

履修ガイド

2025年度

芸術学部 芸術学科
美術領域



名古屋芸術大学
NAGOYA UNIVERSITY OF THE ARTS

目 次

1. 名古屋芸術大学のカリキュラムについて	1
2. 名古屋芸術大学の授業科目	2
3. 履修ガイドの使い方	3
【表1】 各授業科目で育成する資質・能力	6
【表2】 芸術学部の卒業要件単位数	7
【表3】 教育学部の卒業要件単位数	7
【表4】 学則授業科目表：全学総合共通科目	8
【表5】 学則授業科目表：芸術学部専門科目	9
【表6】 学則授業科目表：教育学部専門科目	14
【表7】 学則授業科目表：教職課程科目（中学校・高等学校免許）	15
【表8】 学則授業科目表：学芸員に関する科目	15
4. 履修ガイド	17
(1) 全学総合共通科目	19
① 開設授業科目及び各授業科目で育成する資質・能力	20
(2) コース等授業科目	23
1) 日本画コース	25
① 人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力	26
② 卒業要件	28
③ 開設授業科目一覧	30
2) 洋画コース	35
① 人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力	36
② 卒業要件	38
③ 開設授業科目一覧	40
3) 現代アートコース	45
① 人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力	46
② 卒業要件	48
③ 開設授業科目一覧	50
4) コミュニケーションアートコース	55
① 人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力	56
② 卒業要件	59
③ 開設授業科目一覧	61
5) 美術総合コース	65
① 人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力	66
② 卒業要件	70
③ 開設授業科目一覧	74
6) 工芸コース	79
① 人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力	80
② 卒業要件	84
③ 開設授業科目一覧	86
(3) 免許/資格課程科目	91
1) 教職課程（中学校、高等学校）	93
① 人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力	94
2) 学芸員課程	95
① 人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力	96

1. 名古屋芸術大学のカリキュラムについて

多くの私立大学は、**建学の精神**に基づき定められた**教育目的**を達成するために設置されています。

名古屋芸術大学（以下、「本学」と言います。）では、その教育目的を達成するために必要な教育研究組織として、芸術学部と教育学部の2学部を整備しています。

各学部では、卒業するまでにどのような資質・能力を育成し修得を目指すのか、学生が達成すべき具体的な学修成果を設定した**ディプロマ・ポリシー**（卒業認定・学位授与の方針）を定めています。

本学では、学生が卒業時にディプロマ・ポリシーに到達できるよう、領域（芸術学部）、系（教育学部）ごとに、各授業科目で育成する資質・能力として5つの観点を定め

【表1】、さらにコース（芸術学部）、系（教育学部）（以下、「コース等」と言います。）ごとに、観点別の具体的な学修成果を設定しています。

そのディプロマ・ポリシーで定めた**教育目標**を達成するために体系的に編成した授業科目群を**カリキュラム**と言い、どのようにカリキュラムを編成し実施するのかの方針を**カリキュラム・ポリシー**（教育課程編成・実施の方針）と言います。

（本学の建学の精神、教育目的及び各学部のディプロマ・ポリシー、教育目標、カリキュラム・ポリシーについては、『学生便覧』を参照してください。）

本学では、その教育目標を達成するために幅広い教育プログラムが用意されており、コース等として教育プログラムごとに人材養成のためのカリキュラムを編成しています。

本学のカリキュラムは、学則において次のように区分されています。

(1) 全学総合共通科目（芸術学部、教育学部共通の授業科目）

「全学総合共通科目」は、「一般科目群」と「横断科目群」に区分されています。

「一般科目群」は、主に人文または自然科学の分野に属する一般教養科目を、「横断科目群」は、音楽、舞台芸術、美術、デザイン、芸術教養、子ども教育及びPBLの専門分野に関する授業科目のうち、それぞれの分野に関する基礎的な知識・技能を修得することができる授業科目をもって編成しています。

(2) 専門科目

[芸術学部]

「専門科目」は、「専門共通」、「領域共通」及び「領域展開」の3つの群に分けて編成されています。

「専門共通」は、音楽、舞台芸術、美術、デザインまたは芸術教養の別にかかわらず、すべての領域において共通して履修できる授業科目です。

「領域共通」は、各領域の1年次または2年次の学生が履修し、修得すべきそれぞれの領域の専門分野に関する基礎的な知識及び技能に関する授業科目です。

「領域展開」は、各領域及び各コースの専門分野に関する専門的な知識及び技能を応用及び展開し、当該分野についてのより深い研究を行うための授業科目をもって編成しています。

[教育学部]

「専門科目」は、「専門基礎科目」、「芸術基礎科目」、「専門基幹科目」、「専門展開科目」、「ゼミナール」の5つの群に分けて編成されています。

(3) 自由選択科目

[芸術学部]

「専門科目」の卒業要件単位数80単位と「全学総合共通科目」の卒業要件単位数24単位を超えた修得単位数が「自由選択科目」となります（上限20単位）。

[教育学部]

「専門科目」の卒業要件単位数82単位と「全学総合共通科目」の卒業要件単位数24単位を超えた修得単位数が「自由選択科目」となります（上限20単位）。

そして、それぞれの授業科目区分における卒業に必要な最低単位数（卒業要件単位数）を学則第13条【表2】【表3】で定めています。

2. 名古屋芸術大学の授業科目

本学のカリキュラムを構成する授業科目は、学則第10条に定められています。

また、教育職員免許状及び保育士資格に係る授業科目は学則第12条、その他の資格等に係る授業科目は学則第16条に定められています。

その修得が卒業要件単位となる学則第10条の授業科目（別表1-4、1-5、2-3）【表4】【表5】【表6】の他、学則第12条に定める中学校免許・高等学校免許の「教育の基礎的理解に関する科目等」（別表3-1-1）及び「各教科の指導法（情報機器及び教材の活用を含む）」（別表3-2-6、3-2-7、3-2-8）【表7】並びに学則第16条に定める学芸員に関する科目（別表4-1）【表8】が、本学のカリキュラムを構成するすべての授業科目となります。

本学のカリキュラムを構成している全授業科目を示している【表4】から【表8】には、「学則番号」を設定しています。

授業科目の名称、すなわち「学則番号」が同じでも、複数の授業が開講されている授業科目があります。この履修ガイドでは、このような授業科目に関し、コース等別の表

においてシラバスの内容ごとに「クラス」とし「学則番号」の「枝番」を設定しています。時間割表において複数の授業が開講されている授業科目では、同じ授業科目名でも自分が履修できない「クラス」がありますので、注意してください（履修登録できない「クラス」の授業科目は、履修登録画面に表示されません）。

なお、「クラス」は、年度によっては開講されない場合もあります。開講の有無については、必ずその年度の時間割を確認するようにしてください。

3. 履修ガイドの使い方

この履修ガイドは

- (1) 全学総合共通科目：開設授業科目及び各授業科目で育成する資質・能力
- (2) コース等授業科目：① 人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力
② 卒業要件
③ 開設授業科目一覧

※ 音楽総合コースは、① 開設授業科目及び各授業科目で育成する資質・能力と
② 卒業要件

- (3) 免許/資格課程科目：人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

で構成されています。

なお、教育職員免許状（幼稚園・小学校）及び保育士資格に係る授業科目は、すべて卒業要件となっていますので、教育学部に（3）はありません。

- (1) 全学総合共通科目：開設授業科目及び各授業科目で育成する資質・能力

全学総合共通科目の卒業（学位授与）の要件を満たすには、この表に記載の科目において、次の条件を満たす必要があります。

- ・ 一般科目群から必修科目 10 単位（プロフェッショナルアーティストコースは 14 単位）を含む 16 単位以上修得。
- ・ 横断科目群から 8 単位以上修得。子ども学科は、8 単位のうち子ども教育科目以外に 6 単位以上の修得が必要。

必修科目（**赤字**で表示）以外の選択科目（黒字で表示）から、上の条件を満たすように科目を選択し履修してください。

履修にあたっては、各授業科目の学年（配当年次）を確認してください。各授業科目の配当年次より上の学年において履修可能となります。

必修科目においても、配当年次で単位修得できなかった場合、配当年次より上の学年での履修は可能です。

なお、舞台芸術領域の学生は、横断科目群のうち「デッサン」の単位を修得するようにしてください。

(2) コース等授業科目

① 人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

ここでは、コース等の人材養成像に到達するために必要な授業科目群を履修モデルとして示しています。

専門科目（卒業要件単位：芸術学部 80 単位以上、教育学部 82 単位以上）については、主としてこの表の授業科目から履修登録をし、授業に出席のうえ単位を修得することによって卒業（学位授与）を目指すこととなります。

この表は、

- ・ コース等の人材養成像
- ・ 各授業科目で育成する資質・能力としての観点別の具体的な学修成果
- ・ 人材養成像に関連した資質・能力を育成する授業科目（履修モデル）
- ・ 各授業科目で育成する資質・能力

が示されています。

コース等が設定している人材養成像に到達するために、必修科目（**赤字**で表示）の他、この表に示されている授業科目から選択（選択必修科目（**緑字**）があるコース等は、それを含む。）していくことが望まれます。

② 卒業要件

人材養成像に到達するために主として①の表（履修モデル）の授業科目の履修を進めていくことになりますが、表に記載の授業科目について卒業要件単位（芸術学部 124 単位、教育学部 126 単位）を満たすように闇雲に履修すればよいという訳ではありません。人材養成像に到達するためにカリキュラム・ポリシーに基づいて編成された科目区分に応じた履修をする必要があります。②の表は、卒業（学位授与）に至るために必要な条件（卒業要件）をコース等ごとに示しています。この表に従って履修を進めるようにしてください。

芸術学部については、【参考】として卒業要件の表に続いて学年別の履修登録単位数の例を示しています。ただし音楽総合コースは、主とする専攻によって卒業要件が異なってくることから示していません。また、教育学部については、取得を目指す免許/資格によって各学年で履修登録すべき授業科目（単位数）が異なることから、この履修ガイドでは示していません。必ず学部のオリエンテーションで説明を受けてください。

③ 開設授業科目一覧

本学では、教育目標を達成するために幅広い教育プログラムがあることから、コース等の履修モデル(①の表)にある授業科目以外にも多くの授業科目を履修できる機会を用意しています。この表は、コース等に開設されているすべての授業科目が示されています。主に①の表(履修モデル：薄い青色でハイライト表示している科目)に基づいて履修を進めていくこととなりますが、②の表の卒業要件を満たしつつ、興味関心に応じて、この③の表に示されている科目を履修することも可能です。ただし普段、授業に出席しているキャンパスと別キャンパスで開講されている授業科目の履修を希望する場合は、授業前後の移動時間を考慮して無理のない履修をするようにしてください。キャンパス間移動による遅刻や早退は認めていないので注意してください。

(3) 免許/資格課程科目：人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

教職課程(中学校、高等学校)及び学芸員課程の各授業科目で育成する資質・能力を示しています。

なお、免許/資格を取得するために必要な授業科目であって専門科目にも配置されている授業科目における各授業科目で育成する資質・能力については、専門科目において示すこととなります。

免許/資格取得のための具体的な履修方法については、それぞれの免許/資格の説明会に必ず参加して確認するようにしてください。

【表1】各授業科目で育成する資質・能力

領域/系	A	B	C	D	E
音楽	(知識・理解) : 芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。	(関心・意欲・態度) : 課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。	(思考・判断) : 課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。	(技能・表現) : 芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。	(コミュニケーション) : 自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。
舞台芸術	(知識・理解) : 芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。	(関心・意欲・態度) : 課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。	(思考・判断) : 課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。	(技能・表現) : 芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。	(コミュニケーション) : 自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。
美術	(知識・理解) : 芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。	(関心・意欲・態度) : 課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。	(思考・判断) : 課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。	(技能・表現) : 芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。	(技能・表現) : 自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。
デザイン	(知識・理解) : 芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。	(関心・意欲・態度) : 課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。	(思考・判断) : 課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。	(技能・表現) : 芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。	(技能・表現) : 自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。
芸術教養	(知識・理解) : 芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。	(意欲・実行) : 課題やテーマに対して主体的に取り組む、計画的に遂行する力を身につける。	(思考・判断) : 課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。	(技能・表現) : 芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。	(コミュニケーション) : 自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。
学校教育	(知識・理解) : 教育分野における基礎的な専門知識（特に発達や専門分野における理論や技術）を身につける。	(関心・意欲・態度) : 正解のない多様な課題に関心を持ち、「わからないことを愉しむ」意欲や「あそび心」をもって取り組む態度を身につける。	(思考・判断) : 子どもの発達を支援し、地域に貢献しつつ成長し続け、新たな価値を創造するような思考と判断力を身につける。	(技能・表現) : 「芸術」に根ざした感性・創造性と、教育に関する専門知識・技術を活用することで、自らの考えを発信・表現し、子どもの発達を支援する。	(コミュニケーション・人間関係) : 「芸術」に根ざした人間性、感性と教養をもち、他者と協働しながら地域・社会に貢献する。
幼児教育・保育	(知識・理解) : 幼児教育・保育分野における基礎的な専門知識（特に発達や専門分野における理論や技術）を身につける。	(関心・意欲・態度) : 正解のない多様な課題に関心を持ち、「わからないことを愉しむ」意欲や「あそび心」をもって取り組む態度を身につける。	(思考・判断) : 子どもの発達を支援し、地域に貢献しつつ成長し続け、新たな価値を創造するような思考と判断力を身につける。	(技能・表現) : 「芸術」に根ざした感性・創造性と、幼児教育・保育に関する専門知識・技術を活用することで、自らの考えを発信・表現し、子どもの発達を支援する。	(コミュニケーション・人間関係) : 「芸術」に根ざした人間性、感性と教養をもち、他者と協働しながら地域・社会に貢献する。

【表2】芸術学部の卒業要件単位数（第13条関係）

授業科目区分			必要単位数
全学総合共通科目	一般科目群		16 単位
	横断科目群	音楽領域科目	8 単位
		舞台芸術領域科目	
		美術領域科目	
		デザイン領域科目	
		芸術教養領域科目	
		子ども教育科目	
		PBL科目	
専門科目	専門共通		80 単位
	領域共通		
	領域展開		
自由選択科目			20 単位
備考			
1 専門科目の内、20単位を上限として、他学部、領域で開設する開放ユニットを履修することができる。			
2 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。			
卒業要件単位			124 単位

【表3】教育学部の卒業要件単位数（第13条関係）

授業科目区分			必要単位数
全学総合共通科目	一般科目群		16 単位
	横断科目群	音楽領域科目	8 単位
		舞台芸術領域科目	
		美術領域科目	
		デザイン領域科目	
		芸術教養領域科目	
		子ども教育科目	
		PBL科目	
専門科目			82 単位
自由選択科目			20 単位
備考			
1 横断科目群の項に掲げる科目については、子ども教育科目以外の科目に属する授業科目の単位を6単位以上修得することを必要とする。			
2 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。			
卒業要件単位			126 単位

【表4】学則授業科目表：全学総合共通科目（第10条関係、別表2-3）

区分	学則 番号	授業科目	単位 数	区分	学則 番号	授業科目	単位 数
一般 科目 群	001	大学生になる	1	横 断 科 目 群	048	音楽の世界	2
	002	日本語表現	1		049	西洋音楽史各論	2
	003	英語1	1		050	ポップス・ジャズミュージックシーン	2
	004	英語2	1		051	舞台芸術概論	2
	005	英語3	1		052	劇場史	2
	006	コミュニケーション英語1	1		053	アートマーケティング	2
	007	コミュニケーション英語2	1		054	絵画基礎	2
	008	コミュニケーション英語3	1		055	デッサン	2
	009	フランス語Ⅰ	1		056	書道アート	2
	010	フランス語Ⅱ	1		057	認知科学	2
	011	ドイツ語Ⅰ	1		058	アニメーション特論	2
	012	ドイツ語Ⅱ	1		059	ソーシャルデザイン論	2
	013	イタリア語Ⅰ	1		060	現代芸術と文化	2
	014	イタリア語Ⅱ	1		061	芸術と科学	2
	015	中国語Ⅰ	1		062	文化とマーケティング	2
	016	中国語Ⅱ	1		063	児童文学論	2
	017	情報メディア演習	2		064	教育の思想と歴史	2
	018	数理科学	2		065	子どもの発達と芸術	2
	019	基礎数学	2		066	アートプロジェクト1	2
	020	AIと数理	2		067	アートプロジェクト2	2
	021	生物学	2		068	アートプロジェクト3	2
	022	美学	2		069	アートプロジェクト4	2
	023	倫理学	2				
	024	歴史学	2				
	025	社会学	2				
	026	日本国憲法	2				
	027	心理学	2				
	028	人類学	2				
	029	考古学	2				
	030	考古学演習	2				
	031	健康と体力	2				
	032	健康スポーツ	2				
	033	スタディ・アプロード	2				
	034	ボランティア	2				
	035	インターンシップ	2				
	036	経済学	2				
	037	民法	2				
	038	労務論	2				
	039	簿記	2				
	040	行政法	2				
	041	組織論	2				
	042	起業論	2				
	043	キャリア1	2				
	044	キャリア2	2				
	045	キャリア3	2				
	046	キャリア4	2				
	047	起業演習	2				

【表5】学則授業科目表：芸術学部専門科目（第10条関係、別表1-5）

区分	学則 番号	授業科目	単位 数	区分	学則 番号	授業科目	単位 数
専門 共通	070	芸術鑑賞	2	専門 共通	133	建築論	2
	071	エンターテインメントディレクション特殊研究	2		134	工芸理論	2
	072	芸術文化論	2		135	マンガ原作	2
	073	シナリオ研究	2		136	写真演習	2
	074	副科実技A-1	1		137	映像とメディア（絵画）	1
	075	副科実技A-2	1		138	映像とメディア（デザイン）	1
	076	副科実技B-1	1		139	人類生存のための教養	2
	077	副科実技B-2	1		140	社会調査	2
	078	副科実技C-1	1		141	海外研修	2
	079	副科実技C-2	1		142	地域文化論	2
	080	副科実技D-1	1		143	文化政策	2
	081	副科実技D-2	1		144	メディア論	2
	082	法令（安全管理）	2		145	論理的思考	2
	083	著作権	2		146	サブカルチャー論	2
	084	アウトリーチ論	2		147	英語リテラシー1	2
	085	ストーリーミングデザイン	2		148	英語リテラシー2	2
	086	舞台芸術作品研究Ⅰ	2	領域 共通	149	音楽芸術基礎研究	2
	087	舞台芸術作品研究Ⅱ-1	2		150	西洋音楽史概論	2
	088	舞台芸術作品研究Ⅱ-2	2		151	音楽ケアデザイン各論1	2
	089	舞台芸術作品研究Ⅱ-3	2		152	音楽ケアデザイン各論2	2
	090	芸術学	2		153	音楽ケアデザイン各論3	2
	091	近現代芸術論	2		154	臨床医学1	2
	092	彫刻論	2		155	臨床医学2	2
	093	日本美術史	2		156	邦楽（歌唱）	1
	094	東洋美術史	2		157	邦楽（和楽器）	1
	095	西洋美術史	2		158	和声学Ⅰ-1	2
	096	近代美術史	2		159	和声学Ⅰ-2	2
	097	アートと宗教	2		160	音楽ケアデザインワークショップ1	4
	098	美術研修	2		161	音楽ケアデザインワークショップ2	4
	099	陶芸技法1	2		162	音楽ケアデザインワークショップ3	4
	100	陶芸技法2	2		163	録音デザイン研究1	2
	101	ガラス技法1	2		164	録音デザイン研究2	2
	102	ガラス技法2	2		165	音響デザイン研究1	2
	103	絵画	2		166	音響デザイン研究2	2
	104	彫刻	2		167	サウンドメディア基礎演習	4
	105	アートと文化1	2		168	ノートリーディングⅠ	2
	106	アートと文化2	2		169	ノートリーディングⅡ	2
	107	芸術療法	2		170	ミュージックエンターテインメントⅠ	8
	108	美術解剖学	2		171	ソルフェージュ実習Ⅰ-1	1
	109	近現代彫刻論	2		172	ソルフェージュ実習Ⅰ-2	1
	110	版画技法1	2		173	ピアノⅠ-1	1
	111	版画技法2	2		174	ピアノⅠ-2	1
	112	彫刻技法1	2		175	声楽実習Ⅰ-1	1
	113	彫刻技法2	2		176	声楽実習Ⅰ-2	1
	114	鋳造技法	2		177	合唱1-1	1
	115	クリエイター演習1（現代文化）	2		178	合唱1-2	1
	116	クリエイター演習2（伝統工芸）	2		179	室内楽Ⅰ-1	1
	117	工芸教育演習	4		180	室内楽Ⅰ-2	1
	118	現代美術演習	2		181	マーチング実習1	1
	119	芸術計画演習	2		182	マーチング実習2	1
	120	デザイン史	2		183	管楽器リペア実習1	1
	121	デザインと文化1	2		184	合奏Ⅰ-1	1
	122	図学1	2		185	合奏Ⅰ-2	1
	123	図学2	2		186	セッションⅠ-1	1
	124	建築史	2		187	セッションⅠ-2	1
	125	工芸史	2		188	演奏実習Ⅰ-1	1
	126	色彩学	2		189	演奏実習Ⅰ-2	1
	127	エコロジーとバリアフリー	2		190	舞踊表現・バレエ1	1
	128	立体造形	2		191	舞踊表現・バレエ2	1
	129	デザインと文化2	2		192	ダンス実技Ⅰ-1	1
	130	現代デザイン論	2		193	ダンス実技Ⅰ-2	1
	131	写真論	2		194	舞台パフォーマンスⅠ-1	1
	132	映像論	2		195	舞台パフォーマンスⅠ-2	1

区分	学則 番号	授業科目	単位 数
領域 共通	196	音楽表現実技Ⅰ	8
	197	総合音楽実技1	8
	198	民族音楽研究	2
	199	日本音楽研究	2
	200	音楽と教育	2
	201	社会福祉概論	2
	202	障害児教育	2
	203	音楽心理学	2
	204	発達心理学	2
	205	臨床心理1	2
	206	臨床心理2	2
	207	ショービジネス研究	2
	208	和声学Ⅱ-1	2
	209	和声学Ⅱ-2	2
	210	音楽情報処理入門	2
	211	スコアリーディング	2
	212	スコアリーディング演習	2
	213	音楽制作基礎演習1	2
	214	音楽制作基礎演習2	2
	215	ポップス・ロック論1	2
	216	ポップス・ロック論2	2
	217	ライブプロデュース演習1	2
	218	サウンドメディア応用演習Ⅰ	4
	219	ミュージックエンターテインメントⅡ	8
	220	ソルフェージュ実習Ⅱ-1	1
	221	ソルフェージュ実習Ⅱ-2	1
	222	ピアノⅡ-1	1
	223	ピアノⅡ-2	1
	224	初見奏法1	1
	225	初見奏法2	1
	226	伴奏法Ⅰ-1	1
	227	伴奏法Ⅰ-2	1
	228	ピアノ重奏法1	1
	229	ピアノ重奏法2	1
	230	声楽実習Ⅱ-1	1
	231	声楽実習Ⅱ-2	1
	232	合唱2-1	1
	233	合唱2-2	1
	234	器楽合奏Ⅰ	1
	235	器楽合奏Ⅱ	1
	236	器楽基礎研究1	1
	237	器楽基礎研究2	1
	238	室内楽Ⅱ-1	1
	239	室内楽Ⅱ-2	1
	240	管楽器リペア実習2	1
	241	合奏Ⅱ-1	1
	242	合奏Ⅱ-2	1
	243	セッションⅡ-1	1
	244	セッションⅡ-2	1
	245	演奏実習Ⅱ-1	1
	246	演奏実習Ⅱ-2	1
	247	録音デザイン実習Ⅰ-1	1
	248	録音デザイン実習Ⅰ-2	1
	249	音響デザイン実習Ⅰ-1	1
	250	音響デザイン実習Ⅰ-2	1
	251	デジタルアート1	1
	252	ステージマネジメントⅠ-1	1
	253	ステージマネジメントⅠ-2	1
	254	アクティングⅠ-1	1
	255	アクティングⅠ-2	1
	256	ダンス実技Ⅱ-1	1
	257	ダンス実技Ⅱ-2	1
	258	舞台パフォーマンスⅡ-1	1
	259	舞台パフォーマンスⅡ-2	1

