

11) 工 芸 コ ー ス

① デザイン領域工芸コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

人材養成像：工芸コースでは、陶・ガラス・金属の各素材の学びを通し、身体を通して思考すること「生きる力」の獲得を目指す。それぞれの素材に触れながら、たくさん作ることを実践する中で、以下のスキルを身につける。

① 工房を活用し、素材と身体・思考を通じた制作プロセス（作る力）。
 ② 素材の魅力とともに、自分の魅力を引き出す力（主張する力）。
 ③ 作る経験を通じて、時代を読み解く力（考察する力、判断する力）。

上記①②③の素材を操る能力の獲得とともに、「観る・聞く・話す・書く」といった実践を通じたものづくりを体得し、私たち人間における総合行為「作る」を構築する。ここで得た独自の思考や経験、工芸素材を介したアート&デザインで、社会や世界に対して問いを考え、提案することができる人材を育成する。

A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。
 ① 工芸分野における基本的な知識を体系的に理解する。
 ② 自分が取り組む内容の周縁にある知識やその考えを積極的に収集することができる。

B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。
 ① 失敗を恐れず、主体的に思ったことや考えたことを実践することができる。
 ② 聞く力、対話する力を通して、問題意識を持って課題に取り組むことができる。
 ③ スケジュールを立てながら、目標実現のために最後まで取り組むことができる。

C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。
 ① 自分の考えだけに限定せず、収集した情報や他者の意見、考えを関連付けながら、複合的に検討することができる。

D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。
 ① 発想したイメージを視覚化して具体的に表現することができる。
 ② 各素材の特性を見出しながら、身体を通じた思考によって表現することができる。

E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。
 ① 話す力、書く力を通して、自分の考えを具体的に伝えることができる。
 ② 今後の自身の創作、制作、研究活動に生かせることについての確に伝えることができる。

デザイン領域工芸コースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B			C		D		E	
							①	②	①	②	③	①	②	①	②	①	②
専 門 科 目	072		芸術鑑賞		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	092		芸術学		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	093		近現代芸術論		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	094		彫刻論		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	095		日本美術史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	096		東洋美術史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	097		西洋美術史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	098		近代美術史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	099		アートと宗教		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	100		美術研修		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	101		陶芸技法1		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	102		陶芸技法2		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	103		ガラス技法1		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	104		ガラス技法2		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	105		絵画		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	106		彫刻		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	107		アートと文化1		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	108		アートと文化2		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	109		芸術療法		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	110		美術解剖学		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	111		近現代彫刻論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	112		版画技法1		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	113		版画技法2		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	114		彫刻技法1		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	115		彫刻技法2		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	116		鑄造技法		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	117		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	118		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
119		工芸教育演習		2	4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
120		現代美術演習		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
121		芸術計画演習		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
122		デザイン史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
123		デザインと文化1		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
124		図学1		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
125		図学2		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
126		建築史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
127		工芸史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
128		色彩学		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

