

12) 音楽ケアデザインコース

① 音楽ケアデザインコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

<p>人材養成像：医療・福祉の分野で音楽療法士として活躍できる人材や、地域等の問題解決のためにケアとしての音楽活動を実践することで社会貢献できる人材を養成する。そのために、音楽と療法（ケア）に関わる専門知識と技能を元に他者とディスカッション・協働する能力を身につける。</p>
<p>A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。</p> <p>① 音楽に関わる知識を広く身につける。</p> <p>② 音楽療法の基盤となる知識を身につける。</p>
<p>B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。</p> <p>① 関連領域の知識を身につける。</p> <p>② 身につけた知識を音楽療法に関するテーマにそった研究に結び付け、探求する。</p>
<p>C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。</p> <p>① テーマに沿った論文を執筆する。</p> <p>② 実践に必要な情報を収集し、実践遂行後それを分析、評価できる。</p>
<p>D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。</p> <p>① 演奏技術、表現力を身につける。</p> <p>② 臨床における即興能力や音楽創作能力を身につける。</p>
<p>E. コミュニケーション：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。</p> <p>① 音楽療法についてディスカッションする能力を身につける。</p> <p>② 他者と協働で実践するスキルを身につける。</p> <p>③ 学外施設での実習を主体的に行う。</p>

音楽ケアデザインコースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A			B			C			D			E		
							①	②	③	①	②	③	①	②	③	①	②	③	①	②	③
	072		芸術鑑賞		2	2	○		○						○			○			
専 門 科 目	076	01	副科実技A-1	声楽	1	1									○						
	076	02	副科実技A-1	鍵P	1	1									○						
	076	03	副科実技A-1	鍵E	1	1									○						
	076	04	副科実技A-1	弦管打	1	1									○						
	076	06	副科実技A-1	ポップス	1	1									○						
	077	01	副科実技A-2	声楽	1	1									○						
	077	02	副科実技A-2	鍵P	1	1									○						
	077	03	副科実技A-2	鍵E	1	1									○						
	077	04	副科実技A-2	弦管打	1	1									○						
	077	06	副科実技A-2	ポップス	1	1									○						
	078	01	副科実技B-1	声楽	2	1									○						
	078	02	副科実技B-1	鍵P	2	1									○						
	078	03	副科実技B-1	鍵E	2	1									○						
	078	04	副科実技B-1	弦管打	2	1									○						
	078	06	副科実技B-1	ポップス	2	1									○						
	079	01	副科実技B-2	声楽	2	1									○						
	079	02	副科実技B-2	鍵P	2	1									○						
	079	03	副科実技B-2	鍵E	2	1									○						
	079	04	副科実技B-2	弦管打	2	1									○						
	079	06	副科実技B-2	ポップス	2	1									○						
	080	01	副科実技C-1	声楽	3	1									○						
	080	02	副科実技C-1	鍵P	3	1									○						
	080	03	副科実技C-1	鍵E	3	1									○						
	080	04	副科実技C-1	弦管打	3	1									○						
	080	06	副科実技C-1	ポップス	3	1									○						
	081	01	副科実技C-2	声楽	3	1									○						
081	02	副科実技C-2	鍵P	3	1									○							
081	03	副科実技C-2	鍵E	3	1									○							
081	04	副科実技C-2	弦管打	3	1									○							
081	06	副科実技C-2	ポップス	3	1									○							
082	01	副科実技D-1	声楽	4	1									○							
082	02	副科実技D-1	鍵P	4	1									○							
082	03	副科実技D-1	鍵E	4	1									○							
082	04	副科実技D-1	弦管打	4	1									○							
082	06	副科実技D-1	ポップス	4	1									○							
083	01	副科実技D-2	声楽	4	1									○							
083	02	副科実技D-2	鍵P	4	1									○							
083	03	副科実技D-2	鍵E	4	1									○							
083	04	副科実技D-2	弦管打	4	1									○							
083	06	副科実技D-2	ポップス	4	1									○							