区分	学則 番号	授業科目	単位 数
領域 共通	260	音楽表現実技Ⅱ	8
	261	総合音楽実技2	8
	262	アートマネジメント概論	2
	263	エンターテインメントコンテンツ論	2
	264	舞台芸術キャリア研究1	2
	265	舞台芸術キャリア研究2	2
	266	舞台芸術演習Ⅰ-1	2
	267	舞台芸術演習Ⅰ-2	2
	268	舞台芸術演習Ⅰ-3	2
	269	舞台芸術演習Ⅰ-4	2
	270	舞台芸術演習Ⅰ-5	2
	271	舞台芸術演習Ⅰ-6	2
	272	舞台芸術演習Ⅰ-7	2
	273	舞台芸術演習Ⅰ-8	2
	274	図面演習Ⅰ	2
	275	プロジェクトワーク1	2
	276	プロジェクトワーク2	2
	277	文化と経営	2
	278	文化と経済	2
	279	広報論	2
	280	舞台芸術演習Ⅱ-1	2
	281	舞台芸術演習Ⅱ-2	2
	282	舞台芸術演習Ⅱ-3	2
	283	舞台芸術演習Ⅱ-4	2
	284	図面演習Ⅱ	2
	285	図面演習Ⅲ	2
	286	プロジェクトワーク3	2
	287	プロジェクトワーク4	2
	288	施設実習1	2
	289	施設実習2	2
	290	アート概論	2
	291	近現代工芸論	2
	292	クロッキー	2
	293	美術演習Ⅰ-1	2
	294	美術演習Ⅰ-2	2
	295	美術実技Ⅰ-1（アート・ファンデーション）	4
	296	美術実技Ⅰ-2（アート・ファンデーション）	4
	297	美術実技Ⅰ-3（アイデアとドローイング）	2
	298	美術実技Ⅰ-4（オブジェ）	2
	299	美術実技Ⅰ-5（彫塑／マケット）	2
	300	美術実技Ⅰ-6（陶芸）	2
	301	美術実技Ⅰ-7（ガラス）	2
	302	美術実技Ⅰ-8（フィギュア）	2
	303	日本画実技Ⅰ-1	2
	304	日本画実技Ⅰ-2	2
	305	日本画実技Ⅰ-3	2
	306	日本画実技Ⅰ-4	2
	307	洋画実技Ⅰ-1	2
	308	洋画実技Ⅰ-2	2
	309	洋画実技Ⅰ-3	2
	310	洋画実技Ⅰ-4	2
	311	絵画技法材料論	2
	312	版画史	2
	313	メディア表現	2
	314	プロジェクト演習	2
	315	学外演習1	2
	316	美術演習Ⅱ-1	2
	317	美術演習Ⅱ-2	2
	318	美術実技Ⅱ-1	2
	319	美術実技Ⅱ-2	2
	320	美術実技Ⅱ-3	2
	321	美術実技Ⅱ-4	2
	322	美術実技Ⅱ-5	2
	323	美術実技Ⅱ-6	2

区分	学則 番号	授業科目	単位 数
領域 共通	324	美術実技Ⅱ-7	2
	325	美術実技Ⅱ-8	2
	326	日本画実技Ⅱ-1	4
	327	日本画実技Ⅱ-2	2
	328	日本画実技Ⅱ-3	2
	329	日本画実技Ⅱ-4	4
	330	日本画実技Ⅱ-5	2
	331	日本画実技Ⅱ-6	2
	332	洋画実技Ⅱ-1	4
	333	洋画実技Ⅱ-2	2
	334	洋画実技Ⅱ-3	2
	335	洋画実技Ⅱ-4	4
	336	洋画実技Ⅱ-5	2
	337	洋画実技Ⅱ-6	2
	338	工芸複合素材実習	2
	339	デザイン概論	2
	340	デザイン理論	2
	341	文芸基礎	2
	342	デジタルサウンド1	2
	343	編集総合演習	2
	344	デザイン基礎演習A	2
	345	デザイン基礎演習B	2
	346	デザイン基礎演習C	2
	347	デザイン基礎演習D	2
	348	デザイン基礎演習E	2
	349	デザイン基礎演習F	2
	350	デザイン基礎演習G	2
	351	レビューⅠ	2
	352	デザイン実技Ⅰ-1	2
	353	デザイン実技Ⅰ-2	2
	354	デザイン実技Ⅰ-3	2
	355	デザイン実技Ⅰ-4	2
	356	先端基礎実技1	2
	357	先端基礎実技2	2
	358	文芸実技Ⅰ-1	2
	359	文芸実技Ⅰ-2	2
	360	文芸実技Ⅰ-3	2
	361	文芸実技Ⅰ-4	2
	362	文芸実技Ⅰ-5	2
	363	文芸実技Ⅰ-6	2
	364	コンピュータ表現基礎	2
	365	工芸制作	2
	366	情報デザイン論	2
	367	印刷論	2
	368	製品企画論	2
	369	エルゴノミクス論	2
	370	材料学	2
	371	建築企画論1-a（法規）	1
	372	建築企画論1-b（生産）	1
	373	インテリア設計論	2
	374	観察学・考現学	2
	375	映像演習	2
	376	デジタルサウンド2	2
	377	照明演習	2
	378	金属技法材料	2
	379	染織技法材料	2
	380	デザインワークショップ	2
	381	デザインインターンシップ	2
	382	デザイン演習Ⅰ	2
	383	文芸演習Ⅰ-1	2
	384	文芸演習Ⅰ-2	2
	385	レビューⅡ	2
	386	デザイン実技Ⅱ-1	2
	387	デザイン実技Ⅱ-2	2

区分	学則 番号	授業科目	単位 数
領域 展開	388	デザイン実技Ⅱ-3	2
	389	デザイン実技Ⅱ-4	2
	390	文芸実技Ⅱ-1	2
	391	文芸実技Ⅱ-2	2
	392	文芸実技Ⅱ-3	2
	393	文芸実技Ⅱ-4	2
	394	版画実技	2
	395	視覚文化	2
	396	サウンド文化	2
	397	日本語リテラシー1	2
	398	異文化体験	2
	399	教養と文化1	2
	400	芸術教養レビュー1	2
	401	ビジュアルリテラシー1	2
	402	ビジュアルリテラシー2	2
	403	サウンドリテラシー1	2
	404	サウンドリテラシー2	2
	405	情報文化	2
	406	テキスト文化	2
	407	国際文化	2
	408	日本語リテラシー2	2
	409	情報リテラシー1	2
	410	情報リテラシー2	2
	411	教養と文化2	2
	412	芸術教養レビュー2	2
	413	プロジェクト1	2
	414	プロジェクト2	2
	415	ムービー制作	2
	416	インターメディア表現	2
	417	身体と言葉の表現	2
	418	和声学Ⅲ-1	2
	419	和声学Ⅲ-2	2
	420	20世紀音楽と電子メディア	2
	421	ジャズ・ポップス論	2
	422	医学概論	2
	423	介護概論	2
	424	対位法	2
	425	編曲法演習	2
	426	声楽歌唱法	2
	427	指揮法演習	2
	428	オペラ研究Ⅰ-1	2
	429	オペラ研究Ⅰ-2	2
	430	オーケストレーション演習1	2
	431	オーケストレーション演習2	2
	432	コンポジション1	2
	433	コンポジション2	2
	434	音楽療法1	2
	435	音楽療法2	4
	436	劇場と舞台	2
	437	パフォーマンス論1	2
	438	パフォーマンス論2	2
	439	ライブプロデュース演習2	2
	440	サウンドメディア応用演習Ⅱ	4
	441	ミュージックエンターテインメントⅢ	8
	442	ソルフェージュ実習Ⅲ-1	1
	443	ソルフェージュ実習Ⅲ-2	1
	444	ピアノ応用実習Ⅰ	1
	445	ピアノ応用実習Ⅱ（伴奏法を含む）	1
	446	伴奏法Ⅱ-1	1
	447	伴奏法Ⅱ-2	1
	448	ピアノ演奏解釈1	1
	449	ピアノ演奏解釈2	1
	450	作曲法実習Ⅰ	1
	451	作曲法実習Ⅱ	1

区分	学則 番号	授業科目	単位 数
領域 展開	452	器楽応用研究1	1
	453	室内楽Ⅲ-1	1
	454	室内楽Ⅲ-2	1
	455	マーチング実習3	1
	456	合奏Ⅲ-1	1
	457	合奏Ⅲ-2	1
	458	セッションⅢ-1	1
	459	セッションⅢ-2	1
	460	演奏実習Ⅲ-1	1
	461	演奏実習Ⅲ-2	1
	462	音楽制作実習Ⅰ-1	1
	463	音楽制作実習Ⅰ-2	1
	464	録音デザイン実習Ⅱ-1	1
	465	録音デザイン実習Ⅱ-2	1
	466	音響デザイン実習Ⅱ-1	1
	467	音響デザイン実習Ⅱ-2	1
	468	デジタルアート2	1
	469	プラクティス1	2
	470	プラクティス2	2
	471	ステージマネジメントⅡ-1	1
	472	ステージマネジメントⅡ-2	1
	473	声優技術基礎実習1	1
	474	声優技術基礎実習2	1
	475	アクティングⅡ-1	1
	476	アクティングⅡ-2	1
	477	ダンス実技Ⅲ-1	1
	478	ダンス実技Ⅲ-2	1
	479	舞台パフォーマンスⅢ-1	1
	480	舞台パフォーマンスⅢ-2	1
	481	声優アクティング表現実技Ⅰ	8
	482	ダンスパフォーマンス表現実技Ⅰ	8
	483	音楽表現実技Ⅲ	8
	484	総合音楽実技3	8
	485	コンポジション3	2
	486	コンポジション4	2
	487	音楽療法3	4
	488	サウンドメディアプロジェクト	4
	489	ミュージックエンターテインメントⅣ	4
	490	キーボードハーモニー	1
	491	オペラ研究Ⅱ-1	2
	492	オペラ研究Ⅱ-2	2
	493	器楽応用研究2	1
	494	室内楽Ⅳ-1	1
	495	室内楽Ⅳ-2	1
	496	マーチング実習4	1
	497	合奏Ⅳ-1	1
	498	合奏Ⅳ-2	1
	499	セッションⅣ-1	1
	500	セッションⅣ-2	1
	501	演奏実習Ⅳ-1	1
	502	演奏実習Ⅳ-2	1
	503	音楽制作実習Ⅱ-1	1
	504	音楽制作実習Ⅱ-2	1
	505	録音デザイン実習Ⅲ-1	1
	506	録音デザイン実習Ⅲ-2	1
	507	音響デザイン実習Ⅲ-1	1
	508	音響デザイン実習Ⅲ-2	1
	509	プラクティス3	2
	510	プラクティス4	2
	511	アクティングⅢ-1	1
	512	アクティングⅢ-2	1
	513	ダンス実技Ⅳ-1	1
	514	ダンス実技Ⅳ-2	1
	515	舞台パフォーマンスⅣ-1	1

区分	学則 番号	授業科目	単位 数
領域 展開	516	舞台パフォーマンスⅣ-2	1
	517	声優アクティング表現実技Ⅱ	8
	518	ダンスパフォーマンス表現実技Ⅱ	8
	519	音楽表現実技Ⅳ	8
	520	総合音楽実技4	8
	521	劇場運営論	2
	522	プロダクションマネジメント論	2
	523	芸術祭研究	2
	524	舞台芸術演習Ⅲ-1	2
	525	舞台芸術演習Ⅲ-2	2
	526	舞台芸術演習Ⅲ-3	2
	527	舞台芸術演習Ⅲ-4	2
	528	プロジェクトワーク5	2
	529	プロジェクトワーク6	2
	530	施設実習3	2
	531	施設実習4	2
	532	舞台芸術演習Ⅳ-1	2
	533	舞台芸術演習Ⅳ-2	2
	534	アートプロデュース演習1	2
	535	アートプロデュース演習2	2
	536	ポートフォリオ演習	2
	537	学外演習2	2
	538	美術実技Ⅲ-1	2
	539	美術実技Ⅲ-2	2
	540	美術実技Ⅲ-3	2
	541	美術実技Ⅲ-4	2
	542	美術実技Ⅲ-5	2
	543	美術実技Ⅲ-6	2
	544	美術実技Ⅲ-7	2
	545	美術実技Ⅲ-8	2
	546	日本画実技Ⅲ-1	4
	547	日本画実技Ⅲ-2	2
	548	日本画実技Ⅲ-3	2
	549	日本画実技Ⅲ-4	4
	550	日本画実技Ⅲ-5	2
	551	日本画実技Ⅲ-6	2
	552	洋画実技Ⅲ-1	4
	553	洋画実技Ⅲ-2	2
	554	洋画実技Ⅲ-3	2
	555	洋画実技Ⅲ-4	4
	556	洋画実技Ⅲ-5	2
	557	洋画実技Ⅲ-6	2
	558	美術実技Ⅳ-1	4
	559	美術実技Ⅳ-2	4
	560	日本画実技Ⅳ-1	4
	561	日本画実技Ⅳ-2	4
	562	洋画実技Ⅳ-1	4
	563	洋画実技Ⅳ-2	4
	564	視覚デザイン論	2
	565	広告表現論	2
	566	建築企画論2	2
	567	環境設計論	2
	568	建築構造学	2
	569	デザイン演習Ⅱ-1	2
	570	デザイン演習Ⅱ-2	2
	571	文芸演習Ⅱ-1	2
	572	文芸演習Ⅱ-2	2
	573	レビューⅢ	2
	574	デザイン実技Ⅲ-1	2
	575	デザイン実技Ⅲ-2	2
	576	デザイン実技Ⅲ-3	2
	577	デザイン実技Ⅲ-4	2
	578	文芸実技Ⅲ-1	2
	579	文芸実技Ⅲ-2	2

区分	学則 番号	授業科目	単位 数
領域 展開	580	文芸実技Ⅲ-3	2
	581	文芸実技Ⅲ-4	2
	582	工芸・クラフトプロジェクト	2
	583	デザイン実技Ⅳ	4
	584	文芸実技Ⅳ	4
	585	芸術教養演習1	2
	586	芸術教養演習2	2
	587	芸術教養レビュー3	2
	588	ビジュアルプログラミング	2

区分	学則 番号	授業科目	単位 数
領域 展開	589	教養と文化3	2
	590	英語ディスカッション	2
	591	プロジェクト3	2
	592	芸術教養演習3	2
	593	教養と文化4	2
	594	卒業研究（音楽）	4
	595	卒業研究（舞台芸術）	4
	596	卒業制作（美術・デザイン）	8
	597	卒業研究（芸術教養）	4

【表6】学則授業科目表：教育学部専門科目（第10条関係、別表1-4）

区分	学則 番号	授業科目	単位 数	区分	学則 番号	授業科目	単位 数
専門 基礎	598	子ども学総論	2		659	国語（書写を含む）	2
芸術 基礎	599	芸術鑑賞	1		660	社会	2
専門 基幹	600	保育者論	2		661	算数	2
	601	教育原論	2		662	理科	2
	602	発達心理学	2		663	生活	2
	603	教育方法論（情報通信技術の活用含む）	2		664	音楽	2
	604	教育相談	2		665	図画工作	2
	605	特別支援の理解	2		666	家庭	2
	606	幼児理解	2		667	体育	2
	607	保育指導法	2		668	外国語（英語）	2
	608	保育課程論	2		669	英語学概論	2
	609	保育内容総論	2		670	英語児童文学	2
	610	保育内容演習 健康	2	専門 基幹	671	子どもの第二言語習得	2
	611	保育内容演習 人間関係	2		672	小学校英語演習（Reading and Writing）	2
	612	保育内容演習 環境	2		673	小学校英語演習（Speaking and Listening）	2
	613	保育内容演習 言葉	2		674	多文化共生論	2
	614	保育内容演習 表現	2		675	教育実習（小学校）	4
	615	幼児と健康	2		676	教育実習指導（小学校）	1
	616	幼児と人間関係	2		677	教育実習（幼稚園基礎実習・実習指導）	1
	617	幼児と環境	2		678	教育実習（幼稚園応用実習）	3
	618	幼児と言葉	2		679	教育実習指導（幼稚園応用実習）	2
	619	幼児と表現	2		680	保育所実習Ⅰ	2
	620	教職論	2		681	保育所実習指導Ⅰ	1
	621	教育制度論	2		682	施設実習Ⅰ	2
	622	教育課程論	2		683	施設実習指導Ⅰ	1
	623	道德教育指導論	2		684	保育所実習Ⅱ	2
	624	総合的な学習の時間の指導法	2		685	保育所実習指導Ⅱ	1
	625	特別活動論	2		686	施設実習Ⅱ	2
	626	生徒・進路指導論	2		687	施設実習指導Ⅱ	1
	627	国語科指導法	2		688	介護等体験	1
	628	社会科指導法	2		689	保育内容と方法	2
	629	算数科指導法	2		690	乳児保育Ⅱ	1
	630	理科指導法	2		691	乳幼児心理学	2
	631	生活科指導法	2		692	生涯発達心理学	2
	632	音楽科指導法	2		693	児童心理学	2
	633	図画工作科指導法	2		694	子どもの心理ケア	2
	634	家庭科指導法	2		695	子ども文化創造論	2
	635	体育科指導法	2	専門 展開	696	ピアノ実習Ⅰ	1
	636	外国語科指導法（英語）	2		697	ピアノ実習Ⅱ	1
	637	学校とICT	2		698	子どものうたとピアノⅠ	1
	638	小学校プログラミング演習Ⅰ	2		699	子どものうたとピアノⅡ	1
	639	小学校プログラミング演習Ⅱ（指導法含む）	2		700	音楽表現	1
	640	ICT教材研究・指導法Ⅰ	2		701	器楽表現	1
	641	ICT教材研究・指導法Ⅱ	2		702	子どもの造形	1
	642	子どもとネットワークリテラシー（情報モラル教育含む）	2		703	子どもの絵画	1
	643	地域活動	2		704	子どものデザイン	1
	644	保育原理	2		705	子どもの身体表現	1
	645	子ども家庭福祉	2		706	子どもの運動あそび	1
	646	社会福祉	2		707	子どもと絵本Ⅰ	2
	647	社会的養護Ⅰ	2		708	子どもと絵本Ⅱ	2
	648	社会的養護Ⅱ	1		709	体育学概論	2
	649	子育て支援	1		710	スポーツ・コーチング論	2
	650	子どもの保健	2		711	学校の保健と安全	2
	651	子どもの食と栄養	2	ゼミ ナール	712	子ども学演習	2
	652	子ども家庭支援論	2		713	基礎演習	4
	653	乳児保育Ⅰ	2		714	専門演習	4
	654	障害児保育	2		715	卒業研究・卒業制作	4
	655	保育の心理学	2		716	教職実践演習（小）	2
	656	子ども家庭支援の心理学	2		717	保育・教職実践演習（幼）	2
	657	子どもの理解と援助	1				
	658	子どもの健康と安全	1				

【表7】学則授業科目表：教職課程科目（中学校・高等学校免許）（第12条関係、別表3-1-1、3-2-6、3-2-7、3-2-8）

区分	学則 番号	授業科目	単位 数
教育 職員 免許	718	教育原論	2
	719	教職論	2
	720	教育制度論	2
	721	学習心理学	2
	722	特別支援の理解	2
	723	教育課程論	2
	724	道德教育指導論	2
	725	総合的な学習の時間の指導法	2
	726	特別活動論	2
	727	教育方法論（情報通信技術の活用含む）	2
	728	生徒・進路指導論	2
	729	教育相談	2
	730	教育実習Ⅰ	1
	731	教育実習Ⅱ	2
	732	教育実習Ⅲ	2
	733	教職実践演習（中・高）	2
	734	音楽科指導法1	2
	735	音楽科指導法2	2
	736	音楽科指導法3	2
	737	音楽科指導法4	2
	738	美術科指導法1	2
	739	美術科指導法2	2
	740	美術科・工芸科指導法1	2
	741	美術科・工芸科指導法2	2

【表8】学則授業科目表：学芸員に関する科目（第16条関係、別表4-1）

区分	学則 番号	授業科目	単位 数
学 芸 員	742	生涯学習概論	2
	743	博物館概論	2
	744	博物館経営論	2
	745	博物館資料論	2
	746	博物館資料保存論	2
	747	博物館展示論	2
	748	博物館教育論	2
	749	博物館情報・メディア論	2
	750	博物館実習Ⅰ	2
	751	博物館実習Ⅱ	1
	752	現代美術演習	2

4. 履 修 ガ イ ド

(1) 全学総合共通科目

① 全学総合共通科目開設授業科目及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考	A	B	C	D	E
全学総合共通科目	001		大学生になる		1	1						
	002		日本語表現		1	1						
	003		英語1		1	1						
	004		英語2		1	1						
	005	01	英語3	TOEIC初級	1	1						
	005	02	英語3	TOEIC中級	1	1						
	006		コミュニケーション英語1		1	1						
	007		コミュニケーション英語2		1	1						
	008	01	コミュニケーション英語3	TOEIC初級	1	1						
	008	02	コミュニケーション英語3	TOEIC中級	1	1						
	009		フランス語Ⅰ		1	1						
	010		フランス語Ⅱ		1	1						
	011		ドイツ語Ⅰ		1	1						
	012		ドイツ語Ⅱ		1	1						
	013		イタリア語Ⅰ		1	1						
	014		イタリア語Ⅱ		1	1						
	015		中国語Ⅰ		1	1						
	016		中国語Ⅱ		1	1						
	017		情報メディア演習		1	2						
	018		数理科学		1	2						
	019		基礎数学		2	2						
	020		AIと数理		2	2						
	021		生物学		1	2						
	022		美学		1	2						
	023		倫理学		1	2						
	024		歴史学		1	2						
	025		社会学		1	2						
	026		日本国憲法		1	2						
	027		心理学		1	2						
	028		人類学		1	2						
	029		考古学		2	2						
	030		考古学演習		2	2						
	031		健康と体力		1	2						
	032		健康スポーツ		1	2						
	033	01	スタディ・アプロード	交流	1	2						
	033	02	スタディ・アプロード	留学	1	2						
	034		ボランティア		1	2						
	035		インターンシップ		2	2						
	036		経済学		1	2						
	037		民法		1	2						
	038		労務論		1	2						
	039		簿記		1	2						
	040		行政法		2	2						
	041		組織論		2	2						
	042		起業論		2	2						
	043		キャリア1		1	2						
	044		キャリア2		2	2						
	045	01	キャリア3		3	2	プロフェッショナルアーティストコース履修不可					
	045	02	キャリア3	PA	3	2	プロフェッショナルアーティストコースのみ履修可					
	046	01	キャリア4	教職	3	2	プロフェッショナルアーティストコース履修不可					
	046	02	キャリア4		3	2						
	046	03	キャリア4	PA	3	2	プロフェッショナルアーティストコースのみ履修可					
	047		起業演習		3	2						

① 全学総合共通科目開設授業科目及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考	A	B	C	D	E
全 学 総 合 共 通 科 目			048 音楽の世界		1	2		○	○			
			049 西洋音楽史各論		1	2		○	○	○		
			050 ポップス・ジャズミュージックシーン		2	2		○	○	○		
			051 舞台芸術概論		1	2		○	○			
			052 劇場史		1	2		○	○			
			053 アートマーケティング		1	2		○	○	○		
			054 絵画基礎		1	2		○		○	○	
		01	055 デッサン	舞台	1	2	舞台芸術領域のみ履修可	○	○		○	○
		02	055 デッサン		1	2		○	○		○	○
			056 書道アート		1	2		○	○	○	○	
			057 認知科学		1	2		○	○	○	○	○
			058 アニメーション特論		1	2		○	○	○	○	○
			059 ソーシャルデザイン論		2	2		○	○	○		
			060 現代芸術と文化		1	2		○	○			
			061 芸術と科学		2	2		○	○	○	○	
			062 文化とマーケティング		2	2		○	○	○	○	
			063 児童文学論		1	2		○	○	○		○
			064 教育の思想と歴史		1	2		○	○	○		
			065 子どもの発達と芸術		1	2		○	○		○	
		01	066 アートプロジェクト1	東C	1	2		○	○	○	○	○
		02	066 アートプロジェクト1	西C	1	2		○	○	○	○	○
			067 アートプロジェクト2		1	2		○	○		○	○
			068 アートプロジェクト3		1	2		○	○	○	○	○
			069 アートプロジェクト4		1	2		○	○	○	○	○

※1 赤字は、卒業必修科目

注1 学則番号が同じ授業科目（＝枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。

○ 各科目で育成する資質・能力（A～E）は、【表1】を参照してください。

(2) コー ス 等 授 業 科 目

1) 日 本 画 コ ー ス

① 日本画コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

人材養成像：日本画制作から得られた幅広く柔軟な思考力と主体的な行動力を生かし、社会に貢献できる人間となる。		
A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。		
① 日本画の画材・技法についての基礎知識を正しく理解できる。		
② 日本画の伝統的な古典技法やそれに伴う素材について正しく理解できる。		
B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。		
① 主体性を持ち、積極的に制作に取り組む姿勢を身につけることができる。		
② 制作・課題に対して目的意識を持ち、最後までやり遂げることができる。		
C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。		
① 作品完成までのプロセスを計画性を持って進めることができる。		
② 作品の趣旨を明確にするために情報を収集することができる。		
③ 自らの制作について分析し課題を発見することができる。		
D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。		
① 柔軟な発想力を身につけることができる。		
② 自身の主題に適した表現を追求することができる。		
③ 日本画制作において必要な基礎技術を身につけ、活用することができる。		
④ 日本画制作において必要な諸条件を応用して、作品に生かすことができる。		
E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。		
① 作品の制作意図を言葉にして、意見交換することができる。		
② チームで立てた目標のために自身の役割を務めることができる。		
③ 社会における美術の役割を理解し、創作活動が続けるための能力を身につけることができる。		

