

## 2) 声 楽 コ ー ス

① 声楽コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

人材養成像：声楽は、多くの人の前で歌う喜びや、好きな楽曲を歌えたときの感動が魅力である。本コースでは、個々の声質やレベルに合わせたレッスンやワークショップを通じて声楽の技術と表現力を高める。卒業時には、自分の声の特徴を理解し、音楽的に豊かな表現ができる力を身につけた学生を育てる。具体的には呼吸法や発声法を学び、歌詞の意味や音楽的な解釈を深めることで、多様な歌唱技法を習得する。また、オペラや合唱などのアンサンブル活動を通して、協力しながら目標を達成する力を養い、社会で必要とされるコミュニケーション能力やチームワークの大切さを学ぶ。卒業後には、音楽的技術だけでなく、自己表現力や人間関係のスキルを兼ね添え、音楽を通して、社会に貢献できるような実力を身につけることを目指す。

- A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。  
 ① 音楽に関わる知識を広く身につける。  
 ② 多様な言語に触れることで、世界の歴史、文化、芸術、思想を知る。
- B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。  
 ① 演奏技術と表現力を磨き、生涯にわたる音楽表現の意欲と目的を見出す。  
 ② 研究計画に基づき演奏表現を身につけることができる。
- C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。  
 ① 楽曲を分析する力を身につける。  
 ② 和声学や詩の読み込みから作品の意図を汲みとる。
- D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。  
 ① 演奏力を身につける。  
 ② オペラにおいては演技力を身につける。
- E. コミュニケーション：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。  
 ① 他者と協働で演奏するスキルを身につける。

声楽コースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E
							①	②	①	②	①	②	①	②	
	072		芸術鑑賞		2	2	○		○		○		○		
	073	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	○								○
	073	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	○								○
	074		芸術文化論		2	2	○	○							
	075		シナリオ研究		2	2	○						○	○	
	076	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	○						○		
	076	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	○						○		
	076	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	○						○		
	076	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	○						○		
	076	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	○						○		
	077	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	○						○		
	077	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	○						○		
	077	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	○						○		
	077	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	○						○		
	077	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	○						○		
	078	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	○						○		
	078	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	○						○		
	078	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	○						○		
	078	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	○						○		
	078	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	○						○		
	079	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	○						○		
	079	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	○						○		
	079	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	○						○		
	079	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	○						○		
	079	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	○						○		
	080	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	○						○		
	080	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	○						○		
	080	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	○						○		
	080	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	○						○		
	080	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	○						○		
	081	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	○						○		
	081	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	○						○		
	081	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	○						○		
	081	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	○						○		
	081	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	○						○		
	082	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	○						○		
	082	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	○						○		
	082	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	○						○		
	082	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	○						○		
	082	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	○						○		

