499	01	器楽応用研究2	弦楽器	4	1	
	499	02	器楽応用研究2	管楽器	4	1	
	500	02	室内楽Ⅳ-1	弦管打	4	1	PA弦クラス (500-01) 履修不可
	501	02	室内楽Ⅳ-2	弦管打	4	1	PA弦クラス (501-01) 履修不可
	502		マーチング実習4		4	1	
	503	01	合奏Ⅳ-1	吹奏楽	4	1	オーケストラクラス (503-02) 履修不可
	504	01	合奏Ⅳ-2	吹奏楽	4	1	オーケストラクラス (504-02) 履修不可
	525	01	音楽表現実技Ⅳ	ウインド	4	8	他クラス (525-02~14) 履修不可
	600	06	卒業研究 (音楽)	ウインド	4	4	他クラス (600-01~05、07~09) 履修不可

※1 赤字は、コース必修科目

※2 **ハイライト** は、コースの履修モデル科目

注1 学則番号が同じ授業科目 (=枝番のある授業科目) は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。