日本画コースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	C ①	C ②	C ③	D ①	D ②	D ③	D ④	E ①	E ②	E ③
専 門 科 目 共 通	070		芸術鑑賞		2	2			○									○		
	090		芸術学		1	2	○	○					○							○
	091		近現代芸術論		1	2	○					○	○							
	092		彫刻論		1	2	○													
	093		日本美術史		1	2		○				○	○							
	094		東洋美術史		1	2		○				○	○							
	095		西洋美術史		1	2		○				○	○							
	096		近代美術史		1	2	○	○				○	○							
	097		アートと宗教		1	2	○													
	098		美術研修		1	2			○			○	○							
	099		陶芸技法1		1	2	○										○			
	100		陶芸技法2		1	2	○										○			
	103		絵画		1	2			○	○	○						○			
	104		彫刻		1	2	○									○	○			
	105		アートと文化1		2	2	○	○				○								
	106		アートと文化2		2	2	○		○			○								○
	107		芸術療法		2	2						○				○		○		○
	108		美術解剖学		2	2	○							○		○				
	109		近現代彫刻論		2	2	○													
	110		版画技法1		2	2								○		○				
	111		版画技法2		2	2								○		○				
	115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	○							○						○
	116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2		○						○						
	117		工芸教育演習		2	4	○		○											
	118		現代美術演習		3	2	○		○			○								
	119		芸術計画演習		3	2					○	○	○					○	○	
	120		デザイン史		1	2	○													
	121		デザインと文化1		1	2	○					○								
	122		図学1		1	2	○										○			
	123		図学2		1	2	○										○			
	124		建築史		1	2	○					○	○							
	125		工芸史		1	2	○					○	○							
	126		色彩学		1	2	○							○	○		○			
	130		現代デザイン論		2	2	○					○								
	131		写真論		2	2	○					○								
	132		映像論		2	2	○					○		○						
	133		建築論		2	2	○													
	134		工芸理論		2	2	○													
	136 01		写真演習	東C	2	2	○		○											○
	136 02		写真演習		2	2	○		○											○
	137		映像とメディア（絵画）		2	1	○													

① 日本画コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	C ①	C ②	C ③	D ①	D ②	D ③	D ④	E ①	E ②	E ③
専 門 科 目	290		アート概論		1	2	○													○
	291		近現代工芸論		2	2	○													
	292	01	クロッキー	立体表現	1	2									○	○	○			
	292	02	クロッキー	平面絵画	1	2									○	○	○			
	292	03	クロッキー		1	2									○	○	○			
	293		美術演習Ⅰ-1		1	2							○					○		
	294		美術演習Ⅰ-2		1	2							○					○		
	295		美術実技Ⅰ-1 (アート・ファンデーション)		1	4	○		○	○						○				
	296		美術実技Ⅰ-2 (アート・ファンデーション)		1	4	○		○	○						○				
	303		日本画実技Ⅰ-1		1	2	○			○	○	○					○			
	304		日本画実技Ⅰ-2		1	2	○			○	○	○			○	○	○	○		
	305		日本画実技Ⅰ-3		1	2	○			○	○				○	○	○			
	306		日本画実技Ⅰ-4		1	2			○	○	○				○	○	○	○	○	
	311		絵画技法材料論		2	2	○					○								
	312		版画史		2	2	○													
	313		メディア表現		2	2	○											○		○
	314		プロジェクト演習		2	2			○					○				○	○	
	315		学外演習1		2	2			○		○									○
	316		美術演習Ⅱ-1		2	2							○					○		
	317		美術演習Ⅱ-2		2	2							○					○		
	326		日本画実技Ⅱ-1		2	4	○	○	○		○					○				
	327		日本画実技Ⅱ-2		2	2		○	○						○	○				
	328		日本画実技Ⅱ-3		2	2	○	○			○	○				○				
	329		日本画実技Ⅱ-4		2	4			○			○	○		○	○				
	330		日本画実技Ⅱ-5		2	2			○			○	○		○	○				
	331		日本画実技Ⅱ-6		2	2			○			○	○		○	○				
	534		アートプロデュース演習1		3	2			○			○	○					○		
	535		アートプロデュース演習2		3	2			○			○	○					○		
	536		ポートフォリオ演習		3	2			○		○							○		○
	537		学外演習2		3	2			○		○									○
	546		日本画実技Ⅲ-1		3	4			○		○			○			○	○		
	547		日本画実技Ⅲ-2		3	2			○		○			○			○	○		
	548		日本画実技Ⅲ-3		3	2			○		○			○			○	○		
	549		日本画実技Ⅲ-4		3	4	○		○			○		○	○		○	○	○	○
	550		日本画実技Ⅲ-5		3	2			○					○	○		○	○		○
	551		日本画実技Ⅲ-6		3	2			○					○	○		○	○		○
	560		日本画実技Ⅳ-1		4	4				○			○		○		○	○		
	561		日本画実技Ⅳ-2		4	4				○			○		○		○	○		
	596	01	卒業制作 (美術・デザイン)	日本画	4	8			○						○		○	○		

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 日本画コース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考
全学総合 共通科目	一般科目群	001	大学生になる		1	1	10	
		002	日本語表現		1	1		
		003	英語1		1	1		
		004	英語2		1	1		
		006	コミュニケーション英語1		1	1		
		007	コミュニケーション英語2		1	1		
		017	情報メディア演習		1	2		
		043	キャリア1		1	2		
	-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上
	横断科目群	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
専門科目	専門共通	070	芸術鑑賞		2	2	52	
	領域共通	290	アート概論		1	2		
		293	美術演習Ⅰ-1		1	2		
		294	美術演習Ⅰ-2		1	2		
		295	美術実技Ⅰ-1（アート・ファンデーション）		1	4		
		296	美術実技Ⅰ-2（アート・ファンデーション）		1	4		
		316	美術演習Ⅱ-1		2	2		
		317	美術演習Ⅱ-2		2	2		
		326	日本画実技Ⅱ-1		2	4		
		329	日本画実技Ⅱ-4		2	4		
	領域展開	546	日本画実技Ⅲ-1		3	4		
		549	日本画実技Ⅲ-4		3	4		
		560	日本画実技Ⅳ-1		4	4		
		561	日本画実技Ⅳ-2		4	4		
		596	01 卒業制作（美術・デザイン）	日本画	4	8		
	領域共通	303	日本画実技Ⅰ-1		1	2	2	履修必須、前期2単位以上修得
		304	日本画実技Ⅰ-2		1	2	2	履修必須、後期2単位以上修得
		305	日本画実技Ⅰ-3		1	2	2	
		306	日本画実技Ⅰ-4		1	2	2	
		327	日本画実技Ⅱ-2		2	2	2	前期2単位以上選択必修
		328	日本画実技Ⅱ-3		2	2	2	
		330	日本画実技Ⅱ-5		2	2	2	後期2単位以上選択必修
		331	日本画実技Ⅱ-6		2	2	2	
	領域展開	547	日本画実技Ⅲ-2		3	2	2	前期2単位以上選択必修
		548	日本画実技Ⅲ-3		3	2	2	
		550	日本画実技Ⅲ-5		3	2	2	後期2単位以上選択必修
		551	日本画実技Ⅲ-6		3	2	2	
	-	-	選択科目	-	-	16	16	16単位以上（選択必修の必要単位超過分含む）
	自由選択科目	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位					-	-	124	124単位以上

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 日本画コース卒業要件

【参考】日本画コース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	14	24	36 (32~48)
	選択必修	-	-	8	8	
	選択	0 (0~16)	0 (0~16)	4 (0~16)	4 (0~16)	
2年生	必修	-	-	14	14	36 (18~48)
	選択必修	-	-	8 (4~8)	8 (4~8)	
	選択	4 (0~26)	6 (0~28)	4 (0~30)	14 (0~30)	
3年生	必修	-	-	8	8	36 (12~48)
	選択必修	-	-	8 (4~8)	8 (4~8)	
	選択	2 (0~26)	2 (0~28)	16 (0~36)	20 (0~36)	
4年生	必修	-	-	16	16	16 (16~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~32)	0 (0~32)	
小計	必修	10	0	52	62	124
	選択必修	0	0	24 (12~24)	24 (12~24)	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	24 (4~36)	38 (38~50)	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。
- ⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ 日本画コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	070		芸術鑑賞		2	2	
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	072		芸術文化論		2	2	
	073		シナリオ研究		2	2	
	074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
	079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
	080	01	副科実技D-1	声楽	4	1	
	080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	
	080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	
	080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	
	080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
	080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
	081	01	副科実技D-2	声楽	4	1	
	081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	
	081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	
	081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	
	081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
	081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
	082		法令（安全管理）		1	2	
	083		著作権		1	2	
	084		アウトリーチ論		1	2	
	085		ストーリーミングデザイン		1	2	
	086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
	087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
	088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
	089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

③ 日本画コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目		090	芸術学		1	2	
		091	近現代芸術論		1	2	
		092	彫刻論		1	2	
		093	日本美術史		1	2	
		094	東洋美術史		1	2	
		095	西洋美術史		1	2	
		096	近代美術史		1	2	
		097	アートと宗教		1	2	
		098	美術研修		1	2	
		099	陶芸技法1		1	2	
		100	陶芸技法2		1	2	
		101	ガラス技法1		1	2	
		102	ガラス技法2		1	2	
		103	絵画		1	2	
		104	彫刻		1	2	
		105	アートと文化1		2	2	
		106	アートと文化2		2	2	
		107	芸術療法		2	2	
		108	美術解剖学		2	2	
		109	近現代彫刻論		2	2	
		110	版画技法1		2	2	
		111	版画技法2		2	2	
		112	彫刻技法1		2	2	
		113	彫刻技法2		2	2	
		114	鋳造技法		2	2	
		115	クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
		116	クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
		117	工芸教育演習		2	4	
		118	現代美術演習		3	2	
		119	芸術計画演習		3	2	
		120	デザイン史		1	2	
		121	デザインと文化1		1	2	
		122	図学1		1	2	
		123	図学2		1	2	
		124	建築史		1	2	
		125	工芸史		1	2	
		126	色彩学		1	2	
		127	エコロジーとバリアフリー		1	2	
		128	立体造形		1	2	
		129	デザインと文化2		2	2	
		130	現代デザイン論		2	2	
		131	写真論		2	2	
		132	映像論		2	2	
		133	建築論		2	2	
		134	工芸理論		2	2	
		135	マンガ原作		2	2	
	01	136	写真演習	東C	2	2	MCDクラス（136-03）履修不可
	02	136	写真演習		2	2	
		137	映像とメディア（絵画）		2	1	
		138	映像とメディア（デザイン）		2	1	
		139	人類生存のための教養		1	2	
		140	社会調査		1	2	
		141	海外研修		1	2	
		142	地域文化論		2	2	
		143	文化政策		2	2	
		144	メディア論		2	2	
		145	論理的思考		2	2	
		146	サブカルチャー論		2	2	
	01	147	英語リテラシー1		2	2	PAクラス（147-02）履修不可
	01	148	英語リテラシー2		2	2	PAクラス（148-02）履修不可

③ 日本画コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	290		アート概論		1	2	
	291		近現代工芸論		2	2	
	292	01	クロッキー	立体表現	1	2	
	292	02	クロッキー	平面絵画	1	2	
	292	03	クロッキー		1	2	
	293		美術演習Ⅰ-1		1	2	
	294		美術演習Ⅰ-2		1	2	
	295		美術実技Ⅰ-1 (アート・ファンデーション)		1	4	
	296		美術実技Ⅰ-2 (アート・ファンデーション)		1	4	
	297		美術実技Ⅰ-3 (アイディアとドローイング)		2	2	
	298		美術実技Ⅰ-4 (オブジェ)		2	2	
	299		美術実技Ⅰ-5 (彫塑/マケット)		2	2	
	300		美術実技Ⅰ-6 (陶芸)		2	2	
	301		美術実技Ⅰ-7 (ガラス)		2	2	
	302		美術実技Ⅰ-8 (フィギュア)		2	2	
	303		日本画実技Ⅰ-1		1	2	★1
	304		日本画実技Ⅰ-2		1	2	
	305		日本画実技Ⅰ-3		1	2	★2
	306		日本画実技Ⅰ-4		1	2	
	307		洋画実技Ⅰ-1		2	2	
	308		洋画実技Ⅰ-2		2	2	
	309		洋画実技Ⅰ-3		2	2	
	310		洋画実技Ⅰ-4		2	2	
	311		絵画技法材料論		2	2	
	312		版画史		2	2	
	313		メディア表現		2	2	
	314		プロジェクト演習		2	2	
	315		学外演習1		2	2	
	316		美術演習Ⅱ-1		2	2	
	317		美術演習Ⅱ-2		2	2	
	318	01	美術実技Ⅱ-1	コミ	2	2	*1
	318	02	美術実技Ⅱ-1	工芸	2	2	
	319	01	美術実技Ⅱ-2	コミ	2	2	
	319	02	美術実技Ⅱ-2	工芸	2	2	
	320	01	美術実技Ⅱ-3	コミ	2	2	
	320	02	美術実技Ⅱ-3	工芸	2	2	
	321	01	美術実技Ⅱ-4	コミ	2	2	
	321	02	美術実技Ⅱ-4	工芸	2	2	
	322	01	美術実技Ⅱ-5	コミ	2	2	
	322	02	美術実技Ⅱ-5	工芸	2	2	
	323	01	美術実技Ⅱ-6	コミ	2	2	
	323	02	美術実技Ⅱ-6	工芸	2	2	
	324	01	美術実技Ⅱ-7	コミ	2	2	
	324	02	美術実技Ⅱ-7	工芸	2	2	
	325	01	美術実技Ⅱ-8	コミ	2	2	
	325	02	美術実技Ⅱ-8	工芸	2	2	
	326		日本画実技Ⅱ-1		2	4	*1
	327		日本画実技Ⅱ-2		2	2	★3/*1
	328		日本画実技Ⅱ-3		2	2	
	329		日本画実技Ⅱ-4		2	4	*1
	330		日本画実技Ⅱ-5		2	2	★4/*1
	331		日本画実技Ⅱ-6		2	2	
	333	01	洋画実技Ⅱ-2	洋画	2	2	*1
	333	02	洋画実技Ⅱ-2	現代	2	2	
	334	01	洋画実技Ⅱ-3	洋画	2	2	
	334	02	洋画実技Ⅱ-3	現代	2	2	
	336	01	洋画実技Ⅱ-5	洋画	2	2	
	336	02	洋画実技Ⅱ-5	現代	2	2	
	337	01	洋画実技Ⅱ-6	洋画	2	2	*1
	337	02	洋画実技Ⅱ-6	現代	2	2	
	338		工芸複合素材実習		2	2	

③ 日本画コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	534		アートプロデュース演習1		3	2	
	535		アートプロデュース演習2		3	2	
	536		ポートフォリオ演習		3	2	
	537		学外演習2		3	2	
	538	01	美術実技Ⅲ-1	コミ	3	2	*2/*3
	538	02	美術実技Ⅲ-1	工芸	3	2	
	539	01	美術実技Ⅲ-2	コミ	3	2	
	539	02	美術実技Ⅲ-2	工芸	3	2	
	540	01	美術実技Ⅲ-3	コミ	3	2	
	540	02	美術実技Ⅲ-3	工芸	3	2	
	541	01	美術実技Ⅲ-4	コミ	3	2	
	541	02	美術実技Ⅲ-4	工芸	3	2	
	542	01	美術実技Ⅲ-5	コミ	3	2	
	542	02	美術実技Ⅲ-5	工芸	3	2	
	543	01	美術実技Ⅲ-6	コミ	3	2	
	543	02	美術実技Ⅲ-6	工芸	3	2	
	544	01	美術実技Ⅲ-7	コミ	3	2	
	544	02	美術実技Ⅲ-7	工芸	3	2	
	545	01	美術実技Ⅲ-8	コミ	3	2	
	545	02	美術実技Ⅲ-8	工芸	3	2	
	546		日本画実技Ⅲ-1		3	4	*4
	547		日本画実技Ⅲ-2		3	2	★5/*2/*3
	548		日本画実技Ⅲ-3		3	2	
	549		日本画実技Ⅲ-4		3	4	*4
	550		日本画実技Ⅲ-5		3	2	★6/*2/*3
	551		日本画実技Ⅲ-6		3	2	
	553	01	洋画実技Ⅲ-2	洋画	3	2	*2/*3
	553	02	洋画実技Ⅲ-2	現代	3	2	
	554	01	洋画実技Ⅲ-3	洋画	3	2	
	554	02	洋画実技Ⅲ-3	現代	3	2	
	556	01	洋画実技Ⅲ-5	洋画	3	2	
	556	02	洋画実技Ⅲ-5	現代	3	2	
	557	01	洋画実技Ⅲ-6	洋画	3	2	
	557	02	洋画実技Ⅲ-6	現代	3	2	
	560		日本画実技Ⅳ-1		4	4	*5
	561		日本画実技Ⅳ-2		4	4	
	596	01	卒業制作（美術・デザイン）	日本画	4	8	*5/他クラス（596-02～14）履修不可

※1 赤字は、コース必修科目

※2 緑字は、コース選択必修科目

※3 ハイライトは、コースの履修モデル科目

*1～4：履修条件

*1 295、296修得済

*2 318～321、326～328、333、334より4単位以上修得済

*3 322～325、329～331、336、337より4単位以上修得済

*4 326、329修得済

*5 546、549修得済

★1～6：選択必修科目

★1 303、304履修必須、2単位以上修得

★2 305、306履修必須、2単位以上修得

★3 327、328選択必修

★4 330、331選択必修

★5 547、548選択必修

★6 550、551選択必修

注1 学則番号が同じ授業科目（＝枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。

2) 洋 画 コ ー ス

① 洋画コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

人材養成像：洋画コースでは、生涯を通じて制作活動が続けるための根幹となる観察力、描写力、発想力を学び、その表現を支える素材の知識、技法の習得を教育方針とし、現代社会に対応する美術表現の知識を兼ね備え、芸術活動をもって社会に寄与できる人材の育成を教育目標とする。	
A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。 ① 美術全般の基本的な知識及び、文化や伝統、歴史に関する知識を身につけ理解している。 ② 表現を支えるための幅広い一般的な知識を身につけている。	
B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。 ① 課題やテーマを探究し、制作・研究を通して生涯にわたって成長していける能力と態度を身につけている。 ② 自らの専門だけでなく周辺領域の技術と理論を積極的に学び制作や研究に活かす態度と能力を身につけている。	
C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。 ① 課題やテーマの情報や知識を収集分析し、自らの目指す表現を客観的に評価をする力を身につけている。 ② 国際的な視点、社会問題や時代変化に関心を持ち、論理的に取り組む思考を身につけている。	
D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。 ① 自らの発想を独自性のある表現の域にまで高めて作品制作ができる力を身につけている。 ② 制作・研究に幅広い関心と高い意欲を持ち、主体的に表現する力を身につけている。	
E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。 ① 自らの創作や考えをディスカッションして他者に伝えるプレゼンテーション能力を身につけている。	

洋画コースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	C ①	C ②	D ①	D ②	E ①
専 門 共 通	070		芸術鑑賞		2	2	○								
	090		芸術学		1	2	○								
	091		近現代芸術論		1	2	○								
	093		日本美術史		1	2	○								
	094		東洋美術史		1	2	○								
	095		西洋美術史		1	2	○								
	096		近代美術史		1	2	○								
	097		アートと宗教		1	2	○								
	098		美術研修		1	2	○								
	103		絵画		1	2			○				○		
	105		アートと文化1		2	2	○					○			
	106		アートと文化2		2	2	○					○			
	107		芸術療法		2	2	○					○			
	108		美術解剖学		2	2	○			○					
	110		版画技法1		2	2				○				○	
	111		版画技法2		2	2				○				○	
	118		現代美術演習		3	2					○	○			
	119		芸術計画演習		3	2					○				○
	122		図学1		1	2		○		○					
	123		図学2		1	2		○		○					
	126		色彩学		1	2		○		○					
	131		写真論		2	2		○		○					
	132		映像論		2	2		○		○					
	135		マンガ原作		2	2		○		○					
専 門 科 目	136 01		写真演習	東C	2	2		○		○					
	136 02		写真演習		2	2		○		○					
	137		映像とメディア（絵画）		2	1				○		○			
	290		アート概論		1	2		○		○					
	292 02		クロッキー	平面絵画	1	2		○					○		
	292 03		クロッキー		1	2		○					○		
	293		美術演習Ⅰ-1		1	2			○		○				
	294		美術演習Ⅰ-2		1	2			○		○				
	295		美術実技Ⅰ-1（アート・ファンデーション）		1	4				○				○	
	296		美術実技Ⅰ-2（アート・ファンデーション）		1	4				○				○	
	307		洋画実技Ⅰ-1		1	2			○				○		
	308		洋画実技Ⅰ-2		1	2			○				○		
	309		洋画実技Ⅰ-3		1	2			○				○		
	310		洋画実技Ⅰ-4		1	2			○				○		
	311		絵画技法材料論		2	2		○		○					
	312		版画史		2	2		○		○					
	313		メディア表現		2	2	○			○					
	314		プロジェクト演習		2	2				○				○	
	316		美術演習Ⅱ-1		2	2			○		○				
	317		美術演習Ⅱ-2		2	2			○		○				

① 洋画コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	C ①	C ②	D ①	D ②	E ①
専門科目	領域共通	332 01	洋画実技Ⅱ-1	洋画	2	4			○				○		○
		333 01	洋画実技Ⅱ-2	洋画	2	2			○				○		○
		334 01	洋画実技Ⅱ-3	洋画	2	2			○				○		○
		335 01	洋画実技Ⅱ-4	洋画	2	4			○				○		○
		336 01	洋画実技Ⅱ-5	洋画	2	2			○				○		○
		337 01	洋画実技Ⅱ-6	洋画	2	2			○				○		○
	領域展開	552 01	洋画実技Ⅲ-1	洋画	3	4			○				○		○
		553 01	洋画実技Ⅲ-2	洋画	3	2			○				○		○
		554 01	洋画実技Ⅲ-3	洋画	3	2			○				○		○
		555 01	洋画実技Ⅲ-4	洋画	3	4			○				○		○
		556 01	洋画実技Ⅲ-5	洋画	3	2			○				○		○
		557 01	洋画実技Ⅲ-6	洋画	3	2			○				○		○
	開	562 01	洋画実技Ⅳ-1	洋画	4	4			○				○		○
		563 01	洋画実技Ⅳ-2	洋画	4	4			○				○		○
		596 02	卒業制作（美術・デザイン）	洋画	4	8			○				○		○

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 洋画コース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考
全学総合共通科目	一般科目群	001	大学生になる		1	1	10	
		002	日本語表現		1	1		
		003	英語1		1	1		
		004	英語2		1	1		
		006	コミュニケーション英語1		1	1		
		007	コミュニケーション英語2		1	1		
		017	情報メディア演習		1	2		
		043	キャリア1		1	2		
	-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上
専門科目	横断科目群	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
	専門共通	070	芸術鑑賞		2	2	52	
	領域共通	290	アート概論		1	2		
		293	美術演習Ⅰ-1		1	2		
		294	美術演習Ⅰ-2		1	2		
		295	美術実技Ⅰ-1（アート・ファンデーション）		1	4		
		296	美術実技Ⅰ-2（アート・ファンデーション）		1	4		
		316	美術演習Ⅱ-1		2	2		
		317	美術演習Ⅱ-2		2	2		
	領域展開	332 01	洋画実技Ⅱ-1	洋画	2	4		
		335 01	洋画実技Ⅱ-4	洋画	2	4		
		552 01	洋画実技Ⅲ-1	洋画	3	4		
		555 01	洋画実技Ⅲ-4	洋画	3	4		
		562 01	洋画実技Ⅳ-1	洋画	4	4		
		563 01	洋画実技Ⅳ-2	洋画	4	4		
		596 02	卒業制作（美術・デザイン）	洋画	4	8		
	領域共通	307	洋画実技Ⅰ-1		1	2	2	履修必須、前期2単位以上修得
		308	洋画実技Ⅰ-2		1	2		
		309	洋画実技Ⅰ-3		1	2	2	履修必須、後期2単位以上修得
		310	洋画実技Ⅰ-4		1	2		
		333 01	洋画実技Ⅱ-2	洋画	2	2	2	前期2単位以上選択必修
		334 01	洋画実技Ⅱ-3	洋画	2	2		
		336 01	洋画実技Ⅱ-5	洋画	2	2	2	後期2単位以上選択必修
		337 01	洋画実技Ⅱ-6	洋画	2	2		
	領域展開	553 01	洋画実技Ⅲ-2	洋画	3	2	2	前期2単位以上選択必修
		554 01	洋画実技Ⅲ-3	洋画	3	2		
		556 01	洋画実技Ⅲ-5	洋画	3	2	2	後期2単位以上選択必修
		557 01	洋画実技Ⅲ-6	洋画	3	2		
	-	-	選択科目	-	-	16	16	16単位以上（選択必修の必要単位超過分含む）
	自由選択科目	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位					-	-	124	124単位以上