① 声楽コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E	
							①	②	①	②	①	②	①	②		
専門 共通	083	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	○						○			
	083	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	○						○			
	083	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	○						○			
	083	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	○						○			
	083	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	○						○			
	085		著作権		1	2	○									
	086		アウトリーチ論		1	2	○	○								
	088		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	○									
	089		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	○	○						○	○	
	090		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	○	○						○	○	
091		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	○	○						○	○		
領域 共通	151	01	音楽芸術基礎研究	声楽	1	2	○		○							
	152		西洋音楽史概論		1	2	○	○								
	158		邦楽（歌唱）		1	1	○			○				○		
	159		邦楽（和楽器）		1	1	○		○					○		
	160		和声学Ⅰ-1		1	2	○				○	○				
	161		和声学Ⅰ-2		1	2	○				○	○				
	174		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1	○				○	○				
	175		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1	○				○	○				
	176	01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1	○		○	○				○		
	177	01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1	○		○	○				○		
	180		合唱1-1		1	1	○	○						○	○	○
	181		合唱1-2		1	1	○	○						○	○	○
	191	01	演奏実習Ⅰ-1	声楽	1	1	○	○	○	○	○	○	○			○
	192	01	演奏実習Ⅰ-2	声楽	1	1	○	○	○	○	○	○	○			○
	193		舞踊表現・バレエ1		1	1	○								○	○
	194		舞踊表現・バレエ2		1	1	○								○	○
	199	09	音楽表現実技Ⅰ	声楽	1	8	○	○	○	○	○	○	○			
	201		民族音楽研究		2	2	○	○								
	202		日本音楽研究		2	2	○	○								
	203		音楽と教育		2	2	○	○								
	211		和声学Ⅱ-1		2	2	○				○					
	212		和声学Ⅱ-2		2	2	○				○					
	214	01	スコアリーディング		2	2	○							○		
	224		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1	○				○					
	225		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1	○				○					
	226	01	ピアノⅡ-1	クラシック	2	1	○		○	○				○	○	
227	01	ピアノⅡ-2	クラシック	2	1	○		○	○				○	○		
236		合唱2-1		2	1	○	○						○	○	○	
237		合唱2-2		2	1	○	○						○	○	○	
238		器楽合奏Ⅰ		2	1	○								○	○	
239		器楽合奏Ⅱ		2	1	○								○	○	
249	01	演奏実習Ⅱ-1	声楽	2	1	○	○	○	○	○	○	○			○	
250	01	演奏実習Ⅱ-2	声楽	2	1	○	○	○	○	○	○	○			○	
258	01	アクティングⅠ-1	声楽	2	1	○							○	○	○	
259	01	アクティングⅠ-2	声楽	2	1	○							○	○	○	
264	09	音楽表現実技Ⅱ	声楽	2	8	○	○	○	○	○	○	○				
領域 展開	422		和声学Ⅲ-1		3	2	○				○					
	423		和声学Ⅲ-2		3	2	○				○					
	424		20世紀音楽と電子メディア		3	2	○									
	428		対位法		3	2	○				○					
	429		編曲法演習		3	2	○				○					
	430		声楽歌唱法		3	2	○				○			○	○	
	431		指揮法演習		3	2	○							○	○	
	432		オペラ研究Ⅰ-1		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	433		オペラ研究Ⅰ-2		3	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	447		ソルフェージュ実習Ⅲ-1		3	1	○				○	○				
	448		ソルフェージュ実習Ⅲ-2		3	1	○				○	○				
	449		ピアノ応用実習Ⅰ		2	1	○				○			○		
	450		ピアノ応用実習Ⅱ（伴奏法を含む）		3	1	○				○			○		
	455		作曲法実習Ⅰ		3	1	○				○			○		
456		作曲法実習Ⅱ		3	1	○				○			○			
478		声優技術基礎実習1	声優	2	1	○							○	○		
479		声優技術基礎実習2	声優	2	1	○							○	○		

① 声楽コースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A	A	B	B	C	C	D	D	E
							①	②	①	②	①	②	①	②	①
専 門 領 域 展 開 目	480	01	アクティングⅡ-1	声楽	3	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	481	01	アクティングⅡ-2	声楽	3	1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	488	07	音楽表現実技Ⅲ	声楽	3	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	497		オペラ研究Ⅱ-1		4	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	498		オペラ研究Ⅱ-2		4	2	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	525	07	音楽表現実技Ⅳ	声楽	4	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	600	02	卒業研究(音楽)	声楽	4	4	○	○	○	○	○	○	○	○	○

※1 赤字は、コース必修科目

② 声楽コース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考		
全学総合共通科目	001		大学生になる		1	1	10			
	002		日本語表現		1	1				
	003		英語1		1	1				
	004		英語2		1	1				
	006		コミュニケーション英語1		1	1				
	007		コミュニケーション英語2		1	1				
	017		情報メディア演習		1	2				
	043		キャリア1		1	2				
	-	-	選択科目	-	-	6		6	6単位以上	
	横断科目群	-	-	選択科目	-	-		8	8	8単位以上
専門科目	072		芸術鑑賞		2	2	70			
	151	01	音楽芸術基礎研究	声楽	1	2				
	160		和声学Ⅰ-1		1	2				
	161		和声学Ⅰ-2		1	2				
	174		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1				
	175		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1				
	176	01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1		いずれか1単位必修		
	176	02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1				
	177	01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1		いずれか1単位必修		
	177	02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1				
	180		合唱1-1		1	1				
	181		合唱1-2		1	1				
	191	01	演奏実習Ⅰ-1	声楽	1	1				
	192	01	演奏実習Ⅰ-2	声楽	1	1				
	199	09	音楽表現実技Ⅰ	声楽	1	8				
	211		和声学Ⅱ-1		2	2				
	212		和声学Ⅱ-2		2	2				
	224		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1				
	225		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1				
	236		合唱2-1		2	1				
	237		合唱2-2		2	1				
	249	01	演奏実習Ⅱ-1	声楽	2	1				
	250	01	演奏実習Ⅱ-2	声楽	2	1				
	258	01	アクティングⅠ-1	声楽	2	1				
	259	01	アクティングⅠ-2	声楽	2	1				
	264	09	音楽表現実技Ⅱ	声楽	2	8				
	領域展開	431		指揮法演習		3		2		
		432		オペラ研究Ⅰ-1		3		2		
		433		オペラ研究Ⅰ-2		3		2		
		488	07	音楽表現実技Ⅲ	声楽	3		8		
		525	07	音楽表現実技Ⅳ	声楽	4		8		
		600	02	卒業研究(音楽)	声楽	4		4		
	-	-	-	選択科目	-	-		10	10	10単位以上
自由選択科目	-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆		
卒業要件単位							-	-	124	124単位以上

