

9) 先 端 メ デ ィ ア 表 現 コ ー ス

人材養成像：アナログとデジタルを分隔たりなく学び、創造的発想力を結びつけたものづくり表現ができる。 社会と共に変化し続けるメディアを柔軟に対応し、自ら問題の発見と解決できる能力を有する人物。
A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。 ① さまざまなデザインに対する基礎的な知識を身につけ視野を広げる ② 多様な分野から知識とメディアリテラシーを学び、メディア表現に役立つ考えを学ぶ
B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。 ① 社会と結びついた課題に取り組み、問題提起・解決する方法を学ぶ。 ② 実習と演習を通じて資格関連の知識を習得する。
C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。 ① 論理的思考と言語化する力を習得する。 ② 自らテーマを発見し、調査・研究から制作へと発展させ、自身のメディア表現を完成させる。
D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。 ① 実技や演習を通じて専門分野に必要な技術、創造力、コミュニケーション能力を養う。 ② 関連する演習科目から多角的な発想力と表現力を身につける。
E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーションスキルやプレゼンテーション力を身につける。 ① 自らの制作を振り返り、自身の取り組みを客観的に評価できる力の獲得。 ② ディスカッション、グループとの交流からプレゼンテーション能力の習得。

先端メディア表現コースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E	
							①	②	①	②	①	②	①	②	①	②
専 門 科 目	072		芸術鑑賞		2	2	○		○			○			○	
	092		芸術学		1	2			○	○	○					
	093		近現代芸術論		1	2	○		○		○					
	094		彫刻論		1	2	○		○		○					
	095		日本美術史		1	2	○		○		○					
	096		東洋美術史		1	2	○		○		○					
	097		西洋美術史		1	2	○		○		○					
	098		近代美術史		1	2	○		○		○					
	099		アートと宗教		1	2	○		○		○					
	100		美術研修		1	2	○		○		○					
	101		陶芸技法1		1	2	○		○		○		○			
	102		陶芸技法2		1	2	○		○		○		○			
	103		ガラス技法1		1	2	○		○		○		○			
	104		ガラス技法2		1	2	○		○		○		○			
	105		絵画		1	2	○						○			
	106		彫刻		1	2	○						○			
	107		アートと文化1		2	2	○		○		○		○			
	108		アートと文化2		2	2	○		○		○		○			
	109		芸術療法		2	2	○		○		○		○			
	110		美術解剖学		2	2	○				○		○			
	111		近現代彫刻論		2	2	○		○		○		○			
	112		版画技法1		2	2	○		○		○		○			
	113		版画技法2		2	2	○		○		○		○			
	114		彫刻技法1		2	2	○						○			
	115		彫刻技法2		2	2	○						○			
	116		鑄造技法		2	2	○						○			
	117		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	○									
	118		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	○							○		
	119		工芸教育演習		2	4	○			○				○		
	120		現代美術演習		3	2	○		○	○	○		○			
	121		芸術計画演習		3	2	○		○	○	○		○			
	122		デザイン史		1	2	○				○					
	123		デザインと文化1		1	2	○		○					○		
	124		図学1		1	2	○		○		○	○				
125		図学2		1	2	○		○		○	○					
126		建築史		1	2	○		○		○	○					
127		工芸史		1	2	○		○		○	○					
128		色彩学		1	2	○		○		○						
129		エコロジーとバリアフリー		1	2		○	○		○		○	○			
130		立体造形		1	2		○	○		○		○				
131		デザインと文化2		2	2	○	○	○					○			
132		現代デザイン論		2	2	○		○		○		○				
133		写真論		2	2	○		○		○		○				
134		映像論		2	2	○		○		○		○				