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 洋画コース卒業要件

【参考】洋画コース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	14	24	36 (32~48)
	選択必修	-	-	8	8	
	選択	0 (0~16)	0 (0~16)	4 (0~16)	4 (0~16)	
2年生	必修	-	-	14	14	36 (18~48)
	選択必修	-	-	8 (4~8)	8 (4~8)	
	選択	4 (0~26)	6 (0~28)	4 (0~30)	14 (0~30)	
3年生	必修	-	-	8	8	36 (12~48)
	選択必修	-	-	8 (4~8)	8 (4~8)	
	選択	2 (0~26)	2 (0~28)	16 (0~36)	20 (0~36)	
4年生	必修	-	-	16	16	16 (16~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~32)	0 (0~32)	
小計	必修	10	0	52	62	124
	選択必修	0	0	24 (12~24)	24 (12~24)	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	24 (4~36)	38 (38~50)	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。
- ⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ 洋画コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	070		芸術鑑賞		2	2	
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	072		芸術文化論		2	2	
	073		シナリオ研究		2	2	
	074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
	079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
	080	01	副科実技D-1	声楽	4	1	
	080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	
	080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	
	080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	
	080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
	080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
	081	01	副科実技D-2	声楽	4	1	
	081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	
	081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	
	081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	
	081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
	081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
	082		法令（安全管理）		1	2	
	083		著作権		1	2	
	084		アウトリーチ論		1	2	
	085		ストーリーミングデザイン		1	2	
	086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
	087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
	088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
	089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

③ 洋画コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	090		芸術学		1	2	
	091		近現代芸術論		1	2	
	092		彫刻論		1	2	
	093		日本美術史		1	2	
	094		東洋美術史		1	2	
	095		西洋美術史		1	2	
	096		近代美術史		1	2	
	097		アートと宗教		1	2	
	098		美術研修		1	2	
	099		陶芸技法1		1	2	
	100		陶芸技法2		1	2	
	101		ガラス技法1		1	2	
	102		ガラス技法2		1	2	
	103		絵画		1	2	
	104		彫刻		1	2	
	105		アートと文化1		2	2	
	106		アートと文化2		2	2	
	107		芸術療法		2	2	
	108		美術解剖学		2	2	
	109		近現代彫刻論		2	2	
	110		版画技法1		2	2	
	111		版画技法2		2	2	
	112		彫刻技法1		2	2	
	113		彫刻技法2		2	2	
	114		鋳造技法		2	2	
	115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
	116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
	117		工芸教育演習		2	4	
	118		現代美術演習		3	2	
	119		芸術計画演習		3	2	
	120		デザイン史		1	2	
	121		デザインと文化1		1	2	
	122		図学1		1	2	
	123		図学2		1	2	
	124		建築史		1	2	
	125		工芸史		1	2	
	126		色彩学		1	2	
	127		エコロジーとバリアフリー		1	2	
	128		立体造形		1	2	
	129		デザインと文化2		2	2	
	130		現代デザイン論		2	2	
	131		写真論		2	2	
	132		映像論		2	2	
	133		建築論		2	2	
	134		工芸理論		2	2	
	135		マンガ原作		2	2	
	136 01		写真演習	東C	2	2	MCDクラス（136-03）履修不可
	136 02		写真演習		2	2	
	137		映像とメディア（絵画）		2	1	
	138		映像とメディア（デザイン）		2	1	
	139		人類生存のための教養		1	2	
	140		社会調査		1	2	
	141		海外研修		1	2	
	142		地域文化論		2	2	
	143		文化政策		2	2	
	144		メディア論		2	2	
	145		論理的思考		2	2	
	146		サブカルチャー論		2	2	
	147 01		英語リテラシー1		2	2	PAクラス（147-02）履修不可
	148 01		英語リテラシー2		2	2	PAクラス（148-02）履修不可

③ 洋画コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	290		アート概論		1	2	
	291		近現代工芸論		2	2	
	292	01	クロッキー	立体表現	1	2	
	292	02	クロッキー	平面絵画	1	2	
	292	03	クロッキー		1	2	
	293		美術演習Ⅰ-1		1	2	
	294		美術演習Ⅰ-2		1	2	
	295		美術実技Ⅰ-1 (アート・ファンデーション)		1	4	
	296		美術実技Ⅰ-2 (アート・ファンデーション)		1	4	
	297		美術実技Ⅰ-3 (アイディアとドローイング)		2	2	
	298		美術実技Ⅰ-4 (オブジェ)		2	2	
	299		美術実技Ⅰ-5 (彫塑/マケット)		2	2	
	300		美術実技Ⅰ-6 (陶芸)		2	2	
	301		美術実技Ⅰ-7 (ガラス)		2	2	
	302		美術実技Ⅰ-8 (フィギュア)		2	2	
	303		日本画実技Ⅰ-1		2	2	
	304		日本画実技Ⅰ-2		2	2	
	305		日本画実技Ⅰ-3		2	2	
	306		日本画実技Ⅰ-4		2	2	
	307		洋画実技Ⅰ-1		1	2	★1
	308		洋画実技Ⅰ-2		1	2	
	309		洋画実技Ⅰ-3		1	2	★2
	310		洋画実技Ⅰ-4		1	2	
	311		絵画技法材料論		2	2	
	312		版画史		2	2	
	313		メディア表現		2	2	
	314		プロジェクト演習		2	2	
	315		学外演習1		2	2	
	316		美術演習Ⅱ-1		2	2	
	317		美術演習Ⅱ-2		2	2	
	318	01	美術実技Ⅱ-1	コミ	2	2	*1
	318	02	美術実技Ⅱ-1	工芸	2	2	
	319	01	美術実技Ⅱ-2	コミ	2	2	
	319	02	美術実技Ⅱ-2	工芸	2	2	
	320	01	美術実技Ⅱ-3	コミ	2	2	
	320	02	美術実技Ⅱ-3	工芸	2	2	
	321	01	美術実技Ⅱ-4	コミ	2	2	
	321	02	美術実技Ⅱ-4	工芸	2	2	
	322	01	美術実技Ⅱ-5	コミ	2	2	
	322	02	美術実技Ⅱ-5	工芸	2	2	
	323	01	美術実技Ⅱ-6	コミ	2	2	
	323	02	美術実技Ⅱ-6	工芸	2	2	
	324	01	美術実技Ⅱ-7	コミ	2	2	
	324	02	美術実技Ⅱ-7	工芸	2	2	
	325	01	美術実技Ⅱ-8	コミ	2	2	
	325	02	美術実技Ⅱ-8	工芸	2	2	
	327		日本画実技Ⅱ-2		2	2	
	328		日本画実技Ⅱ-3		2	2	
	330		日本画実技Ⅱ-5		2	2	
	331		日本画実技Ⅱ-6		2	2	
	332	01	洋画実技Ⅱ-1	洋画	2	4	*1/現代クラス (332-02) 履修不可
	333	01	洋画実技Ⅱ-2	洋画	2	2	★3/*1
	333	02	洋画実技Ⅱ-2	現代	2	2	*1
	334	01	洋画実技Ⅱ-3	洋画	2	2	★3/*1
	334	02	洋画実技Ⅱ-3	現代	2	2	*1
	335	01	洋画実技Ⅱ-4	洋画	2	4	*1/現代クラス (335-02) 履修不可
	336	01	洋画実技Ⅱ-5	洋画	2	2	★4/*1
	336	02	洋画実技Ⅱ-5	現代	2	2	*1
	337	01	洋画実技Ⅱ-6	洋画	2	2	★4/*1
	337	02	洋画実技Ⅱ-6	現代	2	2	*1
	338		工芸複合素材実習		2	2	

③ 洋画コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	領 域 展 開		534 アートプロデュース演習1		3	2	
			535 アートプロデュース演習2		3	2	
			536 ポートフォリオ演習		3	2	
			537 学外演習2		3	2	
		01	538 美術実技Ⅲ-1	コミ	3	2	* 2/ * 3
		02	538 美術実技Ⅲ-1	工芸	3	2	
		01	539 美術実技Ⅲ-2	コミ	3	2	
		02	539 美術実技Ⅲ-2	工芸	3	2	
		01	540 美術実技Ⅲ-3	コミ	3	2	
		02	540 美術実技Ⅲ-3	工芸	3	2	
		01	541 美術実技Ⅲ-4	コミ	3	2	
		02	541 美術実技Ⅲ-4	工芸	3	2	
		01	542 美術実技Ⅲ-5	コミ	3	2	
		02	542 美術実技Ⅲ-5	工芸	3	2	
		01	543 美術実技Ⅲ-6	コミ	3	2	
		02	543 美術実技Ⅲ-6	工芸	3	2	
		01	544 美術実技Ⅲ-7	コミ	3	2	
		02	544 美術実技Ⅲ-7	工芸	3	2	
		01	545 美術実技Ⅲ-8	コミ	3	2	
		02	545 美術実技Ⅲ-8	工芸	3	2	
			547 日本画実技Ⅲ-2		3	2	
			548 日本画実技Ⅲ-3		3	2	
			550 日本画実技Ⅲ-5		3	2	
			551 日本画実技Ⅲ-6		3	2	
		01	552 洋画実技Ⅲ-1	洋画	3	4	* 4/現代クラス (552-02) 履修不可
		01	553 洋画実技Ⅲ-2	洋画	3	2	★5/ * 2/ * 3
		02	553 洋画実技Ⅲ-2	現代	3	2	* 2/ * 3
		01	554 洋画実技Ⅲ-3	洋画	3	2	★5/ * 2/ * 3
		02	554 洋画実技Ⅲ-3	現代	3	2	* 2/ * 3
		01	555 洋画実技Ⅲ-4	洋画	3	4	* 4/現代クラス (555-02) 履修不可
		01	556 洋画実技Ⅲ-5	洋画	3	2	★6/ * 2/ * 3
		02	556 洋画実技Ⅲ-5	現代	3	2	* 2/ * 3
		01	557 洋画実技Ⅲ-6	洋画	3	2	★6/ * 2/ * 3
		02	557 洋画実技Ⅲ-6	現代	3	2	* 2/ * 3
		01	562 洋画実技Ⅳ-1	洋画	4	4	* 5/現代クラス (562-02) 履修不可
		01	563 洋画実技Ⅳ-2	洋画	4	4	* 5/現代クラス (563-02) 履修不可
		02	596 卒業制作 (美術・デザイン)	洋画	4	8	* 5/他クラス (596-01、03～14) 履修不可

※1 赤字は、コース必修科目

※2 緑字は、コース選択必修科目

※3 ハイライトは、コースの履修モデル科目

* 1～4 : 履修条件

* 1 295、296修得済

* 2 318～321、327、328、332～334より4単位以上修得済

* 3 322～325、330、331、335～337より4単位以上修得済

* 4 332-01、335-01修得済

* 5 552-01、555-01修得済

★1～6 : 選択必修科目

★1 307、308履修必須、2単位以上修得

★2 309、310履修必須、2単位以上修得

★3 333-01、334-01選択必修

★4 336-01、337-01選択必修

★5 553-01、554-01選択必修

★6 556-01、557-01選択必修

注1 学則番号が同じ授業科目 (=枝番のある授業科目) は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。

3) 現 代 ア ー ト コ ー ス

人材養成像：作品制作やプロジェクト演習、学内ギャラリーでの展示企画といった実践や、プロデュースやマネジメントなどの方法論の学びを通して、アートに関する専門的かつ体系的な技能と知識の習得を目指す。個人、またはグループでのディスカッションを重ねることで、プレゼンテーション・スキルやグループワークの能力を形成していく。また、美術のみならず様々な分野の表現ジャンルを複合的に取り入れることで、自らが理想とする生き方に対してしなやかに行動する力を身につける。	
A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。 ① 過去を遡り芸術における歴史の知識/情報を主体的かつ体系的に収集することができる。 ② 現代アートに必要な理論および多様な技術や表現方法への理解を獲得することができる。 ③ 異文化間の問題およびグローバルな多様性に対する配慮を示すことができる。	
B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。 ① 作品制作において、主体性を伴った責任を持った取り組みが行われている。 ② 個人的な熱意が創造プロセスに反映されている。 ③ アイデアや芸術作品を形にする献身的な態度を持っている。	
C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。 ① アートの歴史や現代の文脈について具体的に説明できる。 ② 自作が世界の美術の流れの中にどう位置づけられるか認識している。 ③ 活躍するアーティストの実践と自作のあいだに関連性を見つけることができる。	
D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。 ① 視覚的な素材がテキストによってさらに良くなる重要性を理解している。 ② 作品のクオリティを上げるための編集や明確さを目指した整理が行われている。 ③ アイデアや芸術作品を形にする能力の獲得に意欲的である。	
E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。 ① フィードバックを受ける際に柔軟性を伴った批評的な考え方ができる。 ② プレゼンテーションが明瞭にコントロールできている。 ③ 美学的なレトリックを用いたプレゼンテーションができている。	

現代アートコースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	A ③	B ①	B ②	B ③	C ①	C ②	C ③	D ①	D ②	D ③	E ①	E ②	E ③
専門 科目	070		芸術鑑賞		2	2	○	○													
	090		芸術学		1	2	○						○								○
	091		近現代芸術論		1	2	○	○					○	○							
	092		彫刻論		1	2					○	○						○			
	093		日本美術史		1	2	○	○					○	○							
	094		東洋美術史		1	2	○	○	○				○	○							
	095		西洋美術史		1	2	○	○	○				○	○							
	096		近代美術史		1	2	○	○	○				○	○							
	098		美術研修		1	2	○	○					○	○							
	105		アートと文化1		2	2										○	○	○	○	○	○
	106		アートと文化2		2	2										○	○	○	○	○	○
	107		芸術療法		2	2		○	○				○	○					○	○	○
	108		美術解剖学		2	2						○					○	○			○
	109		近現代彫刻論		2	2	○	○					○	○	○						
	118		現代美術演習		3	2	○	○	○				○	○	○				○		○
	119		芸術計画演習		3	2			○	○		○						○	○	○	○
	128		立体造形		1	2				○	○	○					○	○			
	131		写真論		2	2			○		○	○						○			
	132		映像論		2	2			○		○	○						○			
	136 01		写真演習	東C	2	2				○	○	○					○	○			
	136 02		写真演習		2	2				○	○	○					○	○			
	137		映像とメディア（絵画）		2	1				○	○	○					○	○			
	138		映像とメディア（デザイン）		2	1				○	○	○					○	○			
領域 共通	290		アート概論		1	2	○						○			○					
	293		美術演習Ⅰ-1		1	2				○									○		
	294		美術演習Ⅰ-2		1	2				○									○		
	295		美術実技Ⅰ-1（アート・ファンデーション）		1	4				○	○								○		
	296		美術実技Ⅰ-2（アート・ファンデーション）		1	4				○	○								○		
	307		洋画実技Ⅰ-1		1	2				○	○							○			
	308		洋画実技Ⅰ-2		1	2	○			○			○					○			
	309		洋画実技Ⅰ-3		1	2				○	○							○			
	310		洋画実技Ⅰ-4		1	2		○		○								○	○		
	313		メディア表現		2	2				○									○	○	

① 現代アートコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	A ③	B ①	B ②	B ③	C ①	C ②	C ③	D ①	D ②	D ③	E ①	E ②	E ③
専門 科目	領域 共通	314	プロジェクト演習		2	2															
		316	美術演習Ⅱ-1		2	2															
		317	美術演習Ⅱ-2		2	2															
		318	美術実技Ⅱ-1	コミ	2	2															
		323	美術実技Ⅱ-6	コミ	2	2															
		324	美術実技Ⅱ-7	コミ	2	2															
		332	洋画実技Ⅱ-1	現代	2	4															
		333	洋画実技Ⅱ-2	現代	2	2															
		334	洋画実技Ⅱ-3	現代	2	2															
		335	洋画実技Ⅱ-4	現代	2	4															
		336	洋画実技Ⅱ-5	現代	2	2															
		337	洋画実技Ⅱ-6	現代	2	2															
	領域 展開	534	アートプロデュース演習1		3	2															
		535	アートプロデュース演習2		3	2															
		536	ポートフォリオ演習		3	2															
		552	洋画実技Ⅲ-1	現代	3	4															
		553	洋画実技Ⅲ-2	現代	3	2															
		554	洋画実技Ⅲ-3	現代	3	2															
		555	洋画実技Ⅲ-4	現代	3	4															
		556	洋画実技Ⅲ-5	現代	3	2															
		557	洋画実技Ⅲ-6	現代	3	2															
		562	洋画実技Ⅳ-1	現代	4	4															
		563	洋画実技Ⅳ-2	現代	4	4															
		596	卒業制作（美術・デザイン）	現代	4	8															

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 現代アートコース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考
全学総合共通科目	一般科目群	001	大学生になる		1	1	10	
		002	日本語表現		1	1		
		003	英語1		1	1		
		004	英語2		1	1		
		006	コミュニケーション英語1		1	1		
		007	コミュニケーション英語2		1	1		
		017	情報メディア演習		1	2		
		043	キャリア1		1	2		
	-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上
	横断科目群	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
専門科目	専門共通	070	芸術鑑賞		2	2	52	
	領域共通	290	アート概論		1	2		
		293	美術演習Ⅰ-1		1	2		
		294	美術演習Ⅰ-2		1	2		
		295	美術実技Ⅰ-1（アート・ファンデーション）		1	4		
		296	美術実技Ⅰ-2（アート・ファンデーション）		1	4		
		316	美術演習Ⅱ-1		2	2		
		317	美術演習Ⅱ-2		2	2		
	領域展開	332 02	洋画実技Ⅱ-1	現代	2	4		
		335 02	洋画実技Ⅱ-4	現代	2	4		
		552 02	洋画実技Ⅲ-1	現代	3	4		
		555 02	洋画実技Ⅲ-4	現代	3	4		
		562 02	洋画実技Ⅳ-1	現代	4	4		
		563 02	洋画実技Ⅳ-2	現代	4	4		
	領域共通	596 03	卒業制作（美術・デザイン）	現代	4	8		
		307	洋画実技Ⅰ-1		1	2	2	履修必須、前期2単位以上修得
		308	洋画実技Ⅰ-2		1	2		
		309	洋画実技Ⅰ-3		1	2	2	履修必須、後期2単位以上修得
		310	洋画実技Ⅰ-4		1	2		
		333 02	洋画実技Ⅱ-2	現代	2	2	2	前期2単位以選択必修
		334 02	洋画実技Ⅱ-3	現代	2	2		
		336 02	洋画実技Ⅱ-5	現代	2	2	2	後期2単位以選択必修
		337 02	洋画実技Ⅱ-6	現代	2	2		
	領域展開	553 02	洋画実技Ⅲ-2	現代	3	2	2	前期2単位以選択必修
		554 02	洋画実技Ⅲ-3	現代	3	2		
		556 02	洋画実技Ⅲ-5	現代	3	2	2	後期2単位以選択必修
		557 02	洋画実技Ⅲ-6	現代	3	2		
	-	-	選択科目	-	-	16	16	16単位以上（選択必修の必要単位超過分含む）
	自由選択科目	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位					-	-	124	124単位以上

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 現代アートコース卒業要件

【参考】現代アートコース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	14	24	36 (32~48)
	選択必修	-	-	8	8	
	選択	0 (0~16)	0 (0~16)	4 (0~16)	4 (0~16)	
2年生	必修	-	-	14	14	36 (18~48)
	選択必修	-	-	8 (4~8)	8 (4~8)	
	選択	4 (0~26)	6 (0~28)	4 (0~30)	14 (0~30)	
3年生	必修	-	-	8	8	36 (12~48)
	選択必修	-	-	8 (4~8)	8 (4~8)	
	選択	2 (0~26)	2 (0~28)	16 (0~36)	20 (0~36)	
4年生	必修	-	-	16	16	16 (16~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~32)	0 (0~32)	
小計	必修	10	0	52	62	124
	選択必修	0	0	24 (12~24)	24 (12~24)	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	24 (4~36)	38 (38~50)	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。
- ⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ 現代アートコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	070		芸術鑑賞		2	2	
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	072		芸術文化論		2	2	
	073		シナリオ研究		2	2	
	074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
	079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
	080	01	副科実技D-1	声楽	4	1	
	080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	
	080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	
	080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	
	080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
	080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
	081	01	副科実技D-2	声楽	4	1	
	081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	
	081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	
	081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	
	081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
	081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
	082		法令（安全管理）		1	2	
	083		著作権		1	2	
	084		アウトリーチ論		1	2	
	085		ストーリーミングデザイン		1	2	
	086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
	087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
	088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
	089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

③ 現代アートコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	専 門 共 通	090	芸術学		1	2	
		091	近現代芸術論		1	2	
		092	彫刻論		1	2	
		093	日本美術史		1	2	
		094	東洋美術史		1	2	
		095	西洋美術史		1	2	
		096	近代美術史		1	2	
		097	アートと宗教		1	2	
		098	美術研修		1	2	
		099	陶芸技法1		1	2	
		100	陶芸技法2		1	2	
		101	ガラス技法1		1	2	
		102	ガラス技法2		1	2	
		103	絵画		1	2	
		104	彫刻		1	2	
		105	アートと文化1		2	2	
		106	アートと文化2		2	2	
		107	芸術療法		2	2	
		108	美術解剖学		2	2	
		109	近現代彫刻論		2	2	
		110	版画技法1		2	2	
		111	版画技法2		2	2	
		112	彫刻技法1		2	2	
		113	彫刻技法2		2	2	
		114	鋳造技法		2	2	
		115	クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
		116	クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
		117	工芸教育演習		2	4	
		118	現代美術演習		3	2	
		119	芸術計画演習		3	2	
		120	デザイン史		1	2	
		121	デザインと文化1		1	2	
		122	図学1		1	2	
		123	図学2		1	2	
		124	建築史		1	2	
		125	工芸史		1	2	
		126	色彩学		1	2	
		127	エコロジーとバリアフリー		1	2	
		128	立体造形		1	2	
		129	デザインと文化2		2	2	
		130	現代デザイン論		2	2	
		131	写真論		2	2	
		132	映像論		2	2	
		133	建築論		2	2	
		134	工芸理論		2	2	
		135	マンガ原作		2	2	
		136 01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス（136-03）履修不可
		136 02	写真演習		2	2	
		137	映像とメディア（絵画）		2	1	
		138	映像とメディア（デザイン）		2	1	
		139	人類生存のための教養		1	2	
		140	社会調査		1	2	
		141	海外研修		1	2	
		142	地域文化論		2	2	
		143	文化政策		2	2	
		144	メディア論		2	2	
		145	論理的思考		2	2	
		146	サブカルチャー論		2	2	
		147 01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス（147-02）履修不可
		148 01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス（148-02）履修不可