① 音楽ケアデザインコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A			B			C			D			E		
							①	②	③	①	②	③	①	②	③	①	②	③	①	②	③
専門 共通	084		法令 (安全管理)		1	2	○		○												
	085		著作権		1	2	○		○												
領域 共通	142		社会調査		1	2		○													
	151	09	音楽芸術基礎研究	ケア	1	2		○													
	152		西洋音楽史概論		1	2	○														
	153		音楽ケアデザイン各論1		1	2		○	○												
	154		音楽ケアデザイン各論2		1	2		○	○												
	155		音楽ケアデザイン各論3		1	2		○	○												
	156		臨床医学1		1	2			○												
	157		臨床医学2		1	2			○												
	160		和声学Ⅰ-1		1	2	○														
	161		和声学Ⅰ-2		1	2	○														
	162		音楽ケアデザインワークショップ1		1	4								○	○					○	
	163		音楽ケアデザインワークショップ2		2	4								○	○					○	
	164		音楽ケアデザインワークショップ3		3	4								○	○					○	
	174		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1	○	○													
	175		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1	○	○													
	176	01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1									○						
	176	02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1									○						
	177	01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1									○						
	177	02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1									○						
	178		声楽実習Ⅰ-1		1	1									○						
	179		声楽実習Ⅰ-2		1	1									○						
	180		合唱1-1		1	1									○						
	181		合唱1-2		1	1									○						
	専門 科目	201		民族音楽研究		2	2			○											
		202		日本音楽研究		2	2			○											
		203		音楽と教育		2	2			○											
		204		社会福祉概論		2	2			○											
		205		障害児教育		2	2			○											
		206		音楽心理学		2	2	○	○	○	○										
207			発達心理学		2	2			○												
208			臨床心理1		2	2			○												
209			臨床心理2		2	2			○												
211			和声学Ⅱ-1		2	2			○												
212			和声学Ⅱ-2		2	2	○														
224			ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1	○														
225			ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1	○														
226		01	ピアノⅡ-1	クラシック	2	1									○						
226		02	ピアノⅡ-1	ジャズ	2	1									○						
227		01	ピアノⅡ-2	クラシック	2	1									○						
227		02	ピアノⅡ-2	ジャズ	2	1									○						
234			声楽実習Ⅱ-1		2	1									○						
235			声楽実習Ⅱ-2		2	1									○						
領域 展開		426		医学概論		3	2			○											
	427		介護概論		3	2			○												
	438		音楽療法1		3	2			○	○											
	439		音楽療法2		3	4			○	○		○					○				
	449		ピアノ応用実習Ⅰ		2	1									○						
	450		ピアノ応用実習Ⅱ (伴奏法を含む)		3	1									○						
	467	03	音楽制作実習Ⅰ-1	ケア	3	1									○	○					
	468	03	音楽制作実習Ⅰ-2	ケア	3	1									○	○					
	474	02	プラクティス1	ケア	3	2							○					○	○	○	
	475	02	プラクティス2	ケア	3	2							○					○	○	○	
492		音楽療法3		4	4				○	○											
515	02	プラクティス3	ケア	4	2								○				○	○	○		
516	02	プラクティス4	ケア	4	2								○				○	○	○		

※1 赤字は、必修科目

② 音楽ケアデザインコース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考		
全学総合共通科目	001		大学生になる		1	1	10			
	002		日本語表現		1	1				
	003		英語1		1	1				
	004		英語2		1	1				
	006		コミュニケーション英語1		1	1				
	007		コミュニケーション英語2		1	1				
	017		情報メディア演習		1	2				
	043		キャリア1		1	2				
	-	-	選択科目	-	-	6		6	6単位以上	
	横断科目群	-	-	選択科目	-	-		8	8	8単位以上
専門科目	072		芸術鑑賞		2	2	64			
	151	09	音楽芸術基礎研究	ケア	1	2		他クラス（149-01～08）履修不可		
	153		音楽ケアデザイン各論1		1	2				
	154		音楽ケアデザイン各論2		1	2				
	155		音楽ケアデザイン各論3		1	2				
	156		臨床医学1		1	2				
	157		臨床医学2		1	2				
	160		和声学Ⅰ-1		1	2				
	161		和声学Ⅰ-2		1	2				
	162		音楽ケアデザインワークショップ1		1	4				
	163		音楽ケアデザインワークショップ2		2	4				
	174		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1				
	175		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1				
	176	01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1		いずれか1単位必修		
	176	02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1				
	177	01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1		いずれか1単位必修		
	177	02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1				
	178		声楽実習Ⅰ-1		1	1				
	179		声楽実習Ⅰ-2		1	1				
	180		合唱1-1		1	1				
	181		合唱1-2		1	1				
	206		音楽心理学		2	2				
	211		和声学Ⅱ-1		2	2				
	212		和声学Ⅱ-2		2	2				
	224		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1				
	225		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1				
	領域展開	426		医学概論		3		2		
		427		介護概論		3		2		
		438		音楽療法1		3		2		
		439		音楽療法2		3		4		
		467	03	音楽制作実習Ⅰ-1	ケア	3		1		
		468	03	音楽制作実習Ⅰ-2	ケア	3		1		
		474	02	ブラクティス1	ケア	3		2		
475		02	ブラクティス2	ケア	3	2				
492			音楽療法3		4	4				
515		02	ブラクティス3	ケア	4	2				
-	-	-	選択科目	-	-	16	16	16単位以上		
自由選択科目	-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆		
卒業要件単位							-	-	124	124単位以上

