

10) 文 芸 ・ ラ イ テ ィ ン グ コ ー ス

① 文芸・ライティングコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

人材養成像：社会で求められる、文章の読解と筆記、情報伝達の基礎を備えるのはもちろん、文章の含意を読み取ることができる。社会にとって必要となる言及を見極め、状況を前に進ませるための建築的な意見を発信することができる。文芸的な表現がもたらす豊かな場、社会を創造する能力を持つ人材を養成する。
A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。 ① 表現そのものについての知識と理解、視野を広げる。
B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。 ① 様々な表現に取り組む。作品として完成させる。
C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。 ① 表現がどのように読まれるか。その齟齬など、客観性を持って分析する。
D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。 ① 表現を伝えるための装飾、方法を実際につくりあげる。
E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。 ① 他者の表現について意見、批評を交換しあう。

文芸・ライティングコースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A B C D E					
							①	①	①	①	①	
専 門 科 目 共 通	072		芸術鑑賞		2	2	○	○				○
	092		芸術学		1	2	○	○	○			
	093		近現代芸術論		1	2	○	○	○			
	094		彫刻論		1	2	○	○	○			
	095		日本美術史		1	2	○	○	○			
	096		東洋美術史		1	2	○	○	○			
	097		西洋美術史		1	2	○	○	○			
	098		近代美術史		1	2	○	○	○			
	099		アートと宗教		1	2	○	○	○			
	100		美術研修		1	2	○	○	○	○		
	101		陶芸技法1		1	2	○	○	○	○		
	102		陶芸技法2		1	2	○	○	○	○		
	103		ガラス技法1		1	2	○	○	○	○		
	104		ガラス技法2		1	2	○	○	○	○		
	105		絵画		1	2	○	○			○	
	106		彫刻		1	2	○				○	
	107		アートと文化1		2	2	○	○	○	○		
	108		アートと文化2		2	2	○	○	○	○	○	
	109		芸術療法		2	2	○	○	○			
	110		美術解剖学		2	2	○		○			
	111		近現代彫刻論		2	2	○		○			
	112		版画技法1		2	2	○		○	○		
	113		版画技法2		2	2	○		○	○		
	114		彫刻技法1		2	2	○		○	○		
	115		彫刻技法2		2	2	○		○	○		
	116		鋳造技法		2	2	○		○	○		
	117		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	○	○	○			
	118		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	○	○	○			
	119		工芸教育演習		2	4	○		○	○		
	120		現代美術演習		3	2	○		○	○		
	121		芸術計画演習		3	2	○	○	○	○	○	
	122		デザイン史		1	2	○	○	○			
	123		デザインと文化1		1	2	○	○	○	○		
	124		図学1		1	2	○		○			
	125		図学2		1	2	○		○			
	126		建築史		1	2	○		○			
	127		工芸史		1	2	○		○			
128		色彩学		1	2	○		○				
129		エコロジーとバリアフリー		1	2	○	○	○	○			
130		立体造形		1	2	○	○	○	○			
131		デザインと文化2		2	2	○	○	○	○			
132		現代デザイン論		2	2	○	○	○				
133		写真論		2	2	○	○	○	○	○		
134		映像論		2	2	○	○	○				
135		建築論		2	2	○	○	○				
136		工芸理論		2	2	○	○	○				
137		マンガ原作		2	2	○				○	○	

