

① 鍵盤楽器コース（電子オルガン）の人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

人材養成像：第一に、高い専門性と社会性を併せ備えた電子オルガンの指導者/演奏者を育てることにある。「善き音楽家は善き社会人であれ」という理念に基づく。しかしながら、現実的には全員が全員、専門家になれるものでもなく、その事実もない。そこで個々の学生に即して、時には専門性と社会性の後者を優先した教育を進めていくことにより、電子オルガンで音楽を学びつつ、卒業後の社会に対応していける人材を輩出し続けて行く。

A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。
 ① 音楽に関わる知識を広く身につける。
 ② 音楽の構造を知る。

B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。
 ① 演奏技術と表現力を継続的に磨きながら、生涯にわたる音楽表現の意欲と目的を見出す。
 ② 研究計画に基づき演奏表現を身につけることができる。

C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。
 ① 音楽を分析する力を身につける。
 ② 音作りやプログラミング作業を学び、音楽そのものと自然に結びつける術を身につける。

D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。
 ① 主とする楽器以外の技術、表現力を身につける。
 ② 楽音と共に「生活音」にも関心を向け、表現を試みる。

E. コミュニケーション：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。
 ① アンサンブルで演奏できるスキルを身につける。
 ② プレゼンテーションの手法を学ぶ。

鍵盤楽器コース（電子オルガン）の履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E	
							①	②	①	②	①	②	①	②	①	②
専 門 共 通	072		芸術鑑賞		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	076	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	○	○	○	○						
	077	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	○	○	○	○						
	078	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	○	○	○	○						
	079	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	○	○	○	○						
	080	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	○	○	○	○						
	081	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	○	○	○	○						
	082	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	○	○	○	○						
	083	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	○	○	○	○						
	151	03	音楽芸術基礎研究	鍵E	1	2	○	○								
	152		西洋音楽史概論		1	2	○									
	160		和声学Ⅰ-1		1	2	○	○								
	161		和声学Ⅰ-2		1	2	○	○								
	174		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1	○	○	○	○	○					
	175		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1	○	○	○	○	○					
	176	01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1	○	○	○	○						
	176	02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1	○	○	○	○						
	177	01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1	○	○	○	○						
	177	02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1	○	○	○	○						
	178		声楽実習Ⅰ-1		1	1	○						○			
	179		声楽実習Ⅰ-2		1	1	○						○			
	180		合唱1-1		1	1	○						○			
	181		合唱1-2		1	1	○						○			
	182	02	室内楽Ⅰ-1	鍵	1	1									○	
	183	02	室内楽Ⅰ-2	鍵	1	1									○	
	199	11	音楽表現実技Ⅰ	鍵E	1	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	201		民族音楽研究		2	2	○	○								
	202		日本音楽研究		2	2	○	○								
	203		音楽と教育		2	2	○									○
	211		和声学Ⅱ-1		2	2	○	○								
	212		和声学Ⅱ-2		2	2	○	○								
	214	01	スコアリーディング		2	2	○									○
215		スコアリーディング演習		2	2	○									○	
216	01	音楽制作基礎演習1	鍵	2	2	○	○									
217	01	音楽制作基礎演習2	鍵	2	2	○	○									
224		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1	○	○	○	○	○						
225		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1	○	○	○	○	○						
226	01	ピアノⅡ-1	クラシック	2	1	○	○	○	○							
226	02	ピアノⅡ-1	ジャズ	2	1	○	○	○	○							
227	01	ピアノⅡ-2	クラシック	2	1	○	○	○	○							
227	02	ピアノⅡ-2	ジャズ	2	1	○	○	○	○							

① 鍵盤楽器コース（電子オルガン）の人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E		
							①	②	①	②	①	②	①	②	①	②	
専 門 科 目	領 域 共 通		228 初見奏法1		2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
			229 初見奏法2		2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			230 伴奏法Ⅰ-1		2	1										○	
			231 伴奏法Ⅰ-2		2	1										○	
		01	241 器楽基礎研究2	鍵	2	1	○	○	○	○			○				
		02	242 室内楽Ⅱ-1	鍵	2	1											○
		02	243 室内楽Ⅱ-2	鍵	2	1											○
		11	264 音楽表現実技Ⅱ	鍵E	2	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	領 域 展 開		422 和声学Ⅲ-1		3	2	○	○			○						
			423 和声学Ⅲ-2		3	2	○	○			○						
			424 20世紀音楽と電子メディア		3	2	○										
			425 ジャズ・ポップス論		3	2	○										
			428 対位法		3	2	○	○	○	○							○
			431 指揮法演習		3	2	○	○	○		○		○				○
			447 ソルフェージュ実習Ⅲ-1		3	1	○	○	○	○							
			448 ソルフェージュ実習Ⅲ-2		3	1	○	○	○	○							
			453 ピアノ演奏解釈1		3	1	○										
			454 ピアノ演奏解釈2		3	1	○										
			467 01 音楽制作実習Ⅰ-1	鍵E/ポップス	3	1	○	○			○						○
			468 01 音楽制作実習Ⅰ-2	鍵E/ポップス	3	1	○	○			○						○
	488 09 音楽表現実技Ⅲ	鍵E	3	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	496 キーボードハーモニー		4	1	○												
	525 09 音楽表現実技Ⅳ	鍵E	4	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	600 04 卒業研究（音楽）	鍵E	4	4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		