① デザイン領域工芸コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E		
							①	②	①	②	①	②	①	②	①	②	
専門 共通	129		エコロジーとバリアフリー		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	130		立体造形		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	131		デザインと文化2		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	132		現代デザイン論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	133		写真論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	134		映像論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	135		建築論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	136		工芸理論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	137		マンガ原作		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	138	01	写真演習	東C	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	138	02	写真演習		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	139		映像とメディア (絵画)		2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	140		映像とメディア (デザイン)		2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	専門 科目	295		近現代工芸論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
296		01	クロッキー	立体表現	1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
296		02	クロッキー	平面絵画	1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
296		03	クロッキー		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
301			美術実技Ⅰ-3 (アイデアとドローイング)		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
302			美術実技Ⅰ-4 (オブジェ)		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
303			美術実技Ⅰ-5 (彫塑/マケット)		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
304			美術実技Ⅰ-6 (陶芸)		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
305			美術実技Ⅰ-7 (ガラス)		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
306			美術実技Ⅰ-8 (フィギュア)		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
307			日本画実技Ⅰ-1		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
308			日本画実技Ⅰ-2		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
309			日本画実技Ⅰ-3		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
310			日本画実技Ⅰ-4		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
311			洋画実技Ⅰ-1		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
312			洋画実技Ⅰ-2		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
313			洋画実技Ⅰ-3		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
314			洋画実技Ⅰ-4		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
315			絵画技法材料論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
316			版画史		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
317			メディア表現		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
318			プロジェクト演習		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
319			学外演習1		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
領域 共通		320		美術演習Ⅱ-1		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		321		美術演習Ⅱ-2		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		322	01	美術実技Ⅱ-1	コミ	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		322	02	美術実技Ⅱ-1	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		323	01	美術実技Ⅱ-2	コミ	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		323	02	美術実技Ⅱ-2	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		324	01	美術実技Ⅱ-3	コミ	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		324	02	美術実技Ⅱ-3	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		325	01	美術実技Ⅱ-4	コミ	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		325	02	美術実技Ⅱ-4	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		326	01	美術実技Ⅱ-5	コミ	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	326	02	美術実技Ⅱ-5	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	327	01	美術実技Ⅱ-6	コミ	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	327	02	美術実技Ⅱ-6	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	328	01	美術実技Ⅱ-7	コミ	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	328	02	美術実技Ⅱ-7	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
329	01	美術実技Ⅱ-8	コミ	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
329	02	美術実技Ⅱ-8	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
331		日本画実技Ⅱ-2		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
332		日本画実技Ⅱ-3		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
334		日本画実技Ⅱ-5		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
335		日本画実技Ⅱ-6		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
337	01	洋画実技Ⅱ-2	洋画	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
337	02	洋画実技Ⅱ-2	現代	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
338	01	洋画実技Ⅱ-3	洋画	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
338	02	洋画実技Ⅱ-3	現代	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
340	01	洋画実技Ⅱ-5	洋画	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
340	02	洋画実技Ⅱ-5	現代	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

① デザイン領域工芸コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A	A	B	B	B	C	D	D	E	E
							①	②	①	②	③	①	①	②	①	②
領域 共通	341	01	洋画実技Ⅱ-6	洋画	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	341	02	洋画実技Ⅱ-6	現代	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	342		工芸複合素材実習		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	343		デザイン概論		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	344		デザイン理論		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	345		文芸基礎		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	346		デジタルサウンド1		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	347		編集総合演習		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	348		デザイン基礎演習A		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	349		デザイン基礎演習B		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	350		デザイン基礎演習C		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	351		デザイン基礎演習D		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	352		デザイン基礎演習E		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	353		デザイン基礎演習F		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	354		デザイン基礎演習G		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	355	01	レビューⅠ		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	356		デザイン実技Ⅰ-1		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	357	01	デザイン実技Ⅰ-2		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	358		デザイン実技Ⅰ-3		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	359	01	デザイン実技Ⅰ-4		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	368	01	コンピュータ表現基礎		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	369		工芸制作		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	370		情報デザイン論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	371		印刷論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	372		製品企画論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	373		エルゴノミクス論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	374		材料学		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	375		建築企画論1-a (法規)		2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	376		建築企画論1-b (生産)		2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	377		インテリア設計論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	378		観察学・考現学		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	379	01	映像演習		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	380		デジタルサウンド2		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	381		照明演習		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	382		金属技法材料		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	383	01	染織技法材料		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	384		デザインワークショップ		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	385		デザインインターンシップ		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	390	08	デザイン実技Ⅱ-1	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
391	07	デザイン実技Ⅱ-2	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
392	08	デザイン実技Ⅱ-3	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
393	08	デザイン実技Ⅱ-4	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
398		版画実技		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
領域 展開	540		アートプロデュース演習1		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	541		アートプロデュース演習2		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	542		ポートフォリオ演習		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	543		学外演習2		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	544	01	美術実技Ⅲ-1	コミ	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	544	02	美術実技Ⅲ-1	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	545	01	美術実技Ⅲ-2	コミ	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	545	02	美術実技Ⅲ-2	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	546	01	美術実技Ⅲ-3	コミ	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	546	02	美術実技Ⅲ-3	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	547	01	美術実技Ⅲ-4	コミ	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	547	02	美術実技Ⅲ-4	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	548	01	美術実技Ⅲ-5	コミ	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	548	02	美術実技Ⅲ-5	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	549	01	美術実技Ⅲ-6	コミ	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	549	02	美術実技Ⅲ-6	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	550	01	美術実技Ⅲ-7	コミ	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	550	02	美術実技Ⅲ-7	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	551	01	美術実技Ⅲ-8	コミ	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	551	02	美術実技Ⅲ-8	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