③ 現代アートコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	290		アート概論		1	2	
	291		近現代工芸論		2	2	
	292	01	クロッキー	立体表現	1	2	
	292	02	クロッキー	平面絵画	1	2	
	292	03	クロッキー		1	2	
	293		美術演習Ⅰ-1		1	2	
	294		美術演習Ⅰ-2		1	2	
	295		美術実技Ⅰ-1 (アート・ファンデーション)		1	4	
	296		美術実技Ⅰ-2 (アート・ファンデーション)		1	4	
	297		美術実技Ⅰ-3 (アイディアとドローイング)		2	2	
	298		美術実技Ⅰ-4 (オブジェ)		2	2	
	299		美術実技Ⅰ-5 (彫塑/マケット)		2	2	
	300		美術実技Ⅰ-6 (陶芸)		2	2	
	301		美術実技Ⅰ-7 (ガラス)		2	2	
	302		美術実技Ⅰ-8 (フィギュア)		2	2	
	303		日本画実技Ⅰ-1		2	2	
	304		日本画実技Ⅰ-2		2	2	
	305		日本画実技Ⅰ-3		2	2	
	306		日本画実技Ⅰ-4		2	2	
	307		洋画実技Ⅰ-1		1	2	★1
	308		洋画実技Ⅰ-2		1	2	
	309		洋画実技Ⅰ-3		1	2	★2
	310		洋画実技Ⅰ-4		1	2	
	311		絵画技法材料論		2	2	
	312		版画史		2	2	
	313		メディア表現		2	2	
	314		プロジェクト演習		2	2	
	315		学外演習1		2	2	
	316		美術演習Ⅱ-1		2	2	
	317		美術演習Ⅱ-2		2	2	
	318	01	美術実技Ⅱ-1	コミ	2	2	*1
	318	02	美術実技Ⅱ-1	工芸	2	2	
	319	01	美術実技Ⅱ-2	コミ	2	2	
	319	02	美術実技Ⅱ-2	工芸	2	2	
	320	01	美術実技Ⅱ-3	コミ	2	2	
	320	02	美術実技Ⅱ-3	工芸	2	2	
	321	01	美術実技Ⅱ-4	コミ	2	2	
	321	02	美術実技Ⅱ-4	工芸	2	2	
	322	01	美術実技Ⅱ-5	コミ	2	2	
	322	02	美術実技Ⅱ-5	工芸	2	2	
	323	01	美術実技Ⅱ-6	コミ	2	2	
	323	02	美術実技Ⅱ-6	工芸	2	2	
	324	01	美術実技Ⅱ-7	コミ	2	2	
	324	02	美術実技Ⅱ-7	工芸	2	2	
	325	01	美術実技Ⅱ-8	コミ	2	2	
	325	02	美術実技Ⅱ-8	工芸	2	2	
	327		日本画実技Ⅱ-2		2	2	
	328		日本画実技Ⅱ-3		2	2	
	330		日本画実技Ⅱ-5		2	2	
	331		日本画実技Ⅱ-6		2	2	
	332	02	洋画実技Ⅱ-1	現代	2	4	*1/洋画クラス (332-01) 履修不可
	333	01	洋画実技Ⅱ-2	洋画	2	2	*1
	333	02	洋画実技Ⅱ-2	現代	2	2	★3/*1
	334	01	洋画実技Ⅱ-3	洋画	2	2	*1
	334	02	洋画実技Ⅱ-3	現代	2	2	★3/*1
	335	02	洋画実技Ⅱ-4	現代	2	4	*1/現代クラス (335-01) 履修不可
	336	01	洋画実技Ⅱ-5	洋画	2	2	*1
	336	02	洋画実技Ⅱ-5	現代	2	2	★4/*1
	337	01	洋画実技Ⅱ-6	洋画	2	2	*1
	337	02	洋画実技Ⅱ-6	現代	2	2	★4/*1
	338		工芸複合素材実習		2	2	

③ 現代アートコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	領 域 展 開		534 アートプロデュース演習1		3	2	
			535 アートプロデュース演習2		3	2	
			536 ポートフォリオ演習		3	2	
			537 学外演習2		3	2	
		01	538 美術実技Ⅲ-1	コミ	3	2	* 2 / * 3
		02	538 美術実技Ⅲ-1	工芸	3	2	
		01	539 美術実技Ⅲ-2	コミ	3	2	
		02	539 美術実技Ⅲ-2	工芸	3	2	
		01	540 美術実技Ⅲ-3	コミ	3	2	
		02	540 美術実技Ⅲ-3	工芸	3	2	
		01	541 美術実技Ⅲ-4	コミ	3	2	
		02	541 美術実技Ⅲ-4	工芸	3	2	
		01	542 美術実技Ⅲ-5	コミ	3	2	
		02	542 美術実技Ⅲ-5	工芸	3	2	
		01	543 美術実技Ⅲ-6	コミ	3	2	
		02	543 美術実技Ⅲ-6	工芸	3	2	
		01	544 美術実技Ⅲ-7	コミ	3	2	
		02	544 美術実技Ⅲ-7	工芸	3	2	
		01	545 美術実技Ⅲ-8	コミ	3	2	
		02	545 美術実技Ⅲ-8	工芸	3	2	
			547 日本画実技Ⅲ-2		3	2	
			548 日本画実技Ⅲ-3		3	2	
			550 日本画実技Ⅲ-5		3	2	
			551 日本画実技Ⅲ-6		3	2	
		02	552 洋画実技Ⅲ-1	現代	3	4	* 4 / 洋画クラス (552-01) 履修不可
		01	553 洋画実技Ⅲ-2	洋画	3	2	* 2 / * 3
		02	553 洋画実技Ⅲ-2	現代	3	2	★ 5 / * 2 / * 3
		01	554 洋画実技Ⅲ-3	洋画	3	2	* 2 / * 3
		02	554 洋画実技Ⅲ-3	現代	3	2	★ 5 / * 2 / * 3
		02	555 洋画実技Ⅲ-4	現代	3	4	* 4 / 洋画クラス (555-01) 履修不可
		01	556 洋画実技Ⅲ-5	洋画	3	2	* 2 / * 3
		02	556 洋画実技Ⅲ-5	現代	3	2	★ 6 / * 2 / * 3
		01	557 洋画実技Ⅲ-6	洋画	3	2	* 2 / * 3
		02	557 洋画実技Ⅲ-6	現代	3	2	★ 6 / * 2 / * 3
		02	562 洋画実技Ⅳ-1	現代	4	4	* 5 / 洋画クラス (562-01) 履修不可
		02	563 洋画実技Ⅳ-2	現代	4	4	* 5 / 洋画クラス (563-01) 履修不可
		03	596 卒業制作 (美術・デザイン)	現代	4	8	* 5 / 他クラス (596-01、02、04～14) 履修不可

※1 赤字は、コース必修科目

※2 緑字は、コース選択必修科目

※3 ハイライトは、コースの履修モデル科目

* 1～4 : 履修条件

* 1 295、296修得済

* 2 318～321、327、328、332～334より4単位以上修得済

* 3 322～325、330、331、335～337より4単位以上修得済

* 4 332-02、335-02修得済

* 5 552-02、555-02修得済

★ 1～6 : 選択必修科目

★ 1 307、308履修必須、2単位以上修得

★ 2 309、310履修必須、2単位以上修得

★ 3 333-02、334-02選択必修

★ 4 336-02、337-02選択必修

★ 5 553-02、554-02選択必修

★ 6 556-02、557-02選択必修

注1 学則番号が同じ授業科目 (=枝番のある授業科目) は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。

4) コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン ア ー ト コ ー ス

① コミュニケーションアートコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

人材養成像：1、2年次は平面から立体、デジタルまで学べるカリキュラムによって幅広い技術と知識を学び、3年次から自分のやりたいことを見つけて創造力と造形力を深めていく。地域アートをはじめイベントの協力、店舗ディスプレイやキャラクター制作、子供向けワークショップなど、学外の様々な産官学プロジェクトに参加し、共同作業することでコミュニケーション力を養い、実践的なアートの力の使い方を学ぶ。卒業後は創作活動やものづくりの現場でプロのクリエイターとして、状況や要望に対応できる、社会が必要とされる人材の養成を目指す。	
A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。 ① 自分の興味がある分野だけでなく幅広い知識を持つ。 ② テーマやモチーフ、その周辺についてリサーチする観察力。	
B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。 ① 作品やアイデアに対して感想や意見を聞く。 ② スケジュールを管理し自分から進んで行動する。 ③ 自分の世界を固定せず新しいことにチャレンジする。	
C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。 ① 色々な角度から様々な可能性を考えてアイデアを出す発想力。 ② 何が表現したいのか、何を要求されているのか目的やねらいを明確にする。 ③ アイディアをまとめて何を作るのか決定し制作を進める決断力。	
D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。 ① 一つ一つの作業を大切に手を手を抜かずに最後まで丁寧に作る。 ② どうすれば伝えることができるか、素材、サイズ、技法などについて選択する力。	
E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。 ① これまでに培った知識や経験を活かして制作する応用力。 ② 与えられた状況の中で観客や依頼者の期待に応える対応力。	

コミュニケーションアートコースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	B ③	C ①	C ②	C ③	D ①	D ②	E ①	E ②
専 門 科 目	専 門 共 通	070	芸術鑑賞		2	2	○	○	○			○					○	
		090	芸術学		1	2	○	○	○			○						
		091	近現代芸術論		1	2	○	○	○			○					○	
		092	彫刻論		1	2	○	○	○			○						
		093	日本美術史		1	2	○	○	○									
		094	東洋美術史		1	2	○	○	○									
		095	西洋美術史		1	2	○	○	○									
		096	近代美術史		1	2	○	○	○									
		097	アートと宗教		1	2	○	○	○							○		
		098	美術研修		1	2	○	○	○			○						
		099	陶芸技法1		1	2	○	○			○				○			
		100	陶芸技法2		1	2	○	○			○				○			
		101	ガラス技法1		1	2	○	○			○				○			
		102	ガラス技法2		1	2	○	○			○				○			
		103	絵画		1	2	○	○							○			
		104	彫刻		1	2	○	○							○			
		105	アートと文化1		2	2	○	○	○									
		106	アートと文化2		2	2	○	○	○									
		107	芸術療法		2	2	○	○	○									
		108	美術解剖学		2	2	○	○	○									
		109	近現代彫刻論		2	2	○	○	○									
		110	版画技法1		2	2	○	○			○				○			
		111	版画技法2		2	2	○	○			○				○			
		112	彫刻技法1		2	2	○	○			○				○			
		113	彫刻技法2		2	2	○	○			○				○			
		114	鋳造技法		2	2	○	○			○				○			
		115	クリエイター演習1（現代文化）		2	2	○	○	○			○						
		116	クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	○	○	○	○	○	○						
		117	工芸教育演習		2	4	○	○	○									
		118	現代美術演習		3	2	○	○	○			○						
		119	芸術計画演習		3	2	○	○	○	○	○							
		120	デザイン史		1	2	○	○	○			○	○					
		121	デザインと文化1		1	2	○	○	○					○				
		122	図学1		1	2	○	○	○				○		○			
		123	図学2		1	2	○	○	○				○		○			
		124	建築史		1	2	○	○	○									
		125	工芸史		1	2	○	○	○									
		126	色彩学		1	2	○	○	○									

① コミュニケーションアートコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	B ③	C ①	C ②	C ③	D ①	D ②	E ①	E ②
専 門 共 通	127		エコロジーとバリアフリー		1	2	○	○	○				○					
	128		立体造形		1	2	○	○	○									
	129		デザインと文化2		2	2	○	○	○									
	130		現代デザイン論		2	2	○	○	○				○					
	131		写真論		2	2	○	○	○				○					
	132		映像論		2	2	○	○	○				○					
	133		建築論		2	2	○	○	○									
	134		工芸理論		2	2	○	○	○									
	135		マンガ原作		2	2	○	○	○			○	○		○	○		
	136	01	写真演習	東C	2	2	○		○						○			
	136	02	写真演習		2	2	○		○						○			
	137		映像とメディア（絵画）		2	1	○	○					○	○				
	138		映像とメディア（デザイン）		2	1	○	○					○	○				
	290		アート概論		1	2	○	○	○									
	291		近現代工芸論		2	2	○	○					○					
	292	01	クロッキー	立体表現	1	2		○	○							○		
	292	02	クロッキー	平面絵画	1	2		○	○							○		
専 門 科 目	292	03	クロッキー		1	2		○	○							○		
	293		美術演習Ⅰ-1		1	2		○	○	○						○		
	294		美術演習Ⅰ-2		1	2		○	○	○						○		
	295		美術実技Ⅰ-1（アート・ファンデーション）		1	4	○	○	○	○	○	○			○			
	296		美術実技Ⅰ-2（アート・ファンデーション）		1	4	○	○	○	○	○	○			○			
	297		美術実技Ⅰ-3（アイディアとドローイング）		1	2		○				○	○			○		
	298		美術実技Ⅰ-4（オブジェ）		1	2		○			○	○	○		○			
	299		美術実技Ⅰ-5（彫塑/マケット）		1	2		○			○	○			○			
	300		美術実技Ⅰ-6（陶芸）		1	2	○	○			○	○			○			
	301		美術実技Ⅰ-7（ガラス）		1	2	○	○			○	○			○			
	302		美術実技Ⅰ-8（フィギュア）		1	2	○	○		○	○	○			○			
	311		絵画技法材料論		2	2	○	○	○									
	312		版画史		2	2	○	○	○									
	313		メディア表現		2	2			○	○					○	○		
	314		プロジェクト演習		2	2	○	○		○	○							
	315		学外演習1		2	2	○	○		○	○							
	316		美術演習Ⅱ-1		2	2			○	○						○		
	317		美術演習Ⅱ-2		2	2			○	○						○		
	318	01	美術実技Ⅱ-1	コミ	2	2	○	○				○	○		○			
	318	02	美術実技Ⅱ-1	工芸	2	2			○	○						○		
	319	01	美術実技Ⅱ-2	コミ	2	2	○	○				○	○		○			
	319	02	美術実技Ⅱ-2	工芸	2	2	○				○				○			
	320	01	美術実技Ⅱ-3	コミ	2	2	○	○				○	○		○			
	320	02	美術実技Ⅱ-3	工芸	2	2	○				○	○			○			
	321	01	美術実技Ⅱ-4	コミ	2	2	○	○				○	○			○		
	321	02	美術実技Ⅱ-4	工芸	2	2	○				○	○			○			
	322	01	美術実技Ⅱ-5	コミ	2	2	○	○				○	○		○			
	322	02	美術実技Ⅱ-5	工芸	2	2	○				○	○			○			
	323	01	美術実技Ⅱ-6	コミ	2	2	○	○				○	○		○			
	323	02	美術実技Ⅱ-6	工芸	2	2	○				○	○			○			
	324	01	美術実技Ⅱ-7	コミ	2	2	○	○				○	○		○			
	324	02	美術実技Ⅱ-7	工芸	2	2	○				○	○			○			
	325	01	美術実技Ⅱ-8	コミ	2	2	○	○				○	○		○			
	325	02	美術実技Ⅱ-8	工芸	2	2	○				○	○			○			
	327		日本画実技Ⅱ-2		2	2	○				○	○			○			
	328		日本画実技Ⅱ-3		2	2	○				○	○			○			
	330		日本画実技Ⅱ-5		2	2	○				○	○			○			
	331		日本画実技Ⅱ-6		2	2	○				○	○			○			
	333	01	洋画実技Ⅱ-2	洋画	2	2	○				○	○			○			
	333	02	洋画実技Ⅱ-2	現代	2	2	○				○	○			○			
	334	01	洋画実技Ⅱ-3	洋画	2	2	○				○	○			○			
	334	02	洋画実技Ⅱ-3	現代	2	2	○				○	○			○			
	336	01	洋画実技Ⅱ-5	洋画	2	2	○				○	○			○			
	336	02	洋画実技Ⅱ-5	現代	2	2	○				○	○			○			
	337	01	洋画実技Ⅱ-6	洋画	2	2	○				○	○			○			
	337	02	洋画実技Ⅱ-6	現代	2	2	○				○	○			○			
	338		工芸複合素材実習		2	2	○		○		○							

① コミュニケーションアートコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	B ③	C ①	C ②	C ③	D ①	D ②	E ①	E ②
専 門 科 展 開	534		アートプロデュース演習1		3	2	○	○	○	○	○	○	○		○	○		
	535		アートプロデュース演習2		3	2	○	○	○	○	○	○	○		○	○		
	536		ポートフォリオ演習		3	2	○								○	○		
	537		学外演習2		3	2	○			○	○				○	○		
	538	01	美術実技Ⅲ-1	コミ	3	2					○	○	○		○	○		
	538	02	美術実技Ⅲ-1	工芸	3	2				○	○				○	○		
	539	01	美術実技Ⅲ-2	コミ	3	2		○		○	○	○	○		○	○		
	539	02	美術実技Ⅲ-2	工芸	3	2				○	○				○	○		
	540	01	美術実技Ⅲ-3	コミ	3	2				○		○	○		○	○		
	540	02	美術実技Ⅲ-3	工芸	3	2				○	○				○	○		
	541	01	美術実技Ⅲ-4	コミ	3	2	○				○	○	○		○	○		
	541	02	美術実技Ⅲ-4	工芸	3	2				○	○				○	○		
	542	01	美術実技Ⅲ-5	コミ	3	2				○	○		○		○	○		
	542	02	美術実技Ⅲ-5	工芸	3	2				○	○				○	○		
	543	01	美術実技Ⅲ-6	コミ	3	2								○	○	○	○	
	543	02	美術実技Ⅲ-6	工芸	3	2				○	○				○	○		
	544	01	美術実技Ⅲ-7	コミ	3	2					○	○	○	○	○	○		
	544	02	美術実技Ⅲ-7	工芸	3	2				○	○				○	○		
	545	01	美術実技Ⅲ-8	コミ	3	2					○	○	○	○	○	○		
	545	02	美術実技Ⅲ-8	工芸	3	2				○	○				○	○		
	547		日本画実技Ⅲ-2		3	2				○					○	○		
	548		日本画実技Ⅲ-3		3	2				○	○				○	○		
	550		日本画実技Ⅲ-5		3	2				○	○				○	○		
	551		日本画実技Ⅲ-6		3	2				○	○				○	○		
	553	01	洋画実技Ⅲ-2	洋画	3	2				○	○				○	○		
	553	02	洋画実技Ⅲ-2	現代	3	2				○	○				○	○		
	554	01	洋画実技Ⅲ-3	洋画	3	2				○	○				○	○		
	554	02	洋画実技Ⅲ-3	現代	3	2				○	○				○	○		
	556	01	洋画実技Ⅲ-5	洋画	3	2				○	○				○	○		
	556	02	洋画実技Ⅲ-5	現代	3	2				○	○				○	○		
	557	01	洋画実技Ⅲ-6	洋画	3	2				○	○				○	○		
	557	02	洋画実技Ⅲ-6	現代	3	2				○	○				○	○		
	558	01	美術実技Ⅳ-1	コミ	4	4						○	○	○	○	○	○	
	559	01	美術実技Ⅳ-2	コミ	4	4						○	○	○	○	○	○	
	596	04	卒業制作（美術・デザイン）	コミ	4	8							○	○	○	○	○	○

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② コミュニケーションアートコース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考
全学総合 共通科目	一般科目群	001	大学生になる		1	1	10	
		002	日本語表現		1	1		
		003	英語1		1	1		
		004	英語2		1	1		
		006	コミュニケーション英語1		1	1		
		007	コミュニケーション英語2		1	1		
		017	情報メディア演習		1	2		
		043	キャリア1		1	2		
	-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上
	横断科目群	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
専門科目	専門共通	070	芸術鑑賞		2	2	36	
	領域共通	290	アート概論		1	2		
		293	美術演習Ⅰ-1		1	2		
		294	美術演習Ⅰ-2		1	2		
		295	美術実技Ⅰ-1（アート・ファンデーション）		1	4		
		296	美術実技Ⅰ-2（アート・ファンデーション）		1	4		
		316	美術演習Ⅱ-1		2	2		
		317	美術演習Ⅱ-2		2	2		
	領域展開	558 01	美術実技Ⅳ-1	コミ	4	4		
		559 01	美術実技Ⅳ-2	コミ	4	4		
		596 04	卒業制作（美術・デザイン）	コミ	4	8		
	領域共通	297	美術実技Ⅰ-3（アイデアとドローイング）		1	2	4	8単位履修必須 前後各期2単位以上 計4単位以上選択必修
		298	美術実技Ⅰ-4（オブジェ）		1	2		
		299	美術実技Ⅰ-5（彫塑/マケット）		1	2		
		300	美術実技Ⅰ-6（陶芸）		1	2		
		301	美術実技Ⅰ-7（ガラス）		1	2		
		302	美術実技Ⅰ-8（フィギュア）		1	2		
		318 01	美術実技Ⅱ-1	コミ	2	2	6	前期6単位以上選択必修
		319 01	美術実技Ⅱ-2	コミ	2	2		
		320 01	美術実技Ⅱ-3	コミ	2	2		
		321 01	美術実技Ⅱ-4	コミ	2	2		
		322 01	美術実技Ⅱ-5	コミ	2	2		
		323 01	美術実技Ⅱ-6	コミ	2	2	6	後期6単位以上選択必修
		324 01	美術実技Ⅱ-7	コミ	2	2		
		325 01	美術実技Ⅱ-8	コミ	2	2		
	領域展開	538 01	美術実技Ⅲ-1	コミ	3	2	6	前期6単位以上選択必修
		539 01	美術実技Ⅲ-2	コミ	3	2		
		540 01	美術実技Ⅲ-3	コミ	3	2		
		541 01	美術実技Ⅲ-4	コミ	3	2		
		542 01	美術実技Ⅲ-5	コミ	3	2	6	後期6単位以上選択必修
		543 01	美術実技Ⅲ-6	コミ	3	2		
		544 01	美術実技Ⅲ-7	コミ	3	2		
		545 01	美術実技Ⅲ-8	コミ	3	2		
	-	-	選択科目	-	-	16	16	16単位以上（選択必修の必要単位超過分含む）
	自由選択科目	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位						-	-	124 124単位以上

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② コミュニケーションアートコース卒業要件

【参考】 コミュニケーションアートコース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	14	24	36 (32~48)
	選択必修	-	-	8	8	
	選択	0 (0~16)	0 (0~16)	4 (0~16)	4 (0~16)	
2年生	必修	-	-	6	6	36 (18~48)
	選択必修	-	-	16 (12~16)	16 (12~16)	
	選択	4 (0~26)	6 (0~28)	4 (0~30)	14 (0~30)	
3年生	必修	-	-	-	0	36 (12~48)
	選択必修	-	-	16 (12~16)	16 (12~16)	
	選択	2 (0~26)	2 (0~28)	16 (0~36)	20 (0~36)	
4年生	必修	-	-	16	16	16 (16~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~32)	0 (0~32)	
小計	必修	10	0	36	46	124
	選択必修	0	0	40 (28~40)	40 (28~40)	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	24 (4~36)	38 (38~50)	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。
- ⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ コミュニケーションアートコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	070		芸術鑑賞		2	2	
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	072		芸術文化論		2	2	
	073		シナリオ研究		2	2	
	074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
	079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
	080	01	副科実技D-1	声楽	4	1	
	080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	
	080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	
	080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	
	080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
	080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
	081	01	副科実技D-2	声楽	4	1	
	081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	
	081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	
	081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	
	081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
	081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
	082		法令（安全管理）		1	2	
	083		著作権		1	2	
	084		アウトリーチ論		1	2	
	085		ストーリーミングデザイン		1	2	
	086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
	087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
	088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
	089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

③ コミュニケーションアートコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目		090	芸術学		1	2	
		091	近現代芸術論		1	2	
		092	彫刻論		1	2	
		093	日本美術史		1	2	
		094	東洋美術史		1	2	
		095	西洋美術史		1	2	
		096	近代美術史		1	2	
		097	アートと宗教		1	2	
		098	美術研修		1	2	
		099	陶芸技法1		1	2	
		100	陶芸技法2		1	2	
		101	ガラス技法1		1	2	
		102	ガラス技法2		1	2	
		103	絵画		1	2	
		104	彫刻		1	2	
		105	アートと文化1		2	2	
		106	アートと文化2		2	2	
		107	芸術療法		2	2	
		108	美術解剖学		2	2	
		109	近現代彫刻論		2	2	
		110	版画技法1		2	2	
		111	版画技法2		2	2	
		112	彫刻技法1		2	2	
		113	彫刻技法2		2	2	
		114	鋳造技法		2	2	
		115	クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
		116	クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
		117	工芸教育演習		2	4	
		118	現代美術演習		3	2	
		119	芸術計画演習		3	2	
		120	デザイン史		1	2	
		121	デザインと文化1		1	2	
		122	図学1		1	2	
		123	図学2		1	2	
		124	建築史		1	2	
		125	工芸史		1	2	
		126	色彩学		1	2	
		127	エコロジーとバリアフリー		1	2	
		128	立体造形		1	2	
		129	デザインと文化2		2	2	
		130	現代デザイン論		2	2	
		131	写真論		2	2	
		132	映像論		2	2	
		133	建築論		2	2	
		134	工芸理論		2	2	
		135	マンガ原作		2	2	
	01	136	写真演習	東C	2	2	MCDクラス（136-03）履修不可
	02	136	写真演習		2	2	
		137	映像とメディア（絵画）		2	1	
		138	映像とメディア（デザイン）		2	1	
		139	人類生存のための教養		1	2	
		140	社会調査		1	2	
		141	海外研修		1	2	
		142	地域文化論		2	2	
		143	文化政策		2	2	
		144	メディア論		2	2	
		145	論理的思考		2	2	
		146	サブカルチャー論		2	2	
	01	147	英語リテラシー1		2	2	PAクラス（147-02）履修不可
	01	148	英語リテラシー2		2	2	PAクラス（148-02）履修不可

③ コミュニケーションアートコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	290		アート概論		1	2	
	291		近現代工芸論		2	2	
	292	01	クロッキー	立体表現	1	2	
	292	02	クロッキー	平面絵画	1	2	
	292	03	クロッキー		1	2	
	293		美術演習Ⅰ-1		1	2	
	294		美術演習Ⅰ-2		1	2	
	295		美術実技Ⅰ-1 (アート・ファンデーション)		1	4	
	296		美術実技Ⅰ-2 (アート・ファンデーション)		1	4	
	297		美術実技Ⅰ-3 (アイディアとドローイング)		1	2	★1
	298		美術実技Ⅰ-4 (オブジェ)		1	2	
	299		美術実技Ⅰ-5 (彫塑/マケット)		1	2	
	300		美術実技Ⅰ-6 (陶芸)		1	2	
	301		美術実技Ⅰ-7 (ガラス)		1	2	
	302		美術実技Ⅰ-8 (フィギュア)		1	2	
	303		日本画実技Ⅰ-1		2	2	
	304		日本画実技Ⅰ-2		2	2	
	305		日本画実技Ⅰ-3		2	2	
	306		日本画実技Ⅰ-4		2	2	
	307		洋画実技Ⅰ-1		2	2	
	308		洋画実技Ⅰ-2		2	2	
	309		洋画実技Ⅰ-3		2	2	
	310		洋画実技Ⅰ-4		2	2	
	311		絵画技法材料論		2	2	
	312		版画史		2	2	
	313		メディア表現		2	2	
	314		プロジェクト演習		2	2	
	315		学外演習1		2	2	
	316		美術演習Ⅱ-1		2	2	
	317		美術演習Ⅱ-2		2	2	
	318	01	美術実技Ⅱ-1	コミ	2	2	★2/*1
	318	02	美術実技Ⅱ-1	工芸	2	2	*1
	319	01	美術実技Ⅱ-2	コミ	2	2	★2/*1
	319	02	美術実技Ⅱ-2	工芸	2	2	*1
	320	01	美術実技Ⅱ-3	コミ	2	2	★2/*1
	320	02	美術実技Ⅱ-3	工芸	2	2	*1
	321	01	美術実技Ⅱ-4	コミ	2	2	★2/*1
	321	02	美術実技Ⅱ-4	工芸	2	2	*1
	322	01	美術実技Ⅱ-5	コミ	2	2	★3/*1
	322	02	美術実技Ⅱ-5	工芸	2	2	*1
	323	01	美術実技Ⅱ-6	コミ	2	2	★3/*1
	323	02	美術実技Ⅱ-6	工芸	2	2	*1
	324	01	美術実技Ⅱ-7	コミ	2	2	★3/*1
	324	02	美術実技Ⅱ-7	工芸	2	2	*1
	325	01	美術実技Ⅱ-8	コミ	2	2	★3/*1
	325	02	美術実技Ⅱ-8	工芸	2	2	*1
	327		日本画実技Ⅱ-2		2	2	*1
	328		日本画実技Ⅱ-3		2	2	
	330		日本画実技Ⅱ-5		2	2	
	331		日本画実技Ⅱ-6		2	2	
	333	01	洋画実技Ⅱ-2	洋画	2	2	
	333	02	洋画実技Ⅱ-2	現代	2	2	
	334	01	洋画実技Ⅱ-3	洋画	2	2	
	334	02	洋画実技Ⅱ-3	現代	2	2	
	336	01	洋画実技Ⅱ-5	洋画	2	2	
	336	02	洋画実技Ⅱ-5	現代	2	2	
	337	01	洋画実技Ⅱ-6	洋画	2	2	
	337	02	洋画実技Ⅱ-6	現代	2	2	
	338		工芸複合素材実習		2	2	

③ コミュニケーションアートコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目 開	534		アートプロデュース演習1		3	2	
	535		アートプロデュース演習2		3	2	
	536		ポートフォリオ演習		3	2	
	537		学外演習2		3	2	
	538	01	美術実技Ⅲ-1	コミ	3	2	★4/*2/*3
	538	02	美術実技Ⅲ-1	工芸	3	2	*2/*3
	539	01	美術実技Ⅲ-2	コミ	3	2	★4/*2/*3
	539	02	美術実技Ⅲ-2	工芸	3	2	*2/*3
	540	01	美術実技Ⅲ-3	コミ	3	2	★4/*2/*3
	540	02	美術実技Ⅲ-3	工芸	3	2	*2/*3
	541	01	美術実技Ⅲ-4	コミ	3	2	★4/*2/*3
	541	02	美術実技Ⅲ-4	工芸	3	2	*2/*3
	542	01	美術実技Ⅲ-5	コミ	3	2	★5/*2/*3
	542	02	美術実技Ⅲ-5	工芸	3	2	*2/*3
	543	01	美術実技Ⅲ-6	コミ	3	2	★5/*2/*3
	543	02	美術実技Ⅲ-6	工芸	3	2	*2/*3
	544	01	美術実技Ⅲ-7	コミ	3	2	★5/*2/*3
	544	02	美術実技Ⅲ-7	工芸	3	2	*2/*3
	545	01	美術実技Ⅲ-8	コミ	3	2	★5/*2/*3
	545	02	美術実技Ⅲ-8	工芸	3	2	*2/*3
	547		日本画実技Ⅲ-2		3	2	*2/*3
	548		日本画実技Ⅲ-3		3	2	
	550		日本画実技Ⅲ-5		3	2	
	551		日本画実技Ⅲ-6		3	2	
	553	01	洋画実技Ⅲ-2	洋画	3	2	
	553	02	洋画実技Ⅲ-2	現代	3	2	
	554	01	洋画実技Ⅲ-3	洋画	3	2	
	554	02	洋画実技Ⅲ-3	現代	3	2	
	556	01	洋画実技Ⅲ-5	洋画	3	2	
	556	02	洋画実技Ⅲ-5	現代	3	2	
	557	01	洋画実技Ⅲ-6	洋画	3	2	
	557	02	洋画実技Ⅲ-6	現代	3	2	
	558	01	美術実技Ⅳ-1	コミ	4	4	*4/*5/工芸クラス (558-02) 履修不可
	559	01	美術実技Ⅳ-2	コミ	4	4	*4/*5/工芸クラス (559-02) 履修不可
	596	04	卒業制作 (美術・デザイン)	コミ	4	8	*4/*5/他クラス (596-01~03、05~14) 履修不可

※1 赤字は、コース必修科目

※2 緑字は、コース選択必修科目

※3 **ハイライト** は、コースの履修モデル科目

*1~4：履修条件

*1 295、296修得済

*2 318~321、327、328、333、334より4単位以上修得済

*3 322~325、330、331、336、337より4単位以上修得済

*4 538-01、539-01、540-01、541-01より4単位以上修得済

*5 542-01、543-01、544-01、545-01より4単位以上修得済

★1~6：選択必修科目

★1 297~302より前後各期2単位以上、計4単位以上選択必修

★2 318-01、319-01、320-01、321-01より6単位以上選択必修

★3 322-01、323-01、324-01、325-01より6単位以上選択必修

★4 538-01、539-01、540-01、541-01より6単位以上選択必修

★5 542-01、543-01、544-01、545-01より6単位以上選択必修

注1 学則番号が同じ授業科目 (=枝番のある授業科目) は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。

5) 美 術 総 合 コ ー ス

① 美術総合コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

人材養成像： 絵画、彫刻、工芸、版画、映像などの幅広い美術の知識と基礎的な技術を修得して、それらを活用して専門的な知識や技術、表現方法を探究することができ、領域を横断できる選択能力、判断力、さらに基礎力を専門分野で応用できる知識力、技術力、表現力を身につける。それにより、領域横断を可能にする自分らしさを発揮し、創造的に社会へ貢献できるクリエイターやアーティストを目指す。	
A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。	① 芸術や文化、社会、自然科学に関する幅広い基礎的な知識の理解。 ② 多種多様な芸術表現の技術に関する知識力。
B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。	① 幅広い分野に関心と意欲を持ち、積極的に創作に取り組むことができる。 ② 創作に対して主体的かつ計画的に取り組むことができる。 ③ 卒業後も創造的に社会へ貢献できる。
C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。	① 課題やテーマに対して、問題を発見し、創作に必要な情報を収集できる。 ② 創作に対して多様な分野から情報を収集・分析して表現することができる。 ③ 複数の分野を探究して養われた選択能力、判断力を活用できる。
D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。	① 絵画、彫刻、工芸、版画、映像など様々な知識や基礎的な技術、表現方法を身につける。 ② 幅広い分野の基礎力を専門分野で応用できる表現力を身につける。 ③ イメージを顕在化できる技術、表現力を身につける。
E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。	① 多様な分野とのコミュニケーション・スキルと領域横断的なプレゼンテーション力を身につける。 ② 作品に対して総合的にプレゼンテーションできる力を身につける。 ③ 自らの創作を社会へ発信するプレゼンテーション力を身につける。

美術総合コースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	B ③	C ①	C ②	C ③	D ①	D ②	D ③	E ①	E ②	E ③
専 門 科 目	070		芸術鑑賞		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	090		芸術学		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	091		近現代芸術論		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	092		彫刻論		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	093		日本美術史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	094		東洋美術史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	095		西洋美術史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	096		近代美術史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	097		アートと宗教		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	098		美術研修		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	099		陶芸技法1		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	100		陶芸技法2		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	101		ガラス技法1		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	102		ガラス技法2		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	103		絵画		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	104		彫刻		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	105		アートと文化1		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	106		アートと文化2		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	107		芸術療法		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	108		美術解剖学		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	109		近現代彫刻論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	110		版画技法1		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	111		版画技法2		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	112		彫刻技法1		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	113		彫刻技法2		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	114		鋳造技法		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	117		工芸教育演習		2	4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	118		現代美術演習		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	119		芸術計画演習		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	120		デザイン史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	121		デザインと文化1		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	122		図学1		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	123		図学2		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	124		建築史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	125		工芸史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	126		色彩学		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

① 美術総合コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	B ③	C ①	C ②	C ③	D ①	D ②	D ③	E ①	E ②	E ③
専 門 共 通	127		エコロジーとバリアフリー		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	128		立体造形		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	129		デザインと文化2		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	130		現代デザイン論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	131		写真論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	132		映像論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	133		建築論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	134		工芸理論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	135		マンガ原作		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	136	01	写真演習	東C	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	136	02	写真演習		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	137		映像とメディア（絵画）		2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	138		映像とメディア（デザイン）		2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
専 門 科 目	290		アート概論		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	291		近現代工芸論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	292	01	クロッキー	立体表現	1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	292	02	クロッキー	平面絵画	1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	292	03	クロッキー		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	293		美術演習Ⅰ-1		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	294		美術演習Ⅰ-2		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	295		美術実技Ⅰ-1（アート・ファンデーション）		1	4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	296		美術実技Ⅰ-2（アート・ファンデーション）		1	4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	297		美術実技Ⅰ-3（アイディアとドローイング）		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	298		美術実技Ⅰ-4（オブジェ）		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	299		美術実技Ⅰ-5（彫塑/マケット）		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	300		美術実技Ⅰ-6（陶芸）		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	301		美術実技Ⅰ-7（ガラス）		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	302		美術実技Ⅰ-8（フィギュア）		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	303		日本画実技Ⅰ-1		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	304		日本画実技Ⅰ-2		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	305		日本画実技Ⅰ-3		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	306		日本画実技Ⅰ-4		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	307		洋画実技Ⅰ-1		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	308		洋画実技Ⅰ-2		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	309		洋画実技Ⅰ-3		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	310		洋画実技Ⅰ-4		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	311		絵画技法材料論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	312		版画史		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	313		メディア表現		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	314		プロジェクト演習		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	315		学外演習1		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	316		美術演習Ⅱ-1		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	317		美術演習Ⅱ-2		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	318	01	美術実技Ⅱ-1	コミ	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	318	02	美術実技Ⅱ-1	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	319	01	美術実技Ⅱ-2	コミ	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	319	02	美術実技Ⅱ-2	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	320	01	美術実技Ⅱ-3	コミ	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	320	02	美術実技Ⅱ-3	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	321	01	美術実技Ⅱ-4	コミ	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	321	02	美術実技Ⅱ-4	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	322	01	美術実技Ⅱ-5	コミ	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	322	02	美術実技Ⅱ-5	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	323	01	美術実技Ⅱ-6	コミ	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	323	02	美術実技Ⅱ-6	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	324	01	美術実技Ⅱ-7	コミ	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	324	02	美術実技Ⅱ-7	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	325	01	美術実技Ⅱ-8	コミ	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	325	02	美術実技Ⅱ-8	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

① 美術総合コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	B ③	C ①	C ②	C ③	D ①	D ②	D ③	E ①	E ②	E ③
領域 共通	326		日本画実技Ⅱ-1		2	4		○	○						○	○				
	327		日本画実技Ⅱ-2		2	2		○	○						○	○				
	328		日本画実技Ⅱ-3		2	2		○	○						○	○				
	329		日本画実技Ⅱ-4		2	4		○	○						○	○				
	330		日本画実技Ⅱ-5		2	2		○	○						○	○				
	331		日本画実技Ⅱ-6		2	2		○	○						○	○				
	332	01	洋画実技Ⅱ-1	洋画	2	4		○	○						○	○				
	332	02	洋画実技Ⅱ-1	現代	2	4		○	○						○	○				
	333	01	洋画実技Ⅱ-2	洋画	2	2		○	○						○	○				
	333	02	洋画実技Ⅱ-2	現代	2	2		○	○						○	○				
	334	01	洋画実技Ⅱ-3	洋画	2	2		○	○						○	○				
	334	02	洋画実技Ⅱ-3	現代	2	2		○	○						○	○				
	335	01	洋画実技Ⅱ-4	洋画	2	4		○	○						○	○				
	335	02	洋画実技Ⅱ-4	現代	2	4		○	○						○	○				
	336	01	洋画実技Ⅱ-5	洋画	2	2		○	○						○	○				
	336	02	洋画実技Ⅱ-5	現代	2	2		○	○						○	○				
	337	01	洋画実技Ⅱ-6	洋画	2	2		○	○						○	○				
	337	02	洋画実技Ⅱ-6	現代	2	2		○	○						○	○				
	338		工芸複合素材実習		2	2		○	○						○	○				
	365		工芸制作		1	2		○	○						○	○				
	379	01	染織技法材料		2	2		○	○						○	○				
専門 科目	534		アートプロデュース演習1		3	2								○	○			○	○	
	535		アートプロデュース演習2		3	2								○	○			○	○	
	536		ポートフォリオ演習		3	2									○				○	○
	537		学外演習2		3	2				○	○				○					○
	538	01	美術実技Ⅲ-1	コミ	3	2		○		○							○		○	
	538	02	美術実技Ⅲ-1	工芸	3	2		○		○							○		○	
	539	01	美術実技Ⅲ-2	コミ	3	2		○		○							○		○	
	539	02	美術実技Ⅲ-2	工芸	3	2		○		○							○		○	
	540	01	美術実技Ⅲ-3	コミ	3	2		○		○							○		○	
	540	02	美術実技Ⅲ-3	工芸	3	2		○		○							○		○	
	541	01	美術実技Ⅲ-4	コミ	3	2		○		○							○		○	
	541	02	美術実技Ⅲ-4	工芸	3	2		○		○							○		○	
	542	01	美術実技Ⅲ-5	コミ	3	2		○		○							○		○	
	542	02	美術実技Ⅲ-5	工芸	3	2		○		○							○		○	
	543	01	美術実技Ⅲ-6	コミ	3	2		○		○							○		○	
	543	02	美術実技Ⅲ-6	工芸	3	2		○		○							○		○	
	544	01	美術実技Ⅲ-7	コミ	3	2		○		○							○		○	
	544	02	美術実技Ⅲ-7	工芸	3	2		○		○							○		○	
	545	01	美術実技Ⅲ-8	コミ	3	2		○		○							○		○	
	545	02	美術実技Ⅲ-8	工芸	3	2		○		○							○		○	
領域 展開	546		日本画実技Ⅲ-1		3	4		○		○							○		○	
	547		日本画実技Ⅲ-2		3	2		○		○							○		○	
	548		日本画実技Ⅲ-3		3	2		○		○							○		○	
	549		日本画実技Ⅲ-4		3	4		○		○							○		○	
	550		日本画実技Ⅲ-5		3	2		○		○							○		○	
	551		日本画実技Ⅲ-6		3	2		○		○							○		○	
	552	01	洋画実技Ⅲ-1	洋画	3	4		○		○							○		○	
	552	02	洋画実技Ⅲ-1	現代	3	4		○		○							○		○	
	553	01	洋画実技Ⅲ-2	洋画	3	2		○		○							○		○	
	553	02	洋画実技Ⅲ-2	現代	3	2		○		○							○		○	
	554	01	洋画実技Ⅲ-3	洋画	3	2		○		○							○		○	
	554	02	洋画実技Ⅲ-3	現代	3	2		○		○							○		○	
	555	01	洋画実技Ⅲ-4	洋画	3	4		○		○							○		○	
	555	02	洋画実技Ⅲ-4	現代	3	4		○		○							○		○	
	556	01	洋画実技Ⅲ-5	洋画	3	2		○		○							○		○	
	556	02	洋画実技Ⅲ-5	現代	3	2		○		○							○		○	
	557	01	洋画実技Ⅲ-6	洋画	3	2		○		○							○		○	
	557	02	洋画実技Ⅲ-6	現代	3	2		○		○							○		○	
	558	01	美術実技Ⅳ-1	コミ	4	4		○		○							○		○	
	558	02	美術実技Ⅳ-1	工芸	4	4		○		○							○		○	
	559	01	美術実技Ⅳ-2	コミ	4	4		○		○							○		○	
	559	02	美術実技Ⅳ-2	工芸	4	4		○		○							○		○	

① 美術総合コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	B ③	C ①	C ②	C ③	D ①	D ②	D ③	E ①	E ②	E ③
専 門 科 目	領 域 展 開	560	日本画実技Ⅳ-1		4	4	○	○	○	○					○	○	○	○	○	○
		561	日本画実技Ⅳ-2		4	4	○	○	○	○					○	○	○	○	○	○
		562 01	洋画実技Ⅳ-1	洋画	4	4	○	○	○	○					○	○	○	○	○	○
		562 02	洋画実技Ⅳ-1	現代	4	4	○	○	○	○					○	○	○	○	○	○
		563 01	洋画実技Ⅳ-2	洋画	4	4	○	○	○	○					○	○	○	○	○	○
		563 02	洋画実技Ⅳ-2	現代	4	4	○	○	○	○					○	○	○	○	○	○
		582	工芸・クラフトプロジェクト		3	2	○	○	○	○					○	○	○	○	○	○
		596 01	卒業制作（美術・デザイン）	日本画	4	8	○	○	○	○					○	○	○	○	○	○
		596 02	卒業制作（美術・デザイン）	洋画	4	8	○	○	○	○					○	○	○	○	○	○
		596 03	卒業制作（美術・デザイン）	現代	4	8	○	○	○	○					○	○	○	○	○	○
		596 04	卒業制作（美術・デザイン）	コミ	4	8	○	○	○	○					○	○	○	○	○	○
		596 05	卒業制作（美術・デザイン）	工芸	4	8	○	○	○	○					○	○	○	○	○	○

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 美術総合コース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考
全 学 総 合 共 通 科 目	一般科目群	001	大学生になる		1	1	10	
		002	日本語表現		1	1		
		003	英語1		1	1		
		004	英語2		1	1		
		006	コミュニケーション英語1		1	1		
		007	コミュニケーション英語2		1	1		
		017	情報メディア演習		1	2		
		043	キャリア1		1	2		
	-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上
専 門 科 目	横断科目群	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
	専門共通	070	芸術鑑賞		2	2	28	
	領域共通	290	アート概論		1	2		
		293	美術演習Ⅰ-1		1	2		
		294	美術演習Ⅰ-2		1	2		
		295	美術実技Ⅰ-1 (アート・ファンデーション)		1	4		
		296	美術実技Ⅰ-2 (アート・ファンデーション)		1	4		
		316	美術演習Ⅱ-1		2	2		
		317	美術演習Ⅱ-2		2	2		
	領域展開	596 01	卒業制作 (美術・デザイン)	日本画	4	8		いずれか8単位必修
		596 02	卒業制作 (美術・デザイン)	洋画	4	8		
		596 03	卒業制作 (美術・デザイン)	現代	4	8		
		596 04	卒業制作 (美術・デザイン)	コミ	4	8		
		596 05	卒業制作 (美術・デザイン)	工芸	4	8		
	領域共通	297	美術実技Ⅰ-3 (アイディアとドローイング)		1	2	4	8単位履修必須 前後各期2単位以上 計4単位以上選択必修
		298	美術実技Ⅰ-4 (オブジェ)		1	2		
		299	美術実技Ⅰ-5 (彫塑/マケット)		1	2		
		300	美術実技Ⅰ-6 (陶芸)		1	2		
		301	美術実技Ⅰ-7 (ガラス)		1	2		
		302	美術実技Ⅰ-8 (フィギュア)		1	2		
		303	日本画実技Ⅰ-1		1	2		
		304	日本画実技Ⅰ-2		1	2		
		305	日本画実技Ⅰ-3		1	2		
		306	日本画実技Ⅰ-4		1	2		
		307	洋画実技Ⅰ-1		1	2		
		308	洋画実技Ⅰ-2		1	2		
		309	洋画実技Ⅰ-3		1	2		
		310	洋画実技Ⅰ-4		1	2		
		318 01	美術実技Ⅱ-1	コミ	2	2	6	前期6単位以上選択必修
		318 02	美術実技Ⅱ-1	工芸	2	2		
		319 01	美術実技Ⅱ-2	コミ	2	2		
		319 02	美術実技Ⅱ-2	工芸	2	2		
		320 01	美術実技Ⅱ-3	コミ	2	2		
		320 02	美術実技Ⅱ-3	工芸	2	2		
		321 01	美術実技Ⅱ-4	コミ	2	2		
		321 02	美術実技Ⅱ-4	工芸	2	2		
		326	日本画実技Ⅱ-1		2	4		
		327	日本画実技Ⅱ-2		2	2		
		328	日本画実技Ⅱ-3		2	2		
		332 01	洋画実技Ⅱ-1	洋画	2	4		
		332 02	洋画実技Ⅱ-1	現代	2	4		
		333 01	洋画実技Ⅱ-2	洋画	2	2		
		333 02	洋画実技Ⅱ-2	現代	2	2		
		334 01	洋画実技Ⅱ-3	洋画	2	2		
		334 02	洋画実技Ⅱ-3	現代	2	2		