※1 赤字は、必修科目

② 鍵盤楽器コース（電子オルガン）卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考	
全学総合 共通科目	001		大学生になる		1	1	10		
	002		日本語表現		1	1			
	003		英語1		1	1			
	004		英語2		1	1			
	006		コミュニケーション英語1		1	1			
	007		コミュニケーション英語2		1	1			
	017		情報メディア演習		1	2			
	043		キャリア1		1	2			
	-	-	選択科目	-	-	6		6	6単位以上
	横断科目群	-	-	選択科目	-	-		8	8
専門科目	072		芸術鑑賞		2	2	70		
	151	03	音楽芸術基礎研究	鍵E	1	2			
	160		和声学Ⅰ-1		1	2			
	161		和声学Ⅰ-2		1	2			
	174		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1			
	175		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1			
	176	01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1		いずれか1単位必修	
	176	02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1			
	177	01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1		いずれか1単位必修	
	177	02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1			
	178		声楽実習Ⅰ-1		1	1			
	179		声楽実習Ⅰ-2		1	1			
	180		合唱1-1		1	1			
	181		合唱1-2		1	1			
	199	11	音楽表現実技Ⅰ	鍵E	1	8			
	211		和声学Ⅱ-1		2	2			
	212		和声学Ⅱ-2		2	2			
	215		スコアリーディング演習		2	2			
	216	01	音楽制作基礎演習1	鍵	2	2			
	217	01	音楽制作基礎演習2	鍵	2	2			
	224		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1			
	225		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1			
	226	01	ピアノⅡ-1	クラシック	2	1		いずれか1単位必修	
	226	02	ピアノⅡ-1	ジャズ	2	1			
	227	01	ピアノⅡ-2	クラシック	2	1		いずれか1単位必修	
	227	02	ピアノⅡ-2	ジャズ	2	1			
	264	11	音楽表現実技Ⅱ	鍵E	2	8			
	431		指揮法演習		3	2			
	467	01	音楽制作実習Ⅰ-1	鍵E/ポップス	3	1			
	468	01	音楽制作実習Ⅰ-2	鍵E/ポップス	3	1			
488	09	音楽表現実技Ⅲ	鍵E	3	8				
525	09	音楽表現実技Ⅳ	鍵E	4	8				
600	04	卒業研究（音楽）	鍵E	4	4				
-	-	-	選択科目	-	-	10	10	10単位以上	
自由選択科目	-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆	
卒業要件単位						-	-	124	124単位以上