① デザイン領域工芸コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B			C		D		E			
							①	②	①	②	③	①	②	①	②	①	②		
専 門 科 目	領 域 展 開		553 日本画実技Ⅲ-2		3	2			○	○	○	○	○	○					
			554 日本画実技Ⅲ-3		3	2			○	○	○	○	○	○					
			556 日本画実技Ⅲ-5		3	2				○	○	○	○	○	○				
			557 日本画実技Ⅲ-6		3	2				○	○	○	○	○	○				
			559 01	洋画実技Ⅲ-2	洋画	3	2			○	○	○	○	○	○	○			
			559 02	洋画実技Ⅲ-2	現代	3	2			○	○	○	○	○	○	○			
			560 01	洋画実技Ⅲ-3	洋画	3	2			○	○	○	○	○	○	○			
			560 02	洋画実技Ⅲ-3	現代	3	2			○	○	○	○	○	○	○			
			562 01	洋画実技Ⅲ-5	洋画	3	2			○	○	○	○	○	○	○			
			562 02	洋画実技Ⅲ-5	現代	3	2			○	○	○	○	○	○	○			
			563 01	洋画実技Ⅲ-6	洋画	3	2			○	○	○	○	○	○	○			
			563 02	洋画実技Ⅲ-6	現代	3	2			○	○	○	○	○	○	○			
			564 02	美術実技Ⅳ-1	工芸	4	4	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			565 02	美術実技Ⅳ-2	工芸	4	4	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			570	視覚デザイン論		3	2			○	○	○	○	○	○	○			
			571	広告表現論		3	2			○	○	○	○	○	○	○			
			572	建築企画論2		3	2			○	○	○	○	○	○	○			
			573	環境設計論		3	2			○	○	○	○	○	○	○			
			574	建築構造学		3	2			○	○	○	○	○	○	○			
			580 08	デザイン実技Ⅲ-1	工芸	3	2	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			581 08	デザイン実技Ⅲ-2	工芸	3	2	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			582 08	デザイン実技Ⅲ-3	工芸	3	2	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			583 08	デザイン実技Ⅲ-4	工芸	3	2	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			588	工芸・クラフトプロジェクト		3	2	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			589 08	デザイン実技Ⅳ	工芸	4	4	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			602 05	卒業制作(美術・デザイン)	工芸	4	8	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② デザイン領域工芸コース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考	
全学総合共通科目	001		大学生になる		1	1	10		
	002		日本語表現		1	1			
	003		英語1		1	1			
	004		英語2		1	1			
	006		コミュニケーション英語1		1	1			
	007		コミュニケーション英語2		1	1			
	017		情報メディア演習		1	2			
	043		キャリア1		1	2			
	-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上	
	横断科目群	-	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
専門科目	072		芸術鑑賞		2	2	22		
	122		デザイン史		1	2			
	343		デザイン概論		1	2			
	355	01	レビューⅠ		1	2		2単位修得（2年生進級要件）	
	368	01	コンピュータ表現基礎		1	2			
	320		美術演習Ⅱ-1		2	2			
	321		美術演習Ⅱ-2		2	2			
	602	05	卒業制作（美術・デザイン）	工芸	4	8			
	356		デザイン実技Ⅰ-1		1	2		6	履修必須 6単位以上修得 （2年生進級要件）
	357	01	デザイン実技Ⅰ-2		1	2			
	358		デザイン実技Ⅰ-3		1	2			
	359	01	デザイン実技Ⅰ-4		1	2			
	322	02	美術実技Ⅱ-1	工芸	2	2	6	前期6単位以上選択必修	
	323	02	美術実技Ⅱ-2	工芸	2	2			
	324	02	美術実技Ⅱ-3	工芸	2	2			
	325	02	美術実技Ⅱ-4	工芸	2	2			
	390	08	デザイン実技Ⅱ-1	工芸	2	2			
	391	07	デザイン実技Ⅱ-2	工芸	2	2			
	326	02	美術実技Ⅱ-5	工芸	2	2			
	327	02	美術実技Ⅱ-6	工芸	2	2			
	328	02	美術実技Ⅱ-7	工芸	2	2	6	後期6単位以上選択必修	
	329	02	美術実技Ⅱ-8	工芸	2	2			
	392	08	デザイン実技Ⅱ-3	工芸	2	2			
	393	08	デザイン実技Ⅱ-4	工芸	2	2			
	544	02	美術実技Ⅲ-1	工芸	3	2	6	前期6単位以上選択必修	
	545	02	美術実技Ⅲ-2	工芸	3	2			
	546	02	美術実技Ⅲ-3	工芸	3	2			
	547	02	美術実技Ⅲ-4	工芸	3	2			
	580	08	デザイン実技Ⅲ-1	工芸	3	2			
	581	08	デザイン実技Ⅲ-2	工芸	3	2			
	548	02	美術実技Ⅲ-5	工芸	3	2			
	549	02	美術実技Ⅲ-6	工芸	3	2			
	550	02	美術実技Ⅲ-7	工芸	3	2	6	後期6単位以上選択必修	
551	02	美術実技Ⅲ-8	工芸	3	2				
582	08	デザイン実技Ⅲ-3	工芸	3	2				
583	08	デザイン実技Ⅲ-4	工芸	3	2				
564	02	美術実技Ⅳ-1	工芸	4	4	8	8単位選択必修		
565	02	美術実技Ⅳ-2	工芸	4	4				
589	08	デザイン実技Ⅳ	工芸	4	4				
-	-	-	選択科目	-	-	20	20	20単位以上（選択必修の必要単位超過分含む）	
自由選択科目	-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆	
卒業要件単位							124	124単位以上	