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位(自由選択科目)に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

② 声楽コース卒業要件

【参考】 声楽コース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	22	32	36 (32~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~16)	0 (0~16)	4 (0~16)	4 (0~16)	
2年生	必修	-	-	22	22	38 (22~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	4 (0~26)	6 (0~26)	6 (0~26)	16 (0~26)	
3年生	必修	-	-	14	14	38 (14~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	2 (0~26)	2 (0~28)	20 (0~30)	24 (0~34)	
4年生	必修	-	-	12	12	12 (12~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~30)	0 (0~36)	
小計	必修	10	0	70	80	124
	選択必修	0	0	0	0	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	30 (10~30)	44	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑤ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑥ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ 声楽コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	072		芸術鑑賞		2	2	
	073	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	073	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	074		芸術文化論		2	2	
	075		シナリオ研究		2	2	
	076	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	声楽クラス (076-01) 履修不可
	076	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	076	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	076	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	076	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	077	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	077	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	077	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	077	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	077	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	078	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	声楽クラス (078-01) 履修不可
	078	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	078	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	078	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	078	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	079	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	079	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	079	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	079	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	079	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	080	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	声楽クラス (080-01) 履修不可
	080	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	080	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	080	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	080	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	081	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	081	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	081	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	081	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
	081	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
	082	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	声楽クラス (082-01) 履修不可
	082	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	
	082	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	
	082	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
	082	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
	083	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	
	083	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	
	083	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	
	083	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
	083	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
	084		法令 (安全管理)			1	2
085		著作権			1	2	
086		アウトリーチ論			1	2	
087		ストーリーミングデザイン			1	2	
088		舞台芸術作品研究 I			1	2	
089		舞台芸術作品研究 II -1			1	2	
090		舞台芸術作品研究 II -2			2	2	
091		舞台芸術作品研究 II -3			2	2	
092		芸術学			1	2	
093		近現代芸術論			1	2	
094		彫刻論			1	2	
095		日本美術史			1	2	
096		東洋美術史			1	2	
097		西洋美術史			1	2	
098		近代美術史			1	2	
099		アートと宗教			1	2	
100		美術研修			1	2	
101		陶芸技法1			1	2	
102		陶芸技法2			1	2	

③ 声楽コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 共 通	103		ガラス技法1		1	2	
	104		ガラス技法2		1	2	
	105		絵画		1	2	
	106		彫刻		1	2	
	107		アートと文化1		2	2	
	108		アートと文化2		2	2	
	109		芸術療法		2	2	
	110		美術解剖学		2	2	
	111		近現代彫刻論		2	2	
	112		版画技法1		2	2	
	113		版画技法2		2	2	
	114		彫刻技法1		2	2	
	115		彫刻技法2		2	2	
	116		鋳造技法		2	2	
	117		クリエイター演習1 (現代文化)		2	2	
	118		クリエイター演習2 (伝統工芸)		2	2	
	119		工芸教育演習		2	4	
	120		現代美術演習		3	2	
	121		芸術計画演習		3	2	
	122		デザイン史		1	2	
	123		デザインと文化1		1	2	
	124		図学1		1	2	
	125		図学2		1	2	
	126		建築史		1	2	
	127		工芸史		1	2	
	128		色彩学		1	2	
	129		エコロジーとバリアフリー		1	2	
	130		立体造形		1	2	
	131		デザインと文化2		2	2	
	132		現代デザイン論		2	2	
	133		写真論		2	2	
	134		映像論		2	2	
	135		建築論		2	2	
	136		工芸理論		2	2	
	137		マンガ原作		2	2	
	138	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス (138-03) 履修不可
	138	02	写真演習		2	2	
	139		映像とメディア (絵画)		2	1	
	140		映像とメディア (デザイン)		2	1	
	141		人類生存のための教養		1	2	
	142		社会調査		1	2	
	143		海外研修		1	2	
	144		地域文化論		2	2	
	145		文化政策		2	2	
	146		メディア論		2	2	
	147		論理的思考		2	2	
	148		サブカルチャー論		2	2	
	149	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス (149-02) 履修不可
150	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス (150-02) 履修不可	
151	01	音楽芸術基礎研究	声楽	1	2	他クラス (151-02~09) 履修不可	
152		西洋音楽史概論		1	2		
158		邦楽 (歌唱)		1	1		
159		邦楽 (和楽器)		1	1		
160		和声学Ⅰ-1		1	2		
161		和声学Ⅰ-2		1	2		
174		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1		
175		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1		
176	01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1		
176	02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1		
177	01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1		
177	02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1		
180		合唱1-1		1	1		
181		合唱1-2		1	1		
専 門 科 目							