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E	
							①	②	①	②	①	②	①	②	①	②
専 門 共 通	135		建築論		2	2	○		○	○						
	136		工芸理論		2	2	○		○	○						
	137		マンガ原作		2	2	○						○	○		
	138	01	写真演習	東C	2	2	○				○			○		
	138	02	写真演習		2	2	○				○			○		
	139		映像とメディア (絵画)		2	1	○				○			○		
	140		映像とメディア (デザイン)		2	1	○				○			○		
	343		デザイン概論		1	2	○		○	○						
	344		デザイン理論		1	2	○		○	○						
	345		文芸基礎		1	2	○		○	○						
	346		デジタルサウンド1		1	2	○							○	○	
	347		編集総合演習		1	2			○					○		
	348		デザイン基礎演習A		1	2		○		○	○				○	
	349		デザイン基礎演習B		1	2		○		○	○					
350		デザイン基礎演習C		1	2			○		○				○	○	
351		デザイン基礎演習D		1	2								○	○		
352		デザイン基礎演習E		1	2			○		○				○		
353		デザイン基礎演習F		1	2			○		○					○	
354		デザイン基礎演習G		1	2		○	○								
355	03	レビューⅠ	NMD	1	2			○					○	○		
356		デザイン実技Ⅰ-1		1	2	○		○	○					○		
357	02	デザイン実技Ⅰ-2	NMD	1	2			○	○	○				○		
358		デザイン実技Ⅰ-3		1	2	○		○	○					○		
359	02	デザイン実技Ⅰ-4	NMD	1	2			○	○	○				○		
360		先端基礎実技1		1	2	○		○	○					○	○	
361		先端基礎実技2		1	2	○		○	○					○	○	
368	02	コンピュータ表現基礎	NMD	1	2			○	○	○				○		
369		工芸制作		1	2			○	○					○	○	
370		情報デザイン論		2	2	○								○		
371		印刷論		2	2		○			○						
372		製品企画論		2	2		○	○						○		
373		エルゴノミクス論		2	2		○	○		○						
374		材料学		2	2	○			○							
375		建築企画論1-a (法規)		2	1	○			○	○						
376		建築企画論1-b (生産)		2	1	○			○	○						
377		インテリア設計論		2	2	○			○	○						
378		観察学・考現学		2	2		○	○		○						
379	01	映像演習		2	2	○							○	○		
380		デジタルサウンド2		2	2									○	○	
381		照明演習		2	2	○			○	○						
382		金属技法材料		2	2		○							○		
383	01	染織技法材料		2	2					○				○	○	
384		デザインワークショップ		2	2			○		○					○	
385		デザインインターンシップ		2	2										○	
386	08	デザイン演習Ⅰ	NMD	2	2			○	○					○	○	
389	09	レビューⅡ	NMD	2	2			○						○	○	
390	10	デザイン実技Ⅱ-1	NMD	2	2		○	○						○		
391	09	デザイン実技Ⅱ-2	NMD	2	2			○	○	○				○		
392	10	デザイン実技Ⅱ-3	NMD	2	2			○	○	○				○		
393	10	デザイン実技Ⅱ-4	NMD	2	2			○	○	○				○		
398		版画実技		2	2									○		
570		視覚デザイン論		3	2	○										
571		広告表現論		3	2		○			○						
572		建築企画論2		3	2	○		○	○							
573		環境設計論		3	2	○		○	○							
574		建築構造学		3	2	○		○	○							
575	08	デザイン演習Ⅱ-1	NMD	3	2			○	○					○	○	
576	08	デザイン演習Ⅱ-2	NMD	3	2			○	○					○	○	
579	09	レビューⅢ	NMD	3	2			○						○	○	
580	10	デザイン実技Ⅲ-1	NMD	3	2			○		○	○			○		
581	10	デザイン実技Ⅲ-2	NMD	3	2			○		○	○			○		
582	10	デザイン実技Ⅲ-3	NMD	3	2			○		○	○			○		
583	10	デザイン実技Ⅲ-4	NMD	3	2			○		○	○			○		
588		工芸・クラフトプロジェクト		3	2			○						○		