① 文芸・ライティングコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	B ①	C ①	D ①	E ①
専 門 共 通	138	01	写真演習	東C	2	2	○	○	○	○	○
	138	02	写真演習		2	2	○	○	○	○	○
	139		映像とメディア (絵画)		2	1	○	○	○		
	140		映像とメディア (デザイン)		2	1	○	○	○	○	○
領 域 共 通	343		デザイン概論		1	2	○	○	○	○	
	344		デザイン理論		1	2	○	○	○		
	345		文芸基礎		1	2	○	○	○	○	○
	346		デジタルサウンド1		1	2	○	○	○	○	
	347		編集総合演習		1	2	○	○	○	○	○
	348		デザイン基礎演習A		1	2	○	○	○	○	○
	349		デザイン基礎演習B		1	2	○	○	○	○	○
	350		デザイン基礎演習C		1	2	○	○	○	○	○
	351		デザイン基礎演習D		1	2	○	○	○	○	○
	352		デザイン基礎演習E		1	2	○	○	○	○	○
	353		デザイン基礎演習F		1	2	○	○	○	○	○
	354		デザイン基礎演習G		1	2	○	○	○	○	○
	355	02	レビューⅠ	LWD	1	2			○	○	○
	362		文芸実技Ⅰ-1		1	2	○	○	○	○	○
	363		文芸実技Ⅰ-2		1	2	○	○	○	○	○
	364		文芸実技Ⅰ-3		1	2	○	○	○	○	○
	365		文芸実技Ⅰ-4		1	2	○	○	○	○	○
	366		文芸実技Ⅰ-5		1	2	○	○	○	○	○
	367		文芸実技Ⅰ-6		1	2	○	○	○	○	○
	368	01	コンピュータ表現基礎		1	2			○	○	○
	369		工芸制作		1	2			○	○	○
	370		情報デザイン論		2	2	○	○	○		
	371		印刷論		2	2	○	○	○		
	372		製品企画論		2	2	○	○	○		
	373		エルゴノミクス論		2	2	○	○	○		
	374		材料学		2	2	○	○	○		
	375		建築企画論1-a (法規)		2	1	○	○	○		
	376		建築企画論1-b (生産)		2	1	○	○	○		
	377		インテリア設計論		2	2	○	○	○		
	378		観察学・考現学		2	2	○	○	○		
	379	01	映像演習		2	2	○	○	○	○	○
	384		デザインワークショップ		2	2	○	○	○	○	○
	385		デザインインターンシップ		2	2	○	○	○	○	○
	387	02	文芸演習Ⅰ-1	LWD	2	2	○	○	○	○	○
	388	02	文芸演習Ⅰ-2	LWD	2	2	○	○	○	○	○
389	10	レビューⅡ	LWD	2	2	○	○	○	○	○	
394		文芸実技Ⅱ-1		2	2	○	○	○	○	○	
395		文芸実技Ⅱ-2		2	2	○	○	○	○	○	
396		文芸実技Ⅱ-3		2	2	○	○	○	○	○	
397		文芸実技Ⅱ-4		2	2	○	○	○	○	○	
398		版画実技		2	2	○	○	○	○	○	
領 域 展 開	570		視覚デザイン論		3	2	○	○	○	○	○
	571		広告表現論		3	2	○	○	○	○	○
	572		建築企画論2		3	2	○	○	○		
	573		環境設計論		3	2	○	○	○		
	574		建築構造学		3	2	○	○	○		
	577		文芸演習Ⅱ-1		3	2	○	○	○	○	○
	578		文芸演習Ⅱ-2		3	2	○	○	○	○	○
	579	10	レビューⅢ	NMD	3	2	○	○	○	○	○
	584		文芸実技Ⅲ-1		3	2	○	○	○	○	○
	585		文芸実技Ⅲ-2		3	2	○	○	○	○	○
	586		文芸実技Ⅲ-3		3	2	○	○	○	○	○
	587		文芸実技Ⅲ-4		3	2	○	○	○	○	○
	590		文芸実技Ⅳ		4	4	○	○	○	○	○
602	14	卒業制作 (美術・デザイン)	LWD	4	8	○	○	○	○	○	

※1 赤字は、必修科目
 ※2 緑字は、選択必修科目

② 文芸・ライティングコース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考	
全学総合共通科目	一般科目群	001	大学生になる		1	1	10		
		002	日本語表現		1	1			
		003	英語1		1	1			
		004	英語2		1	1			
		006	コミュニケーション英語1		1	1			
		007	コミュニケーション英語2		1	1			
		017	情報メディア演習		1	2			
		043	キャリア1		1	2			
	-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上	
横断科目群	-	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上	
専門科目	専門共通	072	芸術鑑賞		2	2	50		
		122	デザイン史		1	2			
	領域共通	343	デザイン概論		1	2			
		355	02 レビューⅠ	LWD	1	2		2単位修得 (2年生進級要件)	
		368	01 コンピュータ表現基礎		1	2			
		387	02 文芸演習Ⅰ-1	LWD	2	2			
		388	02 文芸演習Ⅰ-2	LWD	2	2			
		389	10 レビューⅡ	LWD	2	2		14単位修得 (3年生進級要件)	
		394	文芸実技Ⅱ-1		2	2			
		395	文芸実技Ⅱ-2		2	2			
		396	文芸実技Ⅱ-3		2	2			
		397	文芸実技Ⅱ-4		2	2			
		577	文芸演習Ⅱ-1		3	2			
		578	文芸演習Ⅱ-2		3	2			
		579	10 レビューⅢ	LWD	3	2		14単位修得 (4年生進級要件)	
		584	文芸実技Ⅲ-1		3	2			
	585	文芸実技Ⅲ-2		3	2				
	586	文芸実技Ⅲ-3		3	2				
	587	文芸実技Ⅲ-4		3	2				
	590	文芸実技Ⅳ		4	4				
	602	14 卒業制作 (美術・デザイン)	LWD	4	8				
	領域共通	362	文芸実技Ⅰ-1		1	2		10	履修必須 10単位以上修得 (2年生進級要件)
		363	文芸実技Ⅰ-2		1	2			
364		文芸実技Ⅰ-3		1	2				
365		文芸実技Ⅰ-4		1	2				
366		文芸実技Ⅰ-5		1	2				
367		文芸実技Ⅰ-6		1	2				
-	-	選択科目	-	-	20	20	20単位以上 (選択必修の必要単位超過分含む)		
自由選択科目	-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆	
卒業要件単位					-	-	124	124単位以上	