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② デザイン領域工芸コース卒業要件

【参考】 デザイン領域工芸コース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目				専門科目	学年小計	合計
		一般科目群		横断科目群				
1年生	必修	10		-		8	18	36 (26~48)
	選択必修	-		-		8	8	
	選択	0	(0~22)	2	(0~22)	8	(0~22)	
2年生	必修	-		-		6	6	36 (18~48)
	選択必修	-		-		16 (12~16)	16 (12~16)	
	選択	4	(0~26)	6	(0~28)	4	(0~30)	
3年生	必修	-		-		-	0	36 (12~48)
	選択必修	-		-		16 (12~16)	16 (12~16)	
	選択	2	(0~26)	0	(0~28)	18	(0~36)	
4年生	必修	-		-		8	8	16 (16~48)
	選択必修	-		-		8	8	
	選択	0	(0~26)	0	(0~28)	0	(0~32)	
小計	必修	10		0		22	32	124
	選択必修	0		0		48 (38~48)	48 (38~48)	
	選択	6	(6~26)	8	(8~28)	30	(10~40)	
合計		16	(16~36)	8	(8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目及び選択必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。
- ⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ デザイン領域工芸コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	072		芸術鑑賞		2	2	
	073	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	073	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	074		芸術文化論		2	2	
	075		シナリオ研究		2	2	
	076	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	076	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	076	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	076	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	076	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	076	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	077	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	077	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	077	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	077	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	077	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	077	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	078	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	078	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	078	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	078	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	078	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	078	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	079	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	079	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	079	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	079	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	079	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	079	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	080	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	080	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	080	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	080	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	080	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	080	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	081	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	081	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	081	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	081	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	081	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
	081	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
082	01	副科実技D-1	声楽	4	1		
082	02	副科実技D-1	鍵P	4	1		
082	03	副科実技D-1	鍵E	4	1		
082	04	副科実技D-1	弦管打	4	1		
082	05	副科実技D-1	ウインド	4	1		
082	06	副科実技D-1	ポップス	4	1		
083	01	副科実技D-2	声楽	4	1		
083	02	副科実技D-2	鍵P	4	1		
083	03	副科実技D-2	鍵E	4	1		
083	04	副科実技D-2	弦管打	4	1		
083	05	副科実技D-2	ウインド	4	1		
083	06	副科実技D-2	ポップス	4	1		
084		法令 (安全管理)			1	2	
085		著作権			1	2	
086		アウトリーチ論			1	2	
087		ストーリーミングデザイン			1	2	
088		舞台芸術作品研究 I			1	2	
089		舞台芸術作品研究 II-1			1	2	
090		舞台芸術作品研究 II-2			2	2	
091		舞台芸術作品研究 II-3			2	2	