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

② 音楽ケアデザインコース卒業要件

【参考】音楽ケアデザインコース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目				専門科目	学年小計	合計
		一般科目群		横断科目群				
1年生	必修	10		-		28	38	38 (38~48)
	選択必修	-		-		-	0	
	選択	0	(0~10)	0	(0~10)	0	(0~10)	
2年生	必修	-		-		14	14	40 (14~48)
	選択必修	-		-		-	0	
	選択	4	(0~26)	4	(0~26)	18	(0~34)	
3年生	必修	-		-		16	16	40 (16~48)
	選択必修	-		-		-	0	
	選択	2	(0~26)	4	(0~28)	18	(0~32)	
4年生	必修	-		-		6	6	6 (6~48)
	選択必修	-		-		-	0	
	選択	0	(0~26)	0	(0~28)	0	(0~36)	
小計	必修	10		0		64	74	124
	選択必修	0		0		0	0	
	選択	6	(6~26)	8	(8~28)	36	(16~36)	
合計		16	(16~36)	8	(8~28)	100	(80~100)	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑤ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑥ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ 音楽ケアデザインコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	072		芸術鑑賞		2	2	
	073	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	073	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	074		芸術文化論		2	2	
	075		シナリオ研究		2	2	
	076	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	076	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	076	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	076	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	076	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	076	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	077	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	077	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	077	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	077	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	077	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	077	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	078	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	078	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	078	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	078	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	078	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	078	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	079	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	079	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	079	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	079	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	079	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	079	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	080	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	080	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	080	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	080	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	080	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	080	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	081	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	081	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	081	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	081	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	081	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
	081	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
082	01	副科実技D-1	声楽	4	1		
082	02	副科実技D-1	鍵P	4	1		
082	03	副科実技D-1	鍵E	4	1		
082	04	副科実技D-1	弦管打	4	1		
082	05	副科実技D-1	ウインド	4	1		
082	06	副科実技D-1	ポップス	4	1		
083	01	副科実技D-2	声楽	4	1		
083	02	副科実技D-2	鍵P	4	1		
083	03	副科実技D-2	鍵E	4	1		
083	04	副科実技D-2	弦管打	4	1		
083	05	副科実技D-2	ウインド	4	1		
083	06	副科実技D-2	ポップス	4	1		
084			法令 (安全管理)		1	2	
085			著作権		1	2	
086			アウトリーチ論		1	2	
087			ストーリーミングデザイン		1	2	
088			舞台芸術作品研究 I		1	2	
089			舞台芸術作品研究 II -1		1	2	
090			舞台芸術作品研究 II -2		2	2	
091			舞台芸術作品研究 II -3		2	2	

③ 音楽ケアデザインコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	092		芸術学		1	2	
	093		近現代芸術論		1	2	
	094		彫刻論		1	2	
	095		日本美術史		1	2	
	096		東洋美術史		1	2	
	097		西洋美術史		1	2	
	098		近代美術史		1	2	
	099		アートと宗教		1	2	
	100		美術研修		1	2	
	101		陶芸技法1		1	2	
	102		陶芸技法2		1	2	
	103		ガラス技法1		1	2	
	104		ガラス技法2		1	2	
	105		絵画		1	2	
	106		彫刻		1	2	
	107		アートと文化1		2	2	
	108		アートと文化2		2	2	
	109		芸術療法		2	2	
	110		美術解剖学		2	2	
	111		近現代彫刻論		2	2	
	112		版画技法1		2	2	
	113		版画技法2		2	2	
	114		彫刻技法1		2	2	
	115		彫刻技法2		2	2	
	116		鋳造技法		2	2	
	117		クリエイター演習1 (現代文化)		2	2	
	118		クリエイター演習2 (伝統工芸)		2	2	
	119		工芸教育演習		2	4	
	120		現代美術演習		3	2	
	121		芸術計画演習		3	2	
	122		デザイン史		1	2	
	123		デザインと文化1		1	2	
	124		図学1		1	2	
	125		図学2		1	2	
	126		建築史		1	2	
	127		工芸史		1	2	
	128		色彩学		1	2	
	129		エコロジーとバリアフリー		1	2	
	130		立体造形		1	2	
	131		デザインと文化2		2	2	
	132		現代デザイン論		2	2	
	133		写真論		2	2	
	134		映像論		2	2	
	135		建築論		2	2	
	136		工芸理論		2	2	
	137		マンガ原作		2	2	
	138	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス (138-03) 履修不可
	138	02	写真演習		2	2	
	139		映像とメディア (絵画)		2	1	
	140		映像とメディア (デザイン)		2	1	
141		人類生存のための教養		1	2		
142		社会調査		1	2		
143		海外研修		1	2		
144		地域文化論		2	2		
145		文化政策		2	2		
146		メディア論		2	2		
147		論理的思考		2	2		
148		サブカルチャー論		2	2		
149	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス (149-02) 履修不可	
150	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス (150-02) 履修不可	