② 美術総合コース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考
専 門 科 目	領域共通	322	01 美術実技Ⅱ-5	コミ	2	2	6	後期6単位以上選択必修
		322	02 美術実技Ⅱ-5	工芸	2	2		
		323	01 美術実技Ⅱ-6	コミ	2	2		
		323	02 美術実技Ⅱ-6	工芸	2	2		
		324	01 美術実技Ⅱ-7	コミ	2	2		
		324	02 美術実技Ⅱ-7	工芸	2	2		
		325	01 美術実技Ⅱ-8	コミ	2	2		
		325	02 美術実技Ⅱ-8	工芸	2	2		
		329		日本画実技Ⅱ-4	2	4		
		330		日本画実技Ⅱ-5	2	2		
		331		日本画実技Ⅱ-6	2	2		
		335	01 洋画実技Ⅱ-4	洋画	2	4		
		335	02 洋画実技Ⅱ-4	現代	2	4		
		336	01 洋画実技Ⅱ-5	洋画	2	2		
		336	02 洋画実技Ⅱ-5	現代	2	2		
		337	01 洋画実技Ⅱ-6	洋画	2	2		
		337	02 洋画実技Ⅱ-6	現代	2	2		
	領域展開	538	01 美術実技Ⅲ-1	コミ	3	2	6	前期6単位以上選択必修
		538	02 美術実技Ⅲ-1	工芸	3	2		
		539	01 美術実技Ⅲ-2	コミ	3	2		
		539	02 美術実技Ⅲ-2	工芸	3	2		
		540	01 美術実技Ⅲ-3	コミ	3	2		
		540	02 美術実技Ⅲ-3	工芸	3	2		
		541	01 美術実技Ⅲ-4	コミ	3	2		
		541	02 美術実技Ⅲ-4	工芸	3	2		
		546		日本画実技Ⅲ-1	3	4		
		547		日本画実技Ⅲ-2	3	2		
		548		日本画実技Ⅲ-3	3	2		
		552	01 洋画実技Ⅲ-1	洋画	3	4		
		552	02 洋画実技Ⅲ-1	現代	3	4		
		553	01 洋画実技Ⅲ-2	洋画	3	2		
		553	02 洋画実技Ⅲ-2	現代	3	2		
		554	01 洋画実技Ⅲ-3	洋画	3	2		
		554	02 洋画実技Ⅲ-3	現代	3	2		
		542	01 美術実技Ⅲ-5	コミ	3	2	6	後期6単位以上選択必修
		542	02 美術実技Ⅲ-5	工芸	3	2		
		543	01 美術実技Ⅲ-6	コミ	3	2		
		543	02 美術実技Ⅲ-6	工芸	3	2		
		544	01 美術実技Ⅲ-7	コミ	3	2		
		544	02 美術実技Ⅲ-7	工芸	3	2		
		545	01 美術実技Ⅲ-8	コミ	3	2		
		545	02 美術実技Ⅲ-8	工芸	3	2		
		549		日本画実技Ⅲ-4	3	4		
		550		日本画実技Ⅲ-5	3	2		
		551		日本画実技Ⅲ-6	3	2		
		555	01 洋画実技Ⅲ-4	洋画	3	4		
		555	02 洋画実技Ⅲ-4	現代	3	4		
		556	01 洋画実技Ⅲ-5	洋画	3	2		
		556	02 洋画実技Ⅲ-5	現代	3	2		
		557	01 洋画実技Ⅲ-6	洋画	3	2		
		557	02 洋画実技Ⅲ-6	現代	3	2		
	領域展開	558	01 美術実技Ⅳ-1	コミ	4	4	8	美術実技Ⅳ-1/Ⅳ-2（コミ）、 美術実技Ⅳ-1/Ⅳ-2（工芸）、 日本画実技Ⅳ-1/Ⅳ-2、 洋画実技Ⅳ-1/Ⅳ-2（洋画）、 洋画実技Ⅳ-1/Ⅳ-2（現代）、 いずれかの組合せより8単位 選択必修
		559	01 美術実技Ⅳ-2	コミ	4	4		
		558	02 美術実技Ⅳ-1	工芸	4	4		
		559	02 美術実技Ⅳ-2	工芸	4	4		
		560		日本画実技Ⅳ-1	4	4		
		561		日本画実技Ⅳ-2	4	4		
		562	01 洋画実技Ⅳ-1	洋画	4	4		
		563	01 洋画実技Ⅳ-2	洋画	4	4		
		562	02 洋画実技Ⅳ-1	現代	4	4		
		563	02 洋画実技Ⅳ-2	現代	4	4		
-	-	-	選択科目	-	-	16	16	16単位以上（選択必修の必要単位超過分含む）
自由選択科目	-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位					-	-	124	124単位以上

② 美術総合コース卒業要件

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 美術総合コース卒業要件

【参考】美術総合コース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	14	24	36 (32~48)
	選択必修	-	-	8	8	
	選択	0 (0~16)	0 (0~16)	4 (0~16)	4 (0~16)	
2年生	必修	-	-	6	6	36 (18~48)
	選択必修	-	-	16 (12~16)	16 (12~16)	
	選択	4 (0~26)	6 (0~28)	4 (0~30)	14 (0~30)	
3年生	必修	-	-	-	0	36 (12~48)
	選択必修	-	-	16 (12~16)	16 (12~16)	
	選択	2 (0~26)	2 (0~28)	16 (0~36)	20 (0~36)	
4年生	必修	-	-	8	8	16 (16~48)
	選択必修	-	-	8	8	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~32)	0 (0~32)	
小計	必修	10	0	28	38	124
	選択必修	0	0	48 (36~48)	48 (36~48)	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	24 (4~36)	38 (38~50)	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目及び選択必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。
- ⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ 美術総合コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	070		芸術鑑賞		2	2	
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	072		芸術文化論		2	2	
	073		シナリオ研究		2	2	
	074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
	079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
	080	01	副科実技D-1	声楽	4	1	
	080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	
	080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	
	080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	
	080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
	080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
	081	01	副科実技D-2	声楽	4	1	
	081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	
	081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	
	081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	
	081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
	081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
	082		法令（安全管理）		1	2	
	083		著作権		1	2	
	084		アウトリーチ論		1	2	
	085		ストーリーミングデザイン		1	2	
	086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
	087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
	088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
	089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

③ 美術総合コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目		090	芸術学		1	2	
		091	近現代芸術論		1	2	
		092	彫刻論		1	2	
		093	日本美術史		1	2	
		094	東洋美術史		1	2	
		095	西洋美術史		1	2	
		096	近代美術史		1	2	
		097	アートと宗教		1	2	
		098	美術研修		1	2	
		099	陶芸技法1		1	2	
		100	陶芸技法2		1	2	
		101	ガラス技法1		1	2	
		102	ガラス技法2		1	2	
		103	絵画		1	2	
		104	彫刻		1	2	
		105	アートと文化1		2	2	
		106	アートと文化2		2	2	
		107	芸術療法		2	2	
		108	美術解剖学		2	2	
		109	近現代彫刻論		2	2	
		110	版画技法1		2	2	
		111	版画技法2		2	2	
		112	彫刻技法1		2	2	
		113	彫刻技法2		2	2	
		114	鋳造技法		2	2	
		115	クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
		116	クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
		117	工芸教育演習		2	4	
		118	現代美術演習		3	2	
		119	芸術計画演習		3	2	
		120	デザイン史		1	2	
		121	デザインと文化1		1	2	
		122	図学1		1	2	
		123	図学2		1	2	
		124	建築史		1	2	
		125	工芸史		1	2	
		126	色彩学		1	2	
		127	エコロジーとバリアフリー		1	2	
		128	立体造形		1	2	
		129	デザインと文化2		2	2	
		130	現代デザイン論		2	2	
		131	写真論		2	2	
		132	映像論		2	2	
		133	建築論		2	2	
		134	工芸理論		2	2	
		135	マンガ原作		2	2	
	01	136	写真演習	東C	2	2	MCDクラス（136-03）履修不可
	02	136	写真演習		2	2	
		137	映像とメディア（絵画）		2	1	
		138	映像とメディア（デザイン）		2	1	
		139	人類生存のための教養		1	2	
		140	社会調査		1	2	
		141	海外研修		1	2	
		142	地域文化論		2	2	
		143	文化政策		2	2	
		144	メディア論		2	2	
		145	論理的思考		2	2	
		146	サブカルチャー論		2	2	
	01	147	英語リテラシー1		2	2	PAクラス（147-02）履修不可
	01	148	英語リテラシー2		2	2	PAクラス（148-02）履修不可

③ 美術総合コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専門 科目	290		アート概論		1	2	
	291		近現代工芸論		2	2	
	292	01	クロッキー	立体表現	1	2	
	292	02	クロッキー	平面絵画	1	2	
	292	03	クロッキー		1	2	
	293		美術演習Ⅰ-1		1	2	
	294		美術演習Ⅰ-2		1	2	
	295		美術実技Ⅰ-1 (アート・ファンデーション)		1	4	
	296		美術実技Ⅰ-2 (アート・ファンデーション)		1	4	
	297		美術実技Ⅰ-3 (アイディアとドローイング)		1	2	★1
	298		美術実技Ⅰ-4 (オブジェ)		1	2	
	299		美術実技Ⅰ-5 (彫塑/マケット)		1	2	
	300		美術実技Ⅰ-6 (陶芸)		1	2	
	301		美術実技Ⅰ-7 (ガラス)		1	2	
	302		美術実技Ⅰ-8 (フィギュア)		1	2	
	303		日本画実技Ⅰ-1		1	2	
	304		日本画実技Ⅰ-2		1	2	
	305		日本画実技Ⅰ-3		1	2	
	306		日本画実技Ⅰ-4		1	2	
	307		洋画実技Ⅰ-1		1	2	
	308		洋画実技Ⅰ-2		1	2	
	309		洋画実技Ⅰ-3		1	2	
	310		洋画実技Ⅰ-4		1	2	
	311		絵画技法材料論		2	2	
	312		版画史		2	2	
	313		メディア表現		2	2	
	314		プロジェクト演習		2	2	
	315		学外演習1		2	2	
	316		美術演習Ⅱ-1		2	2	
	317		美術演習Ⅱ-2		2	2	
	318	01	美術実技Ⅱ-1	コミ	2	2	★2/★3/*1
	318	02	美術実技Ⅱ-1	工芸	2	2	
	319	01	美術実技Ⅱ-2	コミ	2	2	
	319	02	美術実技Ⅱ-2	工芸	2	2	
	320	01	美術実技Ⅱ-3	コミ	2	2	
	320	02	美術実技Ⅱ-3	工芸	2	2	
	321	01	美術実技Ⅱ-4	コミ	2	2	
	321	02	美術実技Ⅱ-4	工芸	2	2	
	322	01	美術実技Ⅱ-5	コミ	2	2	
	322	02	美術実技Ⅱ-5	工芸	2	2	
	323	01	美術実技Ⅱ-6	コミ	2	2	
	323	02	美術実技Ⅱ-6	工芸	2	2	
	324	01	美術実技Ⅱ-7	コミ	2	2	
	324	02	美術実技Ⅱ-7	工芸	2	2	
	325	01	美術実技Ⅱ-8	コミ	2	2	
	325	02	美術実技Ⅱ-8	工芸	2	2	
	326		日本画実技Ⅱ-1		2	4	
	327		日本画実技Ⅱ-2		2	2	
	328		日本画実技Ⅱ-3		2	2	
	329		日本画実技Ⅱ-4		2	4	
	330		日本画実技Ⅱ-5		2	2	
	331		日本画実技Ⅱ-6		2	2	
	332	01	洋画実技Ⅱ-1	洋画	2	4	
	332	02	洋画実技Ⅱ-1	現代	2	4	
	333	01	洋画実技Ⅱ-2	洋画	2	2	
	333	02	洋画実技Ⅱ-2	現代	2	2	
	334	01	洋画実技Ⅱ-3	洋画	2	2	
	334	02	洋画実技Ⅱ-3	現代	2	2	
	335	01	洋画実技Ⅱ-4	洋画	2	4	
	335	02	洋画実技Ⅱ-4	現代	2	4	
	336	01	洋画実技Ⅱ-5	洋画	2	2	
	336	02	洋画実技Ⅱ-5	現代	2	2	
	337	01	洋画実技Ⅱ-6	洋画	2	2	
	337	02	洋画実技Ⅱ-6	現代	2	2	

③ 美術総合コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
領域 共通	338		工芸複合素材実習		2	2	
	365		工芸制作		1	2	
	379	01	染織技法材料		2	2	
	534		アートプロデュース演習1		3	2	
専門 科目	535		アートプロデュース演習2		3	2	
	536		ポートフォリオ演習		3	2	
	537		学外演習2		3	2	
	538	01	美術実技Ⅲ-1	コミ	3	2	★4/★5/*2/*3
	538	02	美術実技Ⅲ-1	工芸	3	2	
	539	01	美術実技Ⅲ-2	コミ	3	2	
	539	02	美術実技Ⅲ-2	工芸	3	2	
	540	01	美術実技Ⅲ-3	コミ	3	2	
	540	02	美術実技Ⅲ-3	工芸	3	2	
	541	01	美術実技Ⅲ-4	コミ	3	2	
	541	02	美術実技Ⅲ-4	工芸	3	2	
	542	01	美術実技Ⅲ-5	コミ	3	2	
	542	02	美術実技Ⅲ-5	工芸	3	2	
	543	01	美術実技Ⅲ-6	コミ	3	2	
	543	02	美術実技Ⅲ-6	工芸	3	2	
	544	01	美術実技Ⅲ-7	コミ	3	2	
	544	02	美術実技Ⅲ-7	工芸	3	2	
	545	01	美術実技Ⅲ-8	コミ	3	2	
	545	02	美術実技Ⅲ-8	工芸	3	2	
	546		日本画実技Ⅲ-1		3	4	
	547		日本画実技Ⅲ-2		3	2	
	548		日本画実技Ⅲ-3		3	2	
	549		日本画実技Ⅲ-4		3	4	
	550		日本画実技Ⅲ-5		3	2	
	551		日本画実技Ⅲ-6		3	2	
	552	01	洋画実技Ⅲ-1	洋画	3	4	
	552	02	洋画実技Ⅲ-1	現代	3	4	
	553	01	洋画実技Ⅲ-2	洋画	3	2	
	553	02	洋画実技Ⅲ-2	現代	3	2	
	554	01	洋画実技Ⅲ-3	洋画	3	2	
	554	02	洋画実技Ⅲ-3	現代	3	2	
	555	01	洋画実技Ⅲ-4	洋画	3	4	
	555	02	洋画実技Ⅲ-4	現代	3	4	
	556	01	洋画実技Ⅲ-5	洋画	3	2	
	556	02	洋画実技Ⅲ-5	現代	3	2	
	557	01	洋画実技Ⅲ-6	洋画	3	2	
	557	02	洋画実技Ⅲ-6	現代	3	2	
	558	01	美術実技Ⅳ-1	コミ	4	4	★6/*4/*5/*10
	558	02	美術実技Ⅳ-1	工芸	4	4	★6/*4/*6/*10
	559	01	美術実技Ⅳ-2	コミ	4	4	★6/*4/*5/*10
	559	02	美術実技Ⅳ-2	工芸	4	4	★6/*4/*6/*10
	560		日本画実技Ⅳ-1		4	4	★6/*4/*7/*10
	561		日本画実技Ⅳ-2		4	4	
	562	01	洋画実技Ⅳ-1	洋画	4	4	★6/*4/*8/*10
	562	02	洋画実技Ⅳ-1	現代	4	4	★6/*4/*9/*10
	563	01	洋画実技Ⅳ-2	洋画	4	4	★6/*4/*8/*10
	563	02	洋画実技Ⅳ-2	現代	4	4	★6/*4/*9/*10
	582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2	
	596	01	卒業制作（美術・デザイン）	日本画	4	8	★7/*4/*7/*10/他クラス（596-06～14）履修不可
	596	02	卒業制作（美術・デザイン）	洋画	4	8	★7/*4/*8/*10/他クラス（596-06～14）履修不可
	596	03	卒業制作（美術・デザイン）	現代	4	8	★7/*4/*9/*10/他クラス（596-06～14）履修不可
	596	04	卒業制作（美術・デザイン）	コミ	4	8	★7/*4/*5/*10/他クラス（596-06～14）履修不可
	596	05	卒業制作（美術・デザイン）	工芸	4	8	★7/*4/*6/*10/他クラス（596-06～14）履修不可

※1 赤字は、コース必修科目

※2 緑字は、コース選択必修科目

※3 ハイライト は、コースの履修モデル科目

③ 美術総合コース開設授業科目一覧

*1～4：履修条件

- *1 295、296修得済
- *2 318～321、326～328、332～334より4単位以上修得済
- *3 322～325、329～331、335～337より4単位以上修得済
- *4 538～541、546～548、552～554より4単位以上修得済
- *5 542-01、543-01、544-01、545-01より4単位以上修得済
- *6 542-02、543-02、544-02、545-02より4単位以上修得済
- *7 549修得済
- *8 555-01修得済
- *9 555-02修得済

- *10 卒業制作2コース選択の場合、*5～9の条件に加え、もう一方のコースの3年生後期科目（542～545、549～551、555～557）より4単位修得済

★1～7：選択必修科目（★7は必修科目）

- ★1 297～310より前後各期2単位以上、計4単位以上選択必修
- ★2 318～321、326～328、332～334より6単位以上選択必修
- ★3 322～325、329～331、335～337より6単位以上選択必修
- ★4 538～541、546～548、552～554より6単位以上選択必修
- ★5 542～545、549～551、555～557より6単位以上選択必修
- ★6 558-01と559-01計8単位、558-02と559-02計8単位、560と561計8単位、562-01と563-01計8単位、562-02と563-02計8単位いずれかの組合せの選択必修
- ★7 596-01～05いずれか必修

注1 学則番号が同じ授業科目（＝枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。
それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。

6) 工 芸 コ ー ス

① 美術領域工芸コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

人材養成像：工芸コースでは、陶・ガラス・金属の各素材の学びを通して、身体を通して思考すること「生きる力」の獲得を目指す。それぞれの素材に触れながら、たくさん作ることを実践する中で、以下のスキルを身につける。 ① 工房を活用し、素材と身体・思考を通じた制作プロセス（作る力）。 ② 素材の魅力とともに、自分の魅力を引き出す力（主張する力）。 ③ 作る経験を通じて、時代を読み解く力（考察する力、判断する力）。 上記①②③の素材を操る能力の獲得とともに、「観る・聞く・話す・書く」といった実践を通じたものづくりを体得し、私たち人間における総合行為「作る」を構築する。ここで得た独自の思考や経験、工芸素材を介したアート＆デザインで、社会や世界に対して問いを考え、提案することができる人材を育成する。	
A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。 ① 工芸分野における基本的な知識を体系的に理解する。 ② 自分が取り組む内容の周縁にある知識やその考えを積極的に収集することができる。	
B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。 ① 失敗を恐れず、主体的に思ったことや考えたことを実践することができる。 ② 聞く力、対話する力を通して、問題意識を持って課題に取り組むことができる。 ③ スケジュールを立てながら、目標実現のために最後まで取り組むことができる。	
C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。 ① 自分の考えだけに限定せず、収集した情報や他者の意見、考えを関連付けながら、複合的に検討することができる。	
D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。 ① 発想したイメージを視覚化して具体的に表現することができる。 ② 各素材の特性を見出しながら、身体を通じた思考によって表現することができる。	
E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。 ① 話す力、書く力を通して、自分の考えを具体的に伝えることができる。 ② 今後の自身の創作、制作、研究活動に生かせることについての的確に伝えることができる。	

美術領域工芸コースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	B ③	C ①	D ①	D ②	E ①	E ②
専 門 科 目	専 門 共 通	070	芸術鑑賞		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		090	芸術学		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		091	近現代芸術論		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		092	彫刻論		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		093	日本美術史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		094	東洋美術史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		095	西洋美術史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		096	近代美術史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		097	アートと宗教		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		098	美術研修		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		103	絵画		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		104	彫刻		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		105	アートと文化1		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		106	アートと文化2		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		107	芸術療法		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		108	美術解剖学		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		109	近現代彫刻論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		110	版画技法1		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		111	版画技法2		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		112	彫刻技法1		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		113	彫刻技法2		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		114	鋳造技法		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		115	クリエイター演習1（現代文化）		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		116	クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		117	工芸教育演習		2	4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		118	現代美術演習		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		119	芸術計画演習		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		120	デザイン史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		121	デザインと文化1		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		122	図学1		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		123	図学2		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		124	建築史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		125	工芸史		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		126	色彩学		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		127	エコロジーとバリアフリー		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		128	立体造形		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		129	デザインと文化2		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		130	現代デザイン論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

① 美術領域工芸コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	B ③	C ①	D ①	D ②	E ①	E ②
専門 科目	専門 共通	131	写真論		2	2										
		132	映像論		2	2										
		133	建築論		2	2										
		134	工芸理論		2	2										
		135	マンガ原作		2	2										
		136 01	写真演習	東C	2	2										
		136 02	写真演習		2	2										
		137	映像とメディア（絵画）		2	1										
		138	映像とメディア（デザイン）		2	1										
	領域 共通	290	アート概論		1	2										
		291	近現代工芸論		2	2										
		292 01	クロッキー	立体表現	1	2										
		292 02	クロッキー	平面絵画	1	2										
		292 03	クロッキー		1	2										
		293	美術演習Ⅰ-1		1	2										
		294	美術演習Ⅰ-2		1	2										
		295	美術実技Ⅰ-1（アート・ファンデーション）		1	4										
		296	美術実技Ⅰ-2（アート・ファンデーション）		1	4										
		297	美術実技Ⅰ-3（アイディアとドローイング）		1	2										
		298	美術実技Ⅰ-4（オブジェ）		1	2										
		299	美術実技Ⅰ-5（彫塑/マケット）		1	2										
		300	美術実技Ⅰ-6（陶芸）		1	2										
		301	美術実技Ⅰ-7（ガラス）		1	2										
		302	美術実技Ⅰ-8（フィギュア）		1	2										
		303	日本画実技Ⅰ-1		2	2										
		304	日本画実技Ⅰ-2		2	2										
		305	日本画実技Ⅰ-3		2	2										
		306	日本画実技Ⅰ-4		2	2										
		307	洋画実技Ⅰ-1		2	2										
		308	洋画実技Ⅰ-2		2	2										
		309	洋画実技Ⅰ-3		2	2										
		310	洋画実技Ⅰ-4		2	2										
		311	絵画技法材料論		2	2										
		312	版画史		2	2										
		313	メディア表現		2	2										
		314	プロジェクト演習		2	2										
		315	学外演習1		2	2										
		316	美術演習Ⅱ-1		2	2										
		317	美術演習Ⅱ-2		2	2										
		318 01	美術実技Ⅱ-1	コミ	2	2										
		318 02	美術実技Ⅱ-1	工芸	2	2										
		319 01	美術実技Ⅱ-2	コミ	2	2										
		319 02	美術実技Ⅱ-2	工芸	2	2										
		320 01	美術実技Ⅱ-3	コミ	2	2										
		320 02	美術実技Ⅱ-3	工芸	2	2										
		321 01	美術実技Ⅱ-4	コミ	2	2										
		321 02	美術実技Ⅱ-4	工芸	2	2										
		322 01	美術実技Ⅱ-5	コミ	2	2										
		322 02	美術実技Ⅱ-5	工芸	2	2										
		323 01	美術実技Ⅱ-6	コミ	2	2										
		323 02	美術実技Ⅱ-6	工芸	2	2										
		324 01	美術実技Ⅱ-7	コミ	2	2										
		324 02	美術実技Ⅱ-7	工芸	2	2										
		325 01	美術実技Ⅱ-8	コミ	2	2										
		325 02	美術実技Ⅱ-8	工芸	2	2										
		327	日本画実技Ⅱ-2		2	2										
		328	日本画実技Ⅱ-3		2	2										
		330	日本画実技Ⅱ-5		2	2										
		331	日本画実技Ⅱ-6		2	2										
		333 01	洋画実技Ⅱ-2	洋画	2	2										
		333 02	洋画実技Ⅱ-2	現代	2	2										
		334 01	洋画実技Ⅱ-3	洋画	2	2										
		334 02	洋画実技Ⅱ-3	現代	2	2										

① 美術領域工芸コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	B ③	C ①	D ①	D ②	E ①	E ②
専 門 科 目	領 域 共 通	336 01	洋画実技Ⅱ-5	洋画	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		336 02	洋画実技Ⅱ-5	現代	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		337 01	洋画実技Ⅱ-6	洋画	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		337 02	洋画実技Ⅱ-6	現代	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		338	工芸複合素材実習		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		340	デザイン理論		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		341	文芸基礎		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		342	デジタルサウンド1		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		343	編集総合演習		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		344	デザイン基礎演習A		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		345	デザイン基礎演習B		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		346	デザイン基礎演習C		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		347	デザイン基礎演習D		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		348	デザイン基礎演習E		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		349	デザイン基礎演習F		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		350	デザイン基礎演習G		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		365	工芸制作		1	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		366	情報デザイン論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		367	印刷論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		368	製品企画論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		369	エルゴノミクス論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		370	材料学		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		371	建築企画論1-a（法規）		2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		372	建築企画論1-b（生産）		2	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		373	インテリア設計論		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		374	観察学・考現学		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		375 01	映像演習		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		376	デジタルサウンド2		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		377	照明演習		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		378	金属技法材料		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		379 01	染織技法材料		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		380	デザインワークショップ		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		381	デザインインターンシップ		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		386 08	デザイン実技Ⅱ-1	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		387 07	デザイン実技Ⅱ-2	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		388 08	デザイン実技Ⅱ-3	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		389 08	デザイン実技Ⅱ-4	工芸	2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		394	版画実技		2	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
領 域 展 開	専 門 科 目	534	アートプロデュース演習1		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		535	アートプロデュース演習2		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		536	ポートフォリオ演習		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		537	学外演習2		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		538 01	美術実技Ⅲ-1	コミ	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		538 02	美術実技Ⅲ-1	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		539 01	美術実技Ⅲ-2	コミ	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		539 02	美術実技Ⅲ-2	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		540 01	美術実技Ⅲ-3	コミ	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		540 02	美術実技Ⅲ-3	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		541 01	美術実技Ⅲ-4	コミ	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		541 02	美術実技Ⅲ-4	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		542 01	美術実技Ⅲ-5	コミ	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		542 02	美術実技Ⅲ-5	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		543 01	美術実技Ⅲ-6	コミ	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		543 02	美術実技Ⅲ-6	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		544 01	美術実技Ⅲ-7	コミ	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		544 02	美術実技Ⅲ-7	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		545 01	美術実技Ⅲ-8	コミ	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		545 02	美術実技Ⅲ-8	工芸	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		547	日本画実技Ⅲ-2		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		548	日本画実技Ⅲ-3		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		550	日本画実技Ⅲ-5		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		551	日本画実技Ⅲ-6		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		553 01	洋画実技Ⅲ-2	洋画	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		553 02	洋画実技Ⅲ-2	現代	3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