① 先端メディア表現コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E	
							①	②	①	②	①	②	①	②	①	②
専門 領域	589	10	デザイン実技Ⅳ	NMD	4	4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
科目 展開	602	13	卒業制作（美術・デザイン）	NMD	4	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

※1 赤字は、必修科目

② 先端メディア表現コース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考	
全学総合共通科目	001		大学生になる		1	1	10		
	002		日本語表現		1	1			
	003		英語1		1	1			
	004		英語2		1	1			
	006		コミュニケーション英語1		1	1			
	007		コミュニケーション英語2		1	1			
	017		情報メディア演習		1	2			
	043		キャリア1		1	2			
	-	-	選択科目	-	-	6		6	6単位以上
	横断科目群	-	-	選択科目	-	-		8	8
専門科目	072		芸術鑑賞		2	2	60		
	122		デザイン史		1	2			
	343		デザイン概論		1	2		14単位修得 (2年生進級要件)	
	355	03	レビューⅠ	NMD	1	2			
	356		デザイン実技Ⅰ-1		1	2			
	357	02	デザイン実技Ⅰ-2	NMD	1	2			
	358		デザイン実技Ⅰ-3		1	2			
	359	02	デザイン実技Ⅰ-4	NMD	1	2			
	360		先端基礎実技1		1	2			
	361		先端基礎実技2		1	2			
	368	02	コンピュータ表現基礎	NMD	1	2			
	386	08	デザイン演習Ⅰ	NMD	2	2			12単位修得 (3年生進級要件)
	389	09	レビューⅡ	NMD	2	2			
	390	10	デザイン実技Ⅱ-1	NMD	2	2			
	391	09	デザイン実技Ⅱ-2	NMD	2	2			
	392	10	デザイン実技Ⅱ-3	NMD	2	2			
	393	10	デザイン実技Ⅱ-4	NMD	2	2			
	575	08	デザイン演習Ⅱ-1	NMD	3	2		14単位修得 (4年生進級要件)	
	576	08	デザイン演習Ⅱ-2	NMD	3	2			
	579	09	レビューⅢ	NMD	3	2			
	580	10	デザイン実技Ⅲ-1	NMD	3	2			
	581	10	デザイン実技Ⅲ-2	NMD	3	2			
	582	10	デザイン実技Ⅲ-3	NMD	3	2			
583	10	デザイン実技Ⅲ-4	NMD	3	2				
589	10	デザイン実技Ⅳ	NMD	4	4				
602	13	卒業制作(美術・デザイン)	NMD	4	8				
-	-	選択科目	-	-	20	20	20単位以上		
自由選択科目	-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆	
卒業要件単位							124	124単位以上	

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位(自由選択科目)に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

② 先端メディア表現コース卒業要件

【参考】 先端メディア表現コース学年別履修登録単位数の例 (単位)

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	20	30	36 (30~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~18)	2 (0~18)	4 (0~18)	6 (0~18)	
2年生	必修	-	-	14	14	38 (14~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	4 (0~26)	6 (0~28)	14 (0~34)	24 (0~34)	
3年生	必修	-	-	14	14	38 (14~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	2 (0~26)	0 (0~28)	22 (0~34)	24 (0~34)	
4年生	必修	-	-	12	12	12 (12~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~36)	0 (0~36)	
小計	必修	10	0	60	70	124
	選択必修	0	0	0	0	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	40 (20~40)	54	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑤ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑥ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ 先端メディア表現コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	072		芸術鑑賞		2	2	
	073	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	073	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	074		芸術文化論		2	2	
	075		シナリオ研究		2	2	
	076	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	076	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	076	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	076	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	076	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	076	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	077	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	077	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	077	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	077	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	077	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	077	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	078	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	078	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	078	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	078	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	078	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	078	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	079	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	079	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	079	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	079	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	079	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	079	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	080	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	080	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	080	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	080	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	080	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	080	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	081	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	081	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	081	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	081	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	081	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
	081	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
082	01	副科実技D-1	声楽	4	1		
082	02	副科実技D-1	鍵P	4	1		
082	03	副科実技D-1	鍵E	4	1		
082	04	副科実技D-1	弦管打	4	1		
082	05	副科実技D-1	ウインド	4	1		
082	06	副科実技D-1	ポップス	4	1		
083	01	副科実技D-2	声楽	4	1		
083	02	副科実技D-2	鍵P	4	1		
083	03	副科実技D-2	鍵E	4	1		
083	04	副科実技D-2	弦管打	4	1		
083	05	副科実技D-2	ウインド	4	1		
083	06	副科実技D-2	ポップス	4	1		
084			法令 (安全管理)		1	2	
085			著作権		1	2	
086			アウトリーチ論		1	2	
087			ストーリーミングデザイン		1	2	
088			舞台芸術作品研究 I		1	2	
089			舞台芸術作品研究 II -1		1	2	
090			舞台芸術作品研究 II -2		2	2	
091			舞台芸術作品研究 II -3		2	2	