③ デザイン領域工芸コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	092		芸術学		1	2	
	093		近現代芸術論		1	2	
	094		彫刻論		1	2	
	095		日本美術史		1	2	
	096		東洋美術史		1	2	
	097		西洋美術史		1	2	
	098		近代美術史		1	2	
	099		アートと宗教		1	2	
	100		美術研修		1	2	
	101		陶芸技法1		1	2	
	102		陶芸技法2		1	2	
	103		ガラス技法1		1	2	
	104		ガラス技法2		1	2	
	105		絵画		1	2	
	106		彫刻		1	2	
	107		アートと文化1		2	2	
	108		アートと文化2		2	2	
	109		芸術療法		2	2	
	110		美術解剖学		2	2	
	111		近現代彫刻論		2	2	
	112		版画技法1		2	2	
	113		版画技法2		2	2	
	114		彫刻技法1		2	2	
	115		彫刻技法2		2	2	
	116		鑄造技法		2	2	
	117		クリエイター演習1 (現代文化)		2	2	
	118		クリエイター演習2 (伝統工芸)		2	2	
	119		工芸教育演習		2	4	
	120		現代美術演習		3	2	
	121		芸術計画演習		3	2	
	122		デザイン史		1	2	
	123		デザインと文化1		1	2	
	124		図学1		1	2	
	125		図学2		1	2	
	126		建築史		1	2	
	127		工芸史		1	2	
	128		色彩学		1	2	
	129		エコロジーとバリアフリー		1	2	
	130		立体造形		1	2	
	131		デザインと文化2		2	2	
	132		現代デザイン論		2	2	
	133		写真論		2	2	
	134		映像論		2	2	
	135		建築論		2	2	
	136		工芸理論		2	2	
	137		マンガ原作		2	2	
	138	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス (138-03) 履修不可
	138	02	写真演習		2	2	
	139		映像とメディア (絵画)		2	1	
	140		映像とメディア (デザイン)		2	1	
141		人類生存のための教養		1	2		
142		社会調査		1	2		
143		海外研修		1	2		
144		地域文化論		2	2		
145		文化政策		2	2		
146		メディア論		2	2		
147		論理的思考		2	2		
148		サブカルチャー論		2	2		
149	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス (149-02) 履修不可	
150	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス (150-02) 履修不可	

③ デザイン領域工芸コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
	295		近現代工芸論			2 2	
	296	01	クロッキー	立体表現		1 2	
	296	02	クロッキー	平面絵画		1 2	
	296	03	クロッキー			1 2	
	301		美術実技Ⅰ-3 (アイディアとドローイング)			2 2	
	302		美術実技Ⅰ-4 (オブジェ)			2 2	
	303		美術実技Ⅰ-5 (彫塑/マケット)			2 2	
	304		美術実技Ⅰ-6 (陶芸)			2 2	
	305		美術実技Ⅰ-7 (ガラス)			2 2	
	306		美術実技Ⅰ-8 (フィギュア)			2 2	
	307		日本画実技Ⅰ-1			2 2	
	308		日本画実技Ⅰ-2			2 2	
	309		日本画実技Ⅰ-3			2 2	
	310		日本画実技Ⅰ-4			2 2	
	311		洋画実技Ⅰ-1			2 2	
	312		洋画実技Ⅰ-2			2 2	
	313		洋画実技Ⅰ-3			2 2	
	314		洋画実技Ⅰ-4			2 2	
	315		絵画技法材料論			2 2	
	316		版画史			2 2	
	317		メディア表現			2 2	
	318		プロジェクト演習			2 2	
	319		学外演習1			2 2	
	320		美術演習Ⅱ-1			2 2	
	321		美術演習Ⅱ-2			2 2	
	322	01	美術実技Ⅱ-1	コミ		2 2	*1/*2
	322	02	美術実技Ⅱ-1	工芸		2 2	★2/*1/*2
	323	01	美術実技Ⅱ-2	コミ		2 2	*1/*2
	323	02	美術実技Ⅱ-2	工芸		2 2	★2/*1/*2
	324	01	美術実技Ⅱ-3	コミ		2 2	*1/*2
	324	02	美術実技Ⅱ-3	工芸		2 2	★2/*1/*2
	325	01	美術実技Ⅱ-4	コミ		2 2	*1/*2
	325	02	美術実技Ⅱ-4	工芸		2 2	★2/*1/*2
	326	01	美術実技Ⅱ-5	コミ		2 2	*1/*2
	326	02	美術実技Ⅱ-5	工芸		2 2	★3/*1/*2
	327	01	美術実技Ⅱ-6	コミ		2 2	*1/*2
	327	02	美術実技Ⅱ-6	工芸		2 2	★3/*1/*2
	328	01	美術実技Ⅱ-7	コミ		2 2	*1/*2
	328	02	美術実技Ⅱ-7	工芸		2 2	★3/*1/*2
	329	01	美術実技Ⅱ-8	コミ		2 2	*1/*2
	329	02	美術実技Ⅱ-8	工芸		2 2	★3/*1/*2
	331		日本画実技Ⅱ-2			2 2	*1/*2
	332		日本画実技Ⅱ-3			2 2	
	334		日本画実技Ⅱ-5			2 2	
	335		日本画実技Ⅱ-6			2 2	
	337	01	洋画実技Ⅱ-2	洋画		2 2	
	337	02	洋画実技Ⅱ-2	現代		2 2	
	338	01	洋画実技Ⅱ-3	洋画		2 2	
	338	02	洋画実技Ⅱ-3	現代		2 2	
	340	01	洋画実技Ⅱ-5	洋画		2 2	
	340	02	洋画実技Ⅱ-5	現代		2 2	
	341	01	洋画実技Ⅱ-6	洋画		2 2	
	341	02	洋画実技Ⅱ-6	現代		2 2	
	342		工芸複合素材実習			2 2	
	343		デザイン概論			1 2	
	344		デザイン理論			1 2	
	345		文芸基礎			1 2	
	346		デジタルサウンド1			1 2	
	347		編集総合演習			1 2	
	348		デザイン基礎演習A			1 2	
	349		デザイン基礎演習B			1 2	
	350		デザイン基礎演習C			1 2	
	351		デザイン基礎演習D			1 2	
	352		デザイン基礎演習E			1 2	