③ 声楽コース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	191	01	演奏実習Ⅰ-1	声楽	1	1	他クラス (191-02、03) 履修不可
	192	01	演奏実習Ⅰ-2	声楽	1	1	他クラス (192-02、03) 履修不可
	193		舞踊表現・バレエ1		1	1	
	194		舞踊表現・バレエ2		1	1	
	199	09	音楽表現実技Ⅰ	声楽	1	8	他クラス (199-01~08、10~16) 履修不可
	201		民族音楽研究		2	2	
	202		日本音楽研究		2	2	
	203		音楽と教育		2	2	
	211		和声学Ⅱ-1		2	2	
	212		和声学Ⅱ-2		2	2	
	213		メディア表現ワークショップ		2	2	
	214	01	スコアリーディング		2	2	舞台クラス (214-02) 履修不可
	224		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1	
	225		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1	
	226	01	ピアノⅡ-1	クラシック	2	1	
	226	02	ピアノⅡ-1	ジャズ	2	1	
	227	01	ピアノⅡ-2	クラシック	2	1	
	227	02	ピアノⅡ-2	ジャズ	2	1	
	236		合唱2-1		2	1	
	237		合唱2-2		2	1	
	238		器楽合奏Ⅰ		2	1	
	239		器楽合奏Ⅱ		2	1	
	249	01	演奏実習Ⅱ-1	声楽	2	1	他クラス (249-02、03) 履修不可
	250	01	演奏実習Ⅱ-2	声楽	2	1	他クラス (250-02、03) 履修不可
	258	01	アクティングⅠ-1	声楽	2	1	他クラス (258-02、03) 履修不可
	259	01	アクティングⅠ-2	声楽	2	1	他クラス (259-02、03) 履修不可
	264	09	音楽表現実技Ⅱ	声楽	2	8	他クラス (264-01~08、10~16) 履修不可
	422		和声学Ⅲ-1		3	2	
	423		和声学Ⅲ-2		3	2	
	424		20世紀音楽と電子メディア		3	2	
	428		対位法		3	2	
	429		編曲法演習		3	2	
	430		声楽歌唱法		3	2	
	431		指揮法演習		3	2	
432		オペラ研究Ⅰ-1		3	2		
433		オペラ研究Ⅰ-2		3	2		
447		ソルフェージュ実習Ⅲ-1		3	1		
448		ソルフェージュ実習Ⅲ-2		3	1		
449		ピアノ応用実習Ⅰ		2	1		
450		ピアノ応用実習Ⅱ (伴奏法を含む)		3	1		
455		作曲法実習Ⅰ		3	1		
456		作曲法実習Ⅱ		3	1		
478		声優技術基礎実習1		3	1		
479		声優技術基礎実習2		3	1		
480	01	アクティングⅡ-1	声楽	3	1	他クラス (480-02、03) 履修不可	
481	01	アクティングⅡ-2	声楽	3	1	他クラス (481-02、03) 履修不可	
488	07	音楽表現実技Ⅲ	声楽	3	8	他クラス (488-01~06、08~14) 履修不可	
497		オペラ研究Ⅱ-1		4	2		
498		オペラ研究Ⅱ-2		4	2		
525	07	音楽表現実技Ⅳ	声楽	4	8	他クラス (525-01~06、08~14) 履修不可	
600	02	卒業研究 (音楽)	声楽	4	4	他クラス (600-01、03~09) 履修不可	

※1 赤字は、コース必修科目

※2 ハイライトは、コースの履修モデル科目

注1 学則番号が同じ授業科目 (=枝番のある授業科目) は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。