① 美術領域工芸コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	B ①	B ②	B ③	C ①	D ①	D ②	E ①	E ②
専門 科目 展開	554	01	洋画実技Ⅲ-3	洋画	3	2										
	554	02	洋画実技Ⅲ-3	現代	3	2										
	556	01	洋画実技Ⅲ-5	洋画	3	2										
	556	02	洋画実技Ⅲ-5	現代	3	2										
	557	01	洋画実技Ⅲ-6	洋画	3	2										
	557	02	洋画実技Ⅲ-6	現代	3	2										
	558	02	美術実技Ⅳ-1	工芸	4	4										
	559	02	美術実技Ⅳ-2	工芸	4	4										
	564		視覚デザイン論		3	2										
	565		広告表現論		3	2										
	566		建築企画論2		3	2										
	567		環境設計論		3	2										
	568		建築構造学		3	2										
	574	08	デザイン実技Ⅲ-1	工芸	3	2										
	575	08	デザイン実技Ⅲ-2	工芸	3	2										
	576	08	デザイン実技Ⅲ-3	工芸	3	2										
	577	08	デザイン実技Ⅲ-4	工芸	3	2										
	582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2										
	583	08	デザイン実技Ⅳ	工芸	4	4										
	596	05	卒業制作（美術・デザイン）	工芸	4	8										

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 美術領域工芸コース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考
全学総合 共通科目	一般科目群	001	大学生になる		1	1	10	
		002	日本語表現		1	1		
		003	英語1		1	1		
		004	英語2		1	1		
		006	コミュニケーション英語1		1	1		
		007	コミュニケーション英語2		1	1		
		017	情報メディア演習		1	2		
		043	キャリア1		1	2		
	-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上
	横断科目群	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
専門科目	専門共通	070	芸術鑑賞		2	2	28	
	領域共通	290	アート概論		1	2		
		293	美術演習Ⅰ-1		1	2		
		294	美術演習Ⅰ-2		1	2		
		295	美術実技Ⅰ-1 (アート・ファンデーション)		1	4		
		296	美術実技Ⅰ-2 (アート・ファンデーション)		1	4		
		316	美術演習Ⅱ-1		2	2		
		317	美術演習Ⅱ-2		2	2		
	領域展開	596	05 卒業制作 (美術・デザイン)	工芸	4	8		
	領域共通	297	美術実技Ⅰ-3 (アイディアとドローイング)		1	2	4	8単位履修必須 前後各期2単位以上 計4単位以上選択必修
		298	美術実技Ⅰ-4 (オブジェ)		1	2		
		299	美術実技Ⅰ-5 (彫塑/マケット)		1	2		
		300	美術実技Ⅰ-6 (陶芸)		1	2		
		301	美術実技Ⅰ-7 (ガラス)		1	2	6	前期6単位以上選択必修
		302	美術実技Ⅰ-8 (フィギュア)		1	2		
		318	02 美術実技Ⅱ-1	工芸	2	2		
		319	02 美術実技Ⅱ-2	工芸	2	2		
		320	02 美術実技Ⅱ-3	工芸	2	2		
		321	02 美術実技Ⅱ-4	工芸	2	2		
		386	08 デザイン実技Ⅱ-1	工芸	2	2	6	後期6単位以上選択必修
		387	07 デザイン実技Ⅱ-2	工芸	2	2		
		322	02 美術実技Ⅱ-5	工芸	2	2		
		323	02 美術実技Ⅱ-6	工芸	2	2		
		324	02 美術実技Ⅱ-7	工芸	2	2		
		325	02 美術実技Ⅱ-8	工芸	2	2		
		388	08 デザイン実技Ⅱ-3	工芸	2	2	6	前期6単位以上選択必修
		389	08 デザイン実技Ⅱ-4	工芸	2	2		
	領域展開	538	02 美術実技Ⅲ-1	工芸	3	2	6	前期6単位以上選択必修
		539	02 美術実技Ⅲ-2	工芸	3	2		
		540	02 美術実技Ⅲ-3	工芸	3	2		
		541	02 美術実技Ⅲ-4	工芸	3	2		
		574	08 デザイン実技Ⅲ-1	工芸	3	2	6	後期6単位以上選択必修
		575	08 デザイン実技Ⅲ-2	工芸	3	2		
		542	02 美術実技Ⅲ-5	工芸	3	2		
		543	02 美術実技Ⅲ-6	工芸	3	2		
		544	02 美術実技Ⅲ-7	工芸	3	2		
		545	02 美術実技Ⅲ-8	工芸	3	2		
		576	08 デザイン実技Ⅲ-3	工芸	3	2	8	8単位選択必修
		577	08 デザイン実技Ⅲ-4	工芸	3	2		
		558	02 美術実技Ⅳ-1	工芸	4	4		
		559	02 美術実技Ⅳ-2	工芸	4	4		
		583	08 デザイン実技Ⅳ	工芸	4	4		
	-	-	選択科目	-	-	16	16	16単位以上 (選択必修の必要単位超過分含む)
自由選択科目		-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位					-	-	124	124単位以上

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位 (自由選択科目) に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 美術領域工芸コース卒業要件

【参考】美術領域工芸コース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	14	24	36 (32~48)
	選択必修	-	-	8	8	
	選択	0 (0~16)	0 (0~16)	4 (0~16)	4 (0~16)	
2年生	必修	-	-	6	6	36 (18~48)
	選択必修	-	-	16 (12~16)	16 (12~16)	
	選択	4 (0~26)	6 (0~28)	4 (0~30)	14 (0~30)	
3年生	必修	-	-	-	0	36 (12~48)
	選択必修	-	-	16 (12~16)	16 (12~16)	
	選択	2 (0~26)	2 (0~28)	16 (0~36)	20 (0~36)	
4年生	必修	-	-	8	8	16 (16~48)
	選択必修	-	-	8	8	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~32)	0 (0~32)	
小計	必修	10	0	28	38	124
	選択必修	0	0	48 (36~48)	48 (36~48)	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	24 (4~36)	38 (38~50)	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目及び選択必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。
- ⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ 美術領域工芸コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	070		芸術鑑賞		2	2	
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	072		芸術文化論		2	2	
	073		シナリオ研究		2	2	
	074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
	079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
	080	01	副科実技D-1	声楽	4	1	
	080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	
	080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	
	080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	
	080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
	080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
	081	01	副科実技D-2	声楽	4	1	
	081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	
	081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	
	081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	
	081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
	081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
	082		法令（安全管理）		1	2	
	083		著作権		1	2	
	084		アウトリーチ論		1	2	
	085		ストーリーミングデザイン		1	2	
	086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
	087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
	088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
	089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

③ 美術領域工芸コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専門科目	090		芸術学		1	2	
	091		近現代芸術論		1	2	
	092		彫刻論		1	2	
	093		日本美術史		1	2	
	094		東洋美術史		1	2	
	095		西洋美術史		1	2	
	096		近代美術史		1	2	
	097		アートと宗教		1	2	
	098		美術研修		1	2	
	103		絵画		1	2	
	104		彫刻		1	2	
	105		アートと文化1		2	2	
	106		アートと文化2		2	2	
	107		芸術療法		2	2	
	108		美術解剖学		2	2	
	109		近現代彫刻論		2	2	
	110		版画技法1		2	2	
	111		版画技法2		2	2	
	112		彫刻技法1		2	2	
	113		彫刻技法2		2	2	
	114		鋳造技法		2	2	
	115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
	116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
	117		工芸教育演習		2	4	
	118		現代美術演習		3	2	
	119		芸術計画演習		3	2	
	120		デザイン史		1	2	
	121		デザインと文化1		1	2	
	122		図学1		1	2	
	123		図学2		1	2	
	124		建築史		1	2	
	125		工芸史		1	2	
	126		色彩学		1	2	
	127		エコロジーとバリアフリー		1	2	
	128		立体造形		1	2	
	129		デザインと文化2		2	2	
	130		現代デザイン論		2	2	
	131		写真論		2	2	
	132		映像論		2	2	
	133		建築論		2	2	
	134		工芸理論		2	2	
	135		マンガ原作		2	2	
	136 01		写真演習	東C	2	2	MCDクラス（136-03）履修不可
	136 02		写真演習		2	2	
	137		映像とメディア（絵画）		2	1	
	138		映像とメディア（デザイン）		2	1	
	139		人類生存のための教養		1	2	
	140		社会調査		1	2	
	141		海外研修		1	2	
	142		地域文化論		2	2	
	143		文化政策		2	2	
	144		メディア論		2	2	
	145		論理的思考		2	2	
	146		サブカルチャー論		2	2	
	147 01		英語リテラシー1		2	2	PAクラス（147-02）履修不可
	148 01		英語リテラシー2		2	2	PAクラス（148-02）履修不可
領域共通	290		アート概論		1	2	
	291		近現代工芸論		2	2	
	292 01		クロッキー	立体表現	1	2	
	292 02		クロッキー	平面絵画	1	2	
	292 03		クロッキー		1	2	
	293		美術演習Ⅰ-1		1	2	
	294		美術演習Ⅰ-2		1	2	

③ 美術領域工芸コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専門 科目	295		美術実技Ⅰ-1 (アート・ファンデーション)		1	4	
	296		美術実技Ⅰ-2 (アート・ファンデーション)		1	4	
	297		美術実技Ⅰ-3 (アイディアとドローイング)		1	2	★1
	298		美術実技Ⅰ-4 (オブジェ)		1	2	
	299		美術実技Ⅰ-5 (彫塑/マケット)		1	2	
	300		美術実技Ⅰ-6 (陶芸)		1	2	
	301		美術実技Ⅰ-7 (ガラス)		1	2	
	302		美術実技Ⅰ-8 (フィギュア)		1	2	
	303		日本画実技Ⅰ-1		2	2	
	304		日本画実技Ⅰ-2		2	2	
	305		日本画実技Ⅰ-3		2	2	
	306		日本画実技Ⅰ-4		2	2	
	307		洋画実技Ⅰ-1		2	2	
	308		洋画実技Ⅰ-2		2	2	
	309		洋画実技Ⅰ-3		2	2	
	310		洋画実技Ⅰ-4		2	2	
	311		絵画技法材料論		2	2	
	312		版画史		2	2	
	313		メディア表現		2	2	
	314		プロジェクト演習		2	2	
	315		学外演習1		2	2	
	316		美術演習Ⅱ-1		2	2	
	317		美術演習Ⅱ-2		2	2	
	318	01	美術実技Ⅱ-1	コミ	2	2	*1
	318	02	美術実技Ⅱ-1	工芸	2	2	★2/*1
	319	01	美術実技Ⅱ-2	コミ	2	2	*1
	319	02	美術実技Ⅱ-2	工芸	2	2	★2/*1
	320	01	美術実技Ⅱ-3	コミ	2	2	*1
	320	02	美術実技Ⅱ-3	工芸	2	2	★2/*1
	321	01	美術実技Ⅱ-4	コミ	2	2	*1
	321	02	美術実技Ⅱ-4	工芸	2	2	★2/*1
	322	01	美術実技Ⅱ-5	コミ	2	2	*1
	322	02	美術実技Ⅱ-5	工芸	2	2	★3/*1
	323	01	美術実技Ⅱ-6	コミ	2	2	*1
	323	02	美術実技Ⅱ-6	工芸	2	2	★3/*1
	324	01	美術実技Ⅱ-7	コミ	2	2	*1
	324	02	美術実技Ⅱ-7	工芸	2	2	★3/*1
	325	01	美術実技Ⅱ-8	コミ	2	2	*1
	325	02	美術実技Ⅱ-8	工芸	2	2	★3/*1
	327		日本画実技Ⅱ-2		2	2	*1
	328		日本画実技Ⅱ-3		2	2	
	330		日本画実技Ⅱ-5		2	2	
	331		日本画実技Ⅱ-6		2	2	
	333	01	洋画実技Ⅱ-2	洋画	2	2	
	333	02	洋画実技Ⅱ-2	現代	2	2	
	334	01	洋画実技Ⅱ-3	洋画	2	2	
	334	02	洋画実技Ⅱ-3	現代	2	2	
	336	01	洋画実技Ⅱ-5	洋画	2	2	
	336	02	洋画実技Ⅱ-5	現代	2	2	
	337	01	洋画実技Ⅱ-6	洋画	2	2	
	337	02	洋画実技Ⅱ-6	現代	2	2	
	338		工芸複合素材実習		2	2	
	340		デザイン理論		1	2	
	341		文芸基礎		1	2	
	342		デジタルサウンド1		1	2	
	343		編集総合演習		1	2	
	344		デザイン基礎演習A		1	2	
	345		デザイン基礎演習B		1	2	
	346		デザイン基礎演習C		1	2	
	347		デザイン基礎演習D		1	2	
	348		デザイン基礎演習E		1	2	
	349		デザイン基礎演習F		1	2	
	350		デザイン基礎演習G		1	2	
	365		工芸制作		1	2	

③ 美術領域工芸コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
領域 共通	366		情報デザイン論		2	2	
	367		印刷論		2	2	
	368		製品企画論		2	2	
	369		エルゴノミクス論		2	2	
	370		材料学		2	2	
	371		建築企画論1-a (法規)		2	1	
	372		建築企画論1-b (生産)		2	1	
	373		インテリア設計論		2	2	
	374		観察学・考現学		2	2	
	375	01	映像演習		2	2	MCDクラス (375-02) は履修不可
	376		デジタルサウンド2		2	2	
	377		照明演習		2	2	
	378		金属技法材料		2	2	
	379	01	染織技法材料		2	2	TDクラス (379-02) は履修不可
	380		デザインワークショップ		2	2	
	381		デザインインターンシップ		2	2	
	386	08	デザイン実技Ⅱ-1	工芸	2	2	★2/*1/他クラス (386-01~07、09、10) 履修不可
	387	07	デザイン実技Ⅱ-2	工芸	2	2	★2/*1/他クラス (387-01~06、08、09) 履修不可
	388	08	デザイン実技Ⅱ-3	工芸	2	2	★3/*1/他クラス (388-01~07、09、10) 履修不可
	389	08	デザイン実技Ⅱ-4	工芸	2	2	★3/*1/他クラス (389-01~07、09、10) 履修不可
	394		版画実技		2	2	
専門 科目	534		アートプロデュース演習1		3	2	
	535		アートプロデュース演習2		3	2	
	536		ポートフォリオ演習		3	2	
	537		学外演習2		3	2	
	538	01	美術実技Ⅲ-1	コミ	3	2	*2/*3
	538	02	美術実技Ⅲ-1	工芸	3	2	★4/*2/*3
	539	01	美術実技Ⅲ-2	コミ	3	2	*2/*3
	539	02	美術実技Ⅲ-2	工芸	3	2	★4/*2/*3
	540	01	美術実技Ⅲ-3	コミ	3	2	*2/*3
	540	02	美術実技Ⅲ-3	工芸	3	2	★4/*2/*3
	541	01	美術実技Ⅲ-4	コミ	3	2	*2/*3
	541	02	美術実技Ⅲ-4	工芸	3	2	★4/*2/*3
	542	01	美術実技Ⅲ-5	コミ	3	2	*2/*3
	542	02	美術実技Ⅲ-5	工芸	3	2	★5/*2/*3
	543	01	美術実技Ⅲ-6	コミ	3	2	*2/*3
	543	02	美術実技Ⅲ-6	工芸	3	2	★5/*2/*3
	544	01	美術実技Ⅲ-7	コミ	3	2	*2/*3
	544	02	美術実技Ⅲ-7	工芸	3	2	★5/*2/*3
	545	01	美術実技Ⅲ-8	コミ	3	2	*2/*3
	545	02	美術実技Ⅲ-8	工芸	3	2	★5/*2/*3
	547		日本画実技Ⅲ-2		3	2	*2/*3
	548		日本画実技Ⅲ-3		3	2	
	550		日本画実技Ⅲ-5		3	2	
	551		日本画実技Ⅲ-6		3	2	
	553	01	洋画実技Ⅲ-2	洋画	3	2	
	553	02	洋画実技Ⅲ-2	現代	3	2	
	554	01	洋画実技Ⅲ-3	洋画	3	2	
	554	02	洋画実技Ⅲ-3	現代	3	2	
	556	01	洋画実技Ⅲ-5	洋画	3	2	*2/*3
	556	02	洋画実技Ⅲ-5	現代	3	2	
	557	01	洋画実技Ⅲ-6	洋画	3	2	
	557	02	洋画実技Ⅲ-6	現代	3	2	
	558	02	美術実技Ⅳ-1	工芸	4	4	★6/*4/*5/コミクラス (558-01) 履修不可
	559	02	美術実技Ⅳ-2	工芸	4	4	★6/*4/*5/コミクラス (559-01) 履修不可
	564		視覚デザイン論		3	2	
	565		広告表現論		3	2	
	566		建築企画論2		3	2	
	567		環境設計論		3	2	
	568		建築構造学		3	2	
領域 展開	574	08	デザイン実技Ⅲ-1	工芸	3	2	★4/*2/*3/他クラス (574-01~07、09、10)
	575	08	デザイン実技Ⅲ-2	工芸	3	2	★4/*2/*3/他クラス (575-01~07、09、10)
	576	08	デザイン実技Ⅲ-3	工芸	3	2	★5/*2/*3/他クラス (576-01~07、09、10)
	577	08	デザイン実技Ⅲ-4	工芸	3	2	★5/*2/*3/他クラス (577-01~07、09、10)

③ 美術領域工芸コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専門 科目	領域 展開	582	工芸・クラフトプロジェクト		3	2	
		583	デザイン実技Ⅳ	工芸	4	4	★6/*4/*5/他クラス (583-01～07、09、10)
		596	卒業制作 (美術・デザイン)	工芸	4	8	*4/*5/他クラス (596-01～04、06～14) 履修不可

※1 赤字は、コース必修科目

※2 緑字は、コース選択必修科目

※3 **ハイライト** は、コースの履修モデル科目

*1～4：履修条件

*1 295、296修得済

*2 318～321、327、328、333、334、386-08、387-07より4単位以上修得済

*3 322～325、330、331、336、337、388-08、389-08より4単位以上修得済

*4 538-02、539-02、540-02、541-02、574-08、575-08より4単位以上修得済

*5 542-02、543-02、544-02、545-02、576-08、577-08より4単位以上修得済

★1～6：選択必修科目

★1 297～302より前後各期2単位以上、計4単位以上選択必修

★2 318-02、319-02、320-02、321-02、386-08、387-07より6単位以上選択必修

★3 322-02、323-02、324-02、325-02、388-08、389-08より6単位以上選択必修

★4 538-02、539-02、540-02、541-02、574-08、575-08より6単位以上選択必修

★5 542-02、543-02、544-02、545-02、576-08、577-08より6単位以上選択必修

★6 558-02、559-02、583-08より8単位選択必修

注1 学則番号が同じ授業科目（=枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。

(2) 免 許 / 資 格 課 程 科 目

1) 教職課程（中学校、高等学校）

① 教職課程（中学校、高等学校）の人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

人材養成像：教科に関する幅広い専門的知識・技能を有するとともに、学校現場で必要とされる授業実践力と生徒指導力を高め、中学校、高等学校の芸術教育をリードすることができる人材を養成する。	
A. 知識・理解：学校教育に関わる基礎的な知識や考え方を身につけている	
① 各教科・領域の指導に関する基礎的な知識を身につけている。	
② 学校経営、教育制度、教育史に関する基礎的な知識を身につけている。	
③ 生徒の発達や支援に関する基礎的な知識を身につけている。	
B. 関心・意欲・態度：自分が目指す教員像をイメージし、よりよい教員になるために学び続けることができる。	
① 今日の教育政策や学校現場に関心を持ち、常に新しい情報を得ようとしている。	
② 自分が目指す教員像をイメージし、それに向かって努力することができる。	
C. 思考・判断：教員業務に必要な思考力・判断力を身につけている。	
① 各教科・領域の主旨を理解し、効果的に教材研究や学習指導案作成を行うことができる。	
② 生徒指導および生徒の理解や支援をいかにすべきか、考えを持てる。	
D. 技能・表現：授業を行うために必要な力を身につけている。	
① 生徒が関心を持ち、成長することができる授業の仕方を身につけている。	
② 生徒が主体的に参加できる授業の仕方を身につけている。	
E. コミュニケーション：学校現場で生徒や他の教職員などと良好な人間関係をつくることができる。	
① 自分の意図したメッセージを的確に相手に伝えることができる。	
② 他者の声に耳を傾け、何を伝えたいのかを理解することができる。	

教職課程（中学校・高等学校）の履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	A ③	B ①	B ②	C ①	C ②	D ①	D ②	E ①	E ②
免許 / 資格 科目	教育 職員 免許	718	教育原論		1	2		○		○	○						
		719	教職論		1	2				○	○				○		
		720	教育制度論		1	2		○		○							
		721	学習心理学		1	2			○				○				
		722	特別支援の理解		3	2			○				○				
		723	教育課程論		1	2		○				○					
		724	道徳教育指導論		1	2		○				○		○			
		725	総合的な学習の時間の指導法		3	2	○					○		○			
		726	特別活動論		1	2	○					○		○			
		727	教育方法論（情報通信技術の活用含む）		1	2	○					○		○			
		728	生徒・進路指導論		1	2			○				○				
		729	教育相談		1	2			○				○				
		730	教育実習Ⅰ		4	1						○				○	
		731	教育実習Ⅱ		4	2					○	○		○		○	○
		732	教育実習Ⅲ		4	2					○	○		○		○	○
		733	教職実践演習（中・高）		4	2				○	○			○	○		
		734	音楽科指導法1		2	2	○					○		○			
		735	音楽科指導法2		2	2	○					○		○			
		736	音楽科指導法3		2	2	○					○		○			
		737	音楽科指導法4		2	2	○					○		○			
		738	美術科指導法1		2	2	○					○		○			
		739	美術科指導法2		2	2	○					○		○			
		740	美術科・工芸科指導法1		2	2	○					○		○			
		741	美術科・工芸科指導法2		2	2	○					○		○			

※ 教科に関する専門的事項及び大学が独自に設定する科目である専門科目の各科目で育成する資質・能力は、専門科目において示している。

2) 学 芸 員 課 程

① 学芸員課程の人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

人材養成像：教科に関する幅広い専門的知識・技能を有するとともに、学校現場で必要とされる授業実践力と生徒指導力を高め、中学校、高等学校の芸術教育をリードすることができる人材を養成する。	
A. 知識・理解：学校教育に関わる基礎的な知識や考え方を身につけている	
① 博物館に関する基礎的な知識を身につける。	
② 博物館の歴史と動向、学芸員の役割についての理解を深める。	
③ 博物館とは何かという問いを理解するための専門的な能力を養う。	
B. 関心・意欲・態度：自分が目指す教員像をイメージし、よりよい教員になるために学び続けることができる。	
① 博物館における生涯学習および社会教育の意義を理解する。	
② 博物館における生涯学習・社会教育を通じた文化芸術の発展のための基礎的な能力を養う。	
③ 博物館における生涯学習・社会教育の指導者としての役割を理解する。	
C. 思考・判断：教員業務に必要な思考力・判断力を身につけている。	
① 博物館における資料の概念（意義・種類・資料化の過程）を理解する。	
② 博物館におけるコレクション管理の考え方を習得する。	
③ 新たな情報メディアの対応とデジタル・アーカイブの構築に関する基礎的な能力を養う。	
D. 技能・表現：授業を行うために必要な力を身につけている。	
① 博物館における情報の意義とその活用方法について理解する。	
② 博物館におけるICTを活用した地域や学校教育との連携について理解する。	
③ 博物館資料のドキュメンテーションとデータベース化についての基礎的な能力を養う。	
E. コミュニケーション：学校現場で生徒や他の教職員などと良好な人間関係をつくることができる。	
① 見学実習を通して多様な館種の実態を理解する。	
② 実務実習において資料の取り扱いや展示業務について理解する。	
③ 実務体験を通して博物館の持続的かつ発展的な経営に係る視点を習得する。	

学芸員課程の履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	A ③	B ①	B ②	B ③	C ①	C ②	C ③	D ①	D ②	D ③	E ①	E ②	E ③
免許 / 学 芸 員 格 科 目	742		生涯学習概論		1	2															
	743		博物館概論		1	2															
	744		博物館経営論		2	2															
	745		博物館資料論		2	2															
	746		博物館資料保存論		2	2															
	747		博物館展示論		2	2															
	748		博物館教育論		3	2															
	749		博物館情報・メディア論		3	2															
	750		博物館実習Ⅰ		3	2															
	751		博物館実習Ⅱ		4	1															

※ 任意科目の各授業科目で育成する資質・能力は、専門科目及び全学総合共通科目において示している。