③ 先端メディア表現コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	092		芸術学		1	2	
	093		近現代芸術論		1	2	
	094		彫刻論		1	2	
	095		日本美術史		1	2	
	096		東洋美術史		1	2	
	097		西洋美術史		1	2	
	098		近代美術史		1	2	
	099		アートと宗教		1	2	
	100		美術研修		1	2	
	101		陶芸技法1		1	2	
	102		陶芸技法2		1	2	
	103		ガラス技法1		1	2	
	104		ガラス技法2		1	2	
	105		絵画		1	2	
	106		彫刻		1	2	
	107		アートと文化1		2	2	
	108		アートと文化2		2	2	
	109		芸術療法		2	2	
	110		美術解剖学		2	2	
	111		近現代彫刻論		2	2	
	112		版画技法1		2	2	
	113		版画技法2		2	2	
	114		彫刻技法1		2	2	
	115		彫刻技法2		2	2	
	116		鋳造技法		2	2	
	117		クリエイター演習1 (現代文化)		2	2	
	118		クリエイター演習2 (伝統工芸)		2	2	
	119		工芸教育演習		2	4	
	120		現代美術演習		3	2	
	121		芸術計画演習		3	2	
	122		デザイン史		1	2	
	123		デザインと文化1		1	2	
	124		図学1		1	2	
	125		図学2		1	2	
	126		建築史		1	2	
	127		工芸史		1	2	
	128		色彩学		1	2	
	129		エコロジーとバリアフリー		1	2	
	130		立体造形		1	2	
	131		デザインと文化2		2	2	
	132		現代デザイン論		2	2	
	133		写真論		2	2	
	134		映像論		2	2	
	135		建築論		2	2	
	136		工芸理論		2	2	
	137		マンガ原作		2	2	
	138	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス (138-03) 履修不可
	138	02	写真演習		2	2	
	139		映像とメディア (絵画)		2	1	
	140		映像とメディア (デザイン)		2	1	
141		人類生存のための教養		1	2		
142		社会調査		1	2		
143		海外研修		1	2		
144		地域文化論		2	2		
145		文化政策		2	2		
146		メディア論		2	2		
147		論理的思考		2	2		
148		サブカルチャー論		2	2		
149	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス (149-02) 履修不可	
150	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス (150-02) 履修不可	