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

② 鍵盤楽器コース（電子オルガン）卒業要件

【参考】 鍵盤楽器コース（電子オルガン）学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	22	32	36 (32~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~18)	0 (0~18)	4 (0~18)	4 (0~18)	
2年生	必修	-	-	24	24	38 (24~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	4 (0~24)	6 (0~24)	4 (0~24)	14 (0~24)	
3年生	必修	-	-	12	12	38 (12~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	2 (0~26)	2 (0~28)	22 (0~30)	26 (0~36)	
4年生	必修	-	-	12	12	12 (12~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~30)	0 (0~36)	
小計	必修	10	0	70	80	124
	選択必修	0	0	0	0	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	30 (10~30)	44	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑤ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑥ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ 鍵盤楽器コース（電子オルガン）開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考	
専 門 科 目	072		芸術鑑賞		2	2		
	073	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2		
	073	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2		
	074		芸術文化論		2	2		
	075		シナリオ研究		2	2		
	076	01	副科実技A-1	声楽	1	1	鍵Eクラス（076-03）履修不可	
	076	02	副科実技A-1	鍵P	1	1		
	076	04	副科実技A-1	弦管打	1	1		
	076	05	副科実技A-1	ウインド	1	1		
	076	06	副科実技A-1	ポップス	1	1		
	077	01	副科実技A-2	声楽	1	1		鍵Eクラス（077-03）履修不可
	077	02	副科実技A-2	鍵P	1	1		
	077	04	副科実技A-2	弦管打	1	1		
	077	05	副科実技A-2	ウインド	1	1		
	077	06	副科実技A-2	ポップス	1	1		
	078	01	副科実技B-1	声楽	2	1	鍵Eクラス（078-03）履修不可	
	078	02	副科実技B-1	鍵P	2	1		
	078	04	副科実技B-1	弦管打	2	1		
	078	05	副科実技B-1	ウインド	2	1		
	078	06	副科実技B-1	ポップス	2	1		
	079	01	副科実技B-2	声楽	2	1		鍵Eクラス（079-03）履修不可
	079	02	副科実技B-2	鍵P	2	1		
	079	04	副科実技B-2	弦管打	2	1		
	079	05	副科実技B-2	ウインド	2	1		
	079	06	副科実技B-2	ポップス	2	1		
	080	01	副科実技C-1	声楽	3	1	鍵Eクラス（080-03）履修不可	
	080	02	副科実技C-1	鍵P	3	1		
	080	04	副科実技C-1	弦管打	3	1		
	080	05	副科実技C-1	ウインド	3	1		
	080	06	副科実技C-1	ポップス	3	1		
	081	01	副科実技C-2	声楽	3	1		鍵Eクラス（081-03）履修不可
	081	02	副科実技C-2	鍵P	3	1		
	081	04	副科実技C-2	弦管打	3	1		
	081	05	副科実技C-2	ウインド	3	1		
	081	06	副科実技C-2	ポップス	3	1		
	082	01	副科実技D-1	声楽	4	1	鍵Eクラス（082-03）履修不可	
	082	02	副科実技D-1	鍵P	4	1		
	082	04	副科実技D-1	弦管打	4	1		
	082	05	副科実技D-1	ウインド	4	1		
	082	06	副科実技D-1	ポップス	4	1		
	083	01	副科実技D-2	声楽	4	1		鍵Eクラス（083-03）履修不可
	083	02	副科実技D-2	鍵P	4	1		
	083	04	副科実技D-2	弦管打	4	1		
	083	05	副科実技D-2	ウインド	4	1		
	083	06	副科実技D-2	ポップス	4	1		
	084			法令（安全管理）		1	2	
	085			著作権		1	2	
086			アウトリーチ論		1	2		
087			ストーリーミングデザイン		1	2		
088			舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2		
089			舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2		
090			舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2		
091			舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2		
092			芸術学		1	2		
093			近現代芸術論		1	2		
094			彫刻論		1	2		
095			日本美術史		1	2		
096			東洋美術史		1	2		
097			西洋美術史		1	2		
098			近代美術史		1	2		
099			アートと宗教		1	2		
100			美術研修		1	2		
101			陶芸技法1		1	2		
102			陶芸技法2		1	2		

③ 鍵盤楽器コース（電子オルガン）開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 共 通	103		ガラス技法1		1	2	
	104		ガラス技法2		1	2	
	105		絵画		1	2	
	106		彫刻		1	2	
	107		アートと文化1		2	2	
	108		アートと文化2		2	2	
	109		芸術療法		2	2	
	110		美術解剖学		2	2	
	111		近現代彫刻論		2	2	
	112		版画技法1		2	2	
	113		版画技法2		2	2	
	114		彫刻技法1		2	2	
	115		彫刻技法2		2	2	
	116		鋳造技法		2	2	
	117		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
	118		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
	119		工芸教育演習		2	4	
	120		現代美術演習		3	2	
	121		芸術計画演習		3	2	
	122		デザイン史		1	2	
	123		デザインと文化1		1	2	
	124		図学1		1	2	
	125		図学2		1	2	
	126		建築史		1	2	
	127		工芸史		1	2	
	128		色彩学		1	2	
	129		エコロジーとバリアフリー		1	2	
	130		立体造形		1	2	
	131		デザインと文化2		2	2	
	132		現代デザイン論		2	2	
	133		写真論		2	2	
	134		映像論		2	2	
	135		建築論		2	2	
	136		工芸理論		2	2	
	137		マンガ原作		2	2	
	138	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス（138-03）履修不可
	138	02	写真演習		2	2	
	139		映像とメディア（絵画）		2	1	
	140		映像とメディア（デザイン）		2	1	
	141		人類生存のための教養		1	2	
	142		社会調査		1	2	
	143		海外研修		1	2	
	144		地域文化論		2	2	
	145		文化政策		2	2	
	146		メディア論		2	2	
	147		論理的思考		2	2	
	148		サブカルチャー論		2	2	
	149	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス（149-02）履修不可
	150	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス（150-02）履修不可
151	03	音楽芸術基礎研究	鍵E	1	2	他クラス（151-01、02、04～09）履修不可	
152		西洋音楽史概論		1	2		
158		邦楽（歌唱）		1	1		
159		邦楽（和楽器）		1	1		
160		和声学Ⅰ-1		1	2		
161		和声学Ⅰ-2		1	2		
174		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1		
175		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1		
176	01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1		
176	02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1		
177	01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1		
177	02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1		
178		声楽実習Ⅰ-1		1	1		
179		声楽実習Ⅰ-2		1	1		