専
門
科
目
領
域
共
通

③ デザイン領域工芸コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考	
領域 共通	353		デザイン基礎演習F		1	2		
	354		デザイン基礎演習G		1	2		
	355	01	レビューⅠ		1	2	他クラス (355-02、03) 履修不可	
	356		デザイン実技Ⅰ-1		1	2	★1	
	357	01	デザイン実技Ⅰ-2		1	2	★1/NMDクラス (357-02) 履修不可	
	358		デザイン実技Ⅰ-3		1	2	★1	
	359	01	デザイン実技Ⅰ-4		1	2	★1/NMDクラス (359-02) 履修不可	
	368	01	コンピュータ表現基礎		1	2	NMDクラス (368-02) 履修不可	
	369		工芸制作		1	2		
	370		情報デザイン論		2	2		
	371		印刷論		2	2		
	372		製品企画論		2	2		
	373		エルゴノミクス論		2	2		
	374		材料学		2	2		
	375		建築企画論1-a (法規)		2	1		
	376		建築企画論1-b (生産)		2	1		
	377		インテリア設計論		2	2		
	378		観察学・考現学		2	2		
	379	01	映像演習		2	2	MCDクラス (379-02) 履修不可	
	380		デジタルサウンド2		2	2		
	381		照明演習		2	2		
	382		金属技法材料		2	2		
	383	01	染織技法材料		2	2	TDクラス (383-02) 履修不可	
	384		デザインワークショップ		2	2		
	385		デザインインターンシップ		2	2		
	390	08	デザイン実技Ⅱ-1	工芸	2	2	★2/*1/*2/他クラス (390-01~07、09、10) 履修不可	
	391	07	デザイン実技Ⅱ-2	工芸	2	2	★2/*1/*2/他クラス (391-01~06、08、09) 履修不可	
	392	08	デザイン実技Ⅱ-3	工芸	2	2	★3/*1/*2/他クラス (392-01~07、09、10) 履修不可	
	393	08	デザイン実技Ⅱ-4	工芸	2	2	★3/*1/*2/他クラス (393-01~07、09、10) 履修不可	
	398		版画実技		2	2		
	専門 科目	540		アートプロデュース演習1		3	2	
		541		アートプロデュース演習2		3	2	
		542		ポートフォリオ演習		3	2	
		543		学外演習2		3	2	
		544	01	美術実技Ⅲ-1	コミ	3	2	*3/*4
544		02	美術実技Ⅲ-1	工芸	3	2	★4/*3/*4	
545		01	美術実技Ⅲ-2	コミ	3	2	*3/*4	
545		02	美術実技Ⅲ-2	工芸	3	2	★4/*3/*4	
546		01	美術実技Ⅲ-3	コミ	3	2	*3/*4	
546		02	美術実技Ⅲ-3	工芸	3	2	★4/*3/*4	
547		01	美術実技Ⅲ-4	コミ	3	2	*3/*4	
547		02	美術実技Ⅲ-4	工芸	3	2	★4/*3/*4	
548		01	美術実技Ⅲ-5	コミ	3	2	*3/*4	
548		02	美術実技Ⅲ-5	工芸	3	2	★5/*3/*4	
549		01	美術実技Ⅲ-6	コミ	3	2	*3/*4	
549		02	美術実技Ⅲ-6	工芸	3	2	★5/*3/*4	
550		01	美術実技Ⅲ-7	コミ	3	2	*3/*4	
550		02	美術実技Ⅲ-7	工芸	3	2	★5/*3/*4	
551		01	美術実技Ⅲ-8	コミ	3	2	*3/*4	
551		02	美術実技Ⅲ-8	工芸	3	2	★5/*3/*4	
553			日本画実技Ⅲ-2		3	2	*3/*4	
554			日本画実技Ⅲ-3		3	2		
556			日本画実技Ⅲ-5		3	2		
557			日本画実技Ⅲ-6		3	2		
559		01	洋画実技Ⅲ-2	洋画	3	2		
559		02	洋画実技Ⅲ-2	現代	3	2		
560		01	洋画実技Ⅲ-3	洋画	3	2		
560		02	洋画実技Ⅲ-3	現代	3	2		
562		01	洋画実技Ⅲ-5	洋画	3	2		
562		02	洋画実技Ⅲ-5	現代	3	2		
563	01	洋画実技Ⅲ-6	洋画	3	2			
563	02	洋画実技Ⅲ-6	現代	3	2			
566	02	美術実技Ⅳ-1	工芸	4	4	★6/*5/*6/コミクラス (566-01) 履修不可		
567	02	美術実技Ⅳ-2	工芸	4	4	★6/*5/*6/コミクラス (567-01) 履修不可		