③ 先端メディア表現コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考	
専 門 科 目	343		デザイン概論		1	2		
	344		デザイン理論		1	2		
	345		文芸基礎		1	2		
	346		デジタルサウンド1		1	2		
	347		編集総合演習		1	2		
	348		デザイン基礎演習 A		1	2		
	349		デザイン基礎演習 B		1	2		
	350		デザイン基礎演習 C		1	2		
	351		デザイン基礎演習 D		1	2		
	352		デザイン基礎演習 E		1	2		
	353		デザイン基礎演習 F		1	2		
	354		デザイン基礎演習 G		1	2		
	355	03		レビューⅠ	NMD	1	2	★1/他クラス (355-01、02) 履修不可
	356			デザイン実技Ⅰ-1		1	2	★1
	357	02		デザイン実技Ⅰ-2	NMD	1	2	★1/他クラス (357-01) 履修不可
	358			デザイン実技Ⅰ-3		1	2	★1
	359	02		デザイン実技Ⅰ-4	NMD	1	2	★1/他クラス (359-01) 履修不可
	360			先端基礎実技1		1	2	★1
	361			先端基礎実技2		1	2	★1
	368	02		コンピュータ表現基礎	NMD	1	2	他クラス (368-01) 履修不可
	369			工芸制作		1	2	
	370			情報デザイン論		2	2	
	371			印刷論		2	2	
	372			製品企画論		2	2	
	373			エルゴノミクス論		2	2	
	374			材料学		2	2	
	375			建築企画論1-a (法規)		2	1	
	376			建築企画論1-b (生産)		2	1	
	377			インテリア設計論		2	2	
	378			観察学・考現学		2	2	
	379	01		映像演習		2	2	MCDクラス (379-02) 履修不可
	380			デジタルサウンド2		2	2	
	381			照明演習		2	2	
	382			金属技法材料		2	2	
	383	01		染織技法材料		2	2	TDクラス (383-02) 履修不可
384			デザインワークショップ		2	2		
385			デザインインターンシップ		2	2		
386	08		デザイン演習Ⅰ	NMD	2	2	★2/他クラス (386-01~07) 履修不可	
389	09		レビューⅡ	NMD	2	2	★2/他クラス (389-01~08、10) 履修不可	
390	10		デザイン実技Ⅱ-1	NMD	2	2	★2/他クラス (390-01~09) 履修不可	
391	09		デザイン実技Ⅱ-2	NMD	2	2	★2/他クラス (391-01~08) 履修不可	
392	10		デザイン実技Ⅱ-3	NMD	2	2	★2/他クラス (392-01~09) 履修不可	
393	10		デザイン実技Ⅱ-4	NMD	2	2	★2/他クラス (393-01~09) 履修不可	
398			版画実技		2	2		
領 域 展 開	570		視覚デザイン論		3	2		
	571		広告表現論		3	2		
	572		建築企画論2		3	2		
	573		環境設計論		3	2		
	574		建築構造学		3	2		
	575	08		デザイン演習Ⅱ-1	NMD	3	2	★3/他クラス (575-01~07) 履修不可
	576	08		デザイン演習Ⅱ-2	NMD	3	2	★3/他クラス (576-01~07) 履修不可
	579	09		レビューⅢ	NMD	3	2	★3/他クラス (579-01~08、10) 履修不可
	580	10		デザイン実技Ⅲ-1	NMD	3	2	★3/他クラス (580-01~09) 履修不可
	581	10		デザイン実技Ⅲ-2	NMD	3	2	★3/他クラス (581-01~09) 履修不可
	582	10		デザイン実技Ⅲ-3	NMD	3	2	★3/他クラス (582-01~09) 履修不可
	583	10		デザイン実技Ⅲ-4	NMD	3	2	★3/他クラス (583-01~09) 履修不可
	588			工芸・クラフトプロジェクト		3	2	
589	10		デザイン実技Ⅳ	NMD	4	4	他クラス (589-01~09) 履修不可	
602	13		卒業制作 (美術・デザイン)	NMD	4	8	他クラス (602-01~12、14) 履修不可	

※1 赤字は、コース必修科目

※2 ハイライトは、コースの履修モデル科目

③ 先端メディア表現コース開設授業科目一覧

2年生進級要件

★1 355～361修得済

3年生進級要件

★2 386、389～393修得済

4年生進級要件

★3 575、576、579～583修得済

注1 学則番号が同じ授業科目（=枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。