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位 (自由選択科目) に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② 文芸・ライティングコース卒業要件

【参考】文芸・ライティングコース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	8	18	36 (30~48)
	選択必修	-	-	12	12	
	選択	0 (0~18)	2 (0~18)	4 (0~18)	6 (0~18)	
2年生	必修	-	-	16	16	38 (16~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	4 (0~26)	6 (0~28)	12 (0~32)	22 (0~32)	
3年生	必修	-	-	14	14	38 (14~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	2 (0~26)	0 (0~28)	22 (0~34)	24 (0~34)	
4年生	必修	-	-	12	12	12 (12~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~36)	0 (0~36)	
小計	必修	10	0	50	60	124
	選択必修	0	0	12 (10~12)	12 (10~12)	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	38 (18~40)	52 (52~54)	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。
- ⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ 文芸・ライティングコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	072		芸術鑑賞		2	2	
	073	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	073	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	074		芸術文化論		2	2	
	075		シナリオ研究		2	2	
	076	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	076	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	076	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	076	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	076	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	076	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	077	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	077	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	077	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	077	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	077	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	077	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	078	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	078	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	078	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	078	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	078	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	078	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	079	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	079	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	079	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	079	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	079	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	079	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	080	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	080	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	080	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	080	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	080	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	080	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	081	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	081	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	081	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	081	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	081	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
	081	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
082	01	副科実技D-1	声楽	4	1		
082	02	副科実技D-1	鍵P	4	1		
082	03	副科実技D-1	鍵E	4	1		
082	04	副科実技D-1	弦管打	4	1		
082	05	副科実技D-1	ウインド	4	1		
082	06	副科実技D-1	ポップス	4	1		
083	01	副科実技D-2	声楽	4	1		
083	02	副科実技D-2	鍵P	4	1		
083	03	副科実技D-2	鍵E	4	1		
083	04	副科実技D-2	弦管打	4	1		
083	05	副科実技D-2	ウインド	4	1		
083	06	副科実技D-2	ポップス	4	1		
084			法令 (安全管理)		1	2	
085			著作権		1	2	
086			アウトリーチ論		1	2	
087			ストーリーミングデザイン		1	2	
088			舞台芸術作品研究 I		1	2	
089			舞台芸術作品研究 II -1		1	2	
090			舞台芸術作品研究 II -2		2	2	
091			舞台芸術作品研究 II -3		2	2	

③ 文芸・ライティングコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	092		芸術学		1	2	
	093		近現代芸術論		1	2	
	094		彫刻論		1	2	
	095		日本美術史		1	2	
	096		東洋美術史		1	2	
	097		西洋美術史		1	2	
	098		近代美術史		1	2	
	099		アートと宗教		1	2	
	100		美術研修		1	2	
	101		陶芸技法1		1	2	
	102		陶芸技法2		1	2	
	103		ガラス技法1		1	2	
	104		ガラス技法2		1	2	
	105		絵画		1	2	
	106		彫刻		1	2	
	107		アートと文化1		2	2	
	108		アートと文化2		2	2	
	109		芸術療法		2	2	
	110		美術解剖学		2	2	
	111		近現代彫刻論		2	2	
	112		版画技法1		2	2	
	113		版画技法2		2	2	
	114		彫刻技法1		2	2	
	115		彫刻技法2		2	2	
	116		鋳造技法		2	2	
	117		クリエイター演習1 (現代文化)		2	2	
	118		クリエイター演習2 (伝統工芸)		2	2	
	119		工芸教育演習		2	4	
	120		現代美術演習		3	2	
	121		芸術計画演習		3	2	
	122		デザイン史		1	2	
	123		デザインと文化1		1	2	
	124		図学1		1	2	
	125		図学2		1	2	
	126		建築史		1	2	
	127		工芸史		1	2	
	128		色彩学		1	2	
	129		エコロジーとバリアフリー		1	2	
	130		立体造形		1	2	
	131		デザインと文化2		2	2	
	132		現代デザイン論		2	2	
	133		写真論		2	2	
	134		映像論		2	2	
	135		建築論		2	2	
	136		工芸理論		2	2	
	137		マンガ原作		2	2	
	138	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス (138-03) 履修不可
	138	02	写真演習		2	2	
	139		映像とメディア (絵画)		2	1	
	140		映像とメディア (デザイン)		2	1	
141		人類生存のための教養		1	2		
142		社会調査		1	2		
143		海外研修		1	2		
144		地域文化論		2	2		
145		文化政策		2	2		
146		メディア論		2	2		
147		論理的思考		2	2		
148		サブカルチャー論		2	2		
149	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス (149-02) 履修不可	
150	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス (150-02) 履修不可	