③ デザイン領域工芸コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	570		視覚デザイン論		3	2	
	571		広告表現論		3	2	
	572		建築企画論2		3	2	
	573		環境設計論		3	2	
	574		建築構造学		3	2	
	580	08	デザイン実技Ⅲ-1	工芸	3	2	★4/*3/*4/他クラス (580-01~07、09、10)
	581	08	デザイン実技Ⅲ-2	工芸	3	2	★4/*3/*4/他クラス (581-01~07、09、10)
	582	08	デザイン実技Ⅲ-3	工芸	3	2	★5/*3/*4/他クラス (582-01~07、09、10)
	583	08	デザイン実技Ⅲ-4	工芸	3	2	★5/*3/*4/他クラス (583-01~07、09、10)
	588		工芸・クラフトプロジェクト		3	2	
	589	08	デザイン実技Ⅳ	工芸	4	4	★6/*5/*6/他クラス (589-01~07、09、10)
	602	05	卒業制作 (美術・デザイン)	工芸	4	8	*5/*6/他クラス (602-01~04、06~14) 履修不可

※1 赤字は、コース必修科目

※2 緑字は、コース選択必修科目

※3 ハイライト は、コースの履修モデル科目

*1~4：履修条件

*1 355修得済

*2 356~359より6単位以上修得済

*3 322~325、330、331、337、338、390-08、391-07より4単位以上修得済

*4 326~329、332、333、340、341、392-08、393-08より4単位以上修得済

*5 544-02、545-02、546-02、547-02、580-08、581-08より4単位以上修得済

*6 548-02、549-02、550-02、551-02、582-08、583-08より4単位以上修得済

★1~6：選択必修科目

★1 356~359より6単位以上選択必修

★2 322-02、323-02、324-02、325-02、390-08、391-07より6単位以上選択必修

★3 326-02、327-02、328-02、329-02、392-08、393-08より6単位以上選択必修

★4 544-02、545-02、546-02、547-02、580-08、581-08より6単位以上選択必修

★5 548-02、549-02、550-02、551-02、582-08、583-08より6単位以上選択必修

★6 566-02、567-02、589-08より8単位選択必修

注1 学則番号が同じ授業科目 (=枝番のある授業科目) は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。