

6) ポップス・ロック & パフォーマンスコース

① ポップス・ロック&パフォーマンスコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

人材養成像：本コースでは、ポップス、ロック、ジャズ、R&B、ラテン、ブルース等の音楽の歴史、音楽理論、音楽表現実技を学び、社会でも大いに生かせる、リサーチ、プレゼンテーションスキル、コミュニケーションスキル、バンドプロデュース能力等を身につける。将来は、ミュージシャン、音楽講師、作詞、作曲、編曲等、音楽業界で幅広く活躍する人材を目指す。

- A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。
 ① 音楽に関わる知識を広く身につける。
 ② 舞台での音響設備の知識を身につける。
 ③ 色々なジャンルの歴史の