③ 文芸・ライティングコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考		
専 門 科 目	343		デザイン概論		1	2			
	344		デザイン理論		1	2			
	345		文芸基礎		1	2			
	346		デジタルサウンド1		1	2			
	347		編集総合演習		1	2			
	348		デザイン基礎演習A		1	2			
	349		デザイン基礎演習B		1	2			
	350		デザイン基礎演習C		1	2			
	351		デザイン基礎演習D		1	2			
	352		デザイン基礎演習E		1	2			
	353		デザイン基礎演習F		1	2			
	354		デザイン基礎演習G		1	2			
		355	02	レビューⅠ	LWD	1	2	★1/他クラス(355-01、03)履修不可	
		362		文芸実技Ⅰ-1		1	2	★1	
		363		文芸実技Ⅰ-2		1	2		
		364		文芸実技Ⅰ-3		1	2		
		365		文芸実技Ⅰ-4		1	2		
		366		文芸実技Ⅰ-5		1	2		
		367		文芸実技Ⅰ-6		1	2		
		368	01	コンピュータ表現基礎		1	2	NMDクラス(368-02)履修不可	
	領 域 共 通	369		工芸制作		1	2		
		370		情報デザイン論		2	2		
		371		印刷論		2	2		
		372		製品企画論		2	2		
		373		エルゴノミクス論		2	2		
		374		材料学		2	2		
		375		建築企画論1-a(法規)		2	1		
		376		建築企画論1-b(生産)		2	1		
		377		インテリア設計論		2	2		
		378		観察学・考現学		2	2		
			379	01	映像演習		2	2	MCDクラス(379-02)履修不可
			380		デジタルサウンド2		2	2	
			381		照明演習		2	2	
			382		金属技法材料		2	2	
			383	01	染織技法材料		2	2	TDクラス(383-02)履修不可
	384		デザインワークショップ		2	2			
	385		デザインインターンシップ		2	2			
	387	02	文芸演習Ⅰ-1	LWD	2	2	★2/舞台クラス(387-01)履修不可		
	388	02	文芸演習Ⅰ-2	LWD	2	2	★2/舞台クラス(388-01)履修不可		
	389	10	レビューⅡ	LWD	2	2	★2/他クラス(389-01~0)履修不可		
	394		文芸実技Ⅱ-1		2	2	★2		
	395		文芸実技Ⅱ-2		2	2			
	396		文芸実技Ⅱ-3		2	2			
	397		文芸実技Ⅱ-4		2	2			
	398		版画実技		2	2			
領 域 展 開	570		視覚デザイン論		3	2			
	571		広告表現論		3	2			
	572		建築企画論2		3	2			
	573		環境設計論		3	2			
	574		建築構造学		3	2			
		577		文芸演習Ⅱ-1		3	2	★3	
		578		文芸演習Ⅱ-2		3	2		
		579	10	レビューⅢ	LWD	3	2	★3/他クラス(579-01~09)履修不可	
		584		文芸実技Ⅲ-1		3	2	★3	
		585		文芸実技Ⅲ-2		3	2		
		586		文芸実技Ⅲ-3		3	2		
		587		文芸実技Ⅲ-4		3	2		
		588		工芸・クラフトプロジェクト		3	2		
	590		文芸実技Ⅳ		4	4			
	602	14	卒業制作(美術・デザイン)	LWD	4	8	他クラス(602-01~13)履修不可		

※1 朱字は、コース必修科目

※2 緑字は、コース選択必修科目

※3 ハイライト は、コースの履修モデル科目

③ 文芸・ライティングコース開設授業科目一覧

2年生進級要件

★1 355修得済

★1 362～367より10単位以上修得済

3年生進級要件

★2 387～389、394～397修得済

4年生進級要件

★3 577～579、584～587修得済

注1 学則番号が同じ授業科目（=枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。