③ 音楽ケアデザインコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
領域 共通	151	09	音楽芸術基礎研究	ケア	1	2	他クラス (151-01~08) 履修不可
	152		西洋音楽史概論		1	2	
	153		音楽ケアデザイン各論1		1	2	
	154		音楽ケアデザイン各論2		1	2	
	155		音楽ケアデザイン各論3		1	2	
	156		臨床医学1		1	2	
	157		臨床医学2		1	2	
	158		邦楽 (歌唱)		1	1	
	159		邦楽 (和楽器)		1	1	
	160		和声学Ⅰ-1		1	2	
	161		和声学Ⅰ-2		1	2	
	162		音楽ケアデザインワークショップ1		1	4	
	163		音楽ケアデザインワークショップ2		2	4	
	164		音楽ケアデザインワークショップ3		3	4	
	174		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1	
	175		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1	
	176	01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1	
	176	02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1	
	177	01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1	
	177	02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1	
	178		声楽実習Ⅰ-1		1	1	
	179		声楽実習Ⅰ-2		1	1	
	180		合唱1-1		1	1	
	181		合唱1-2		1	1	
	201		民族音楽研究		2	2	
	202		日本音楽研究		2	2	
	203		音楽と教育		2	2	
	204		社会福祉概論		2	2	
	205		障害児教育		2	2	
	206		音楽心理学		2	2	
	207		発達心理学		2	2	
	208		臨床心理1		2	2	
	209		臨床心理2		2	2	
	211		和声学Ⅱ-1		2	2	
	212		和声学Ⅱ-2		2	2	
213		メディア表現ワークショップ		2	2		
214	01	スコアリーディング		2	2	舞台クラス (214-02) 履修不可	
224		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1		
225		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1		
226	01	ピアノⅡ-1	クラシック	2	1		
226	02	ピアノⅡ-1	ジャズ	2	1		
227	01	ピアノⅡ-2	クラシック	2	1		
227	02	ピアノⅡ-2	ジャズ	2	1		
234		声楽実習Ⅱ-1		2	1		
235		声楽実習Ⅱ-2		2	1		
238		器楽合奏Ⅰ		2	1		
239		器楽合奏Ⅱ		2	1		
領域 展開	424		20世紀音楽と電子メディア		3	2	
	426		医学概論		3	2	
	427		介護概論		3	2	
	428		対位法		3	2	
	429		編曲法演習		3	2	
	430		声楽歌唱法		3	2	
	431		指揮法演習		3	2	
	438		音楽療法1		3	2	
	439		音楽療法2		3	4	
	449		ピアノ応用実習Ⅰ		2	1	
	450		ピアノ応用実習Ⅱ (伴奏法を含む)		3	1	
	455		作曲法実習Ⅰ		3	1	
	456		作曲法実習Ⅱ		3	1	
	467	03	音楽制作実習Ⅰ-1	ケア	3	1	他クラス (467-01、02) 履修不可
	468	03	音楽制作実習Ⅰ-2	ケア	3	1	他クラス (468-01、02) 履修不可
474	02	プラクティス1	ケア	3	2	エンタメクラス (474-01) 履修不可	
475	02	プラクティス2	ケア	3	2	エンタメクラス (475-01) 履修不可	

③ 音楽ケアデザインコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専門 科目	領域 展開	492	音楽療法3		4	4	
		515	02 プラクティス3	ケア	4	2	エンタメクラス (515-01) 履修不可
		516	02 プラクティス4	ケア	4	2	エンタメクラス (516-01) 履修不可

※1 赤字は、コース必修科目

※2 **ハイライト** は、コースの履修モデル科目

注1 学則番号が同じ授業科目 (=枝番のある授業科目) は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。