③ 鍵盤楽器コース（電子オルガン）開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	180		合唱1-1		1	1	
	181		合唱1-2		1	1	
	182	02	室内楽Ⅰ-1	鍵	1	1	他クラス（182-01、03）履修不可
	183	02	室内楽Ⅰ-2	鍵	1	1	他クラス（183-01、03）履修不可
	199	11	音楽表現実技Ⅰ	鍵E	1	8	他クラス（199-01～10、12～16）履修不可
	201		民族音楽研究		2	2	
	202		日本音楽研究		2	2	
	203		音楽と教育		2	2	
	211		和声学Ⅱ-1		2	2	
	212		和声学Ⅱ-2		2	2	
	213		メディア表現ワークショップ		2	2	
	214	01	スコアリーディング		2	2	舞台クラス（214-02）履修不可
	215		スコアリーディング演習		2	2	
	216	01	音楽制作基礎演習1	鍵	2	2	他クラス（216-02、03）履修不可
	217	01	音楽制作基礎演習2	鍵	2	2	他クラス（217-02、03）履修不可
	218		ポップス・ロック論1		2	2	
	219		ポップス・ロック論2		2	2	
	224		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1	
	225		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1	
	226	01	ピアノⅡ-1	クラシック	2	1	
	226	02	ピアノⅡ-1	ジャズ	2	1	
	227	01	ピアノⅡ-2	クラシック	2	1	
	227	02	ピアノⅡ-2	ジャズ	2	1	
	228		初見奏法1		2	1	
	229		初見奏法2		2	1	
	230		伴奏法Ⅰ-1		2	1	
	231		伴奏法Ⅰ-2		2	1	
	232		ピアノ重奏法1		2	1	
	233		ピアノ重奏法2		2	1	
	234		声楽実習Ⅱ-1		2	1	
	235		声楽実習Ⅱ-2		2	1	
	236		合唱2-1		2	1	
	237		合唱2-2		2	1	
	238		器楽合奏Ⅰ		2	1	
	239		器楽合奏Ⅱ		2	1	
	240	01	器楽基礎研究1	鍵	2	1	他クラス（240-02～04）履修不可
	241	01	器楽基礎研究2	鍵	2	1	他クラス（241-02～04）履修不可
	242	02	室内楽Ⅱ-1	鍵	2	1	他クラス（242-01、03）履修不可
	243	02	室内楽Ⅱ-2	鍵	2	1	他クラス（243-01、03）履修不可
	264	11	音楽表現実技Ⅱ	鍵E	2	8	他クラス（264-01～10、12～16）履修不可
	422		和声学Ⅲ-1		3	2	
	423		和声学Ⅲ-2		3	2	
	424		20世紀音楽と電子メディア		3	2	
	425		ジャズ・ポップス論		3	2	
	428		対位法		3	2	
	429		編曲法演習		3	2	
	430		声楽歌唱法		3	2	
	431		指揮法演習		3	2	
	447		ソルフェージュ実習Ⅲ-1		3	1	
	448		ソルフェージュ実習Ⅲ-2		3	1	
	449		ピアノ応用実習Ⅰ		2	1	
	450		ピアノ応用実習Ⅱ（伴奏法を含む）		3	1	
	451		伴奏法Ⅱ-1		3	1	
	452		伴奏法Ⅱ-2		3	1	
	453		ピアノ演奏解釈1		3	1	
	454		ピアノ演奏解釈2		3	1	
	455		作曲法実習Ⅰ		3	1	
	456		作曲法実習Ⅱ		3	1	
	467	01	音楽制作実習Ⅰ-1	鍵E/ポップス	3	1	他クラス（467-02、03）履修不可
	468	01	音楽制作実習Ⅰ-2	鍵E/ポップス	3	1	他クラス（468-02、03）履修不可
488	09	音楽表現実技Ⅲ	鍵E	3	8	他クラス（488-01～08、10～14）履修不可	
496		キーボードハーモニー		4	1		
525	09	音楽表現実技Ⅳ	鍵E	4	8	他クラス（525-01～08、10～14）履修不可	
600	04	卒業研究（音楽）	鍵E	4	4	他クラス（600-01～03、05～09）履修不可	

③ 鍵盤楽器コース（電子オルガン）開設授業科目一覧

※1 朱字は、コース必修科目

※2 ハイライトは、コースの履修モデル科目

注1 学則番号が同じ授業科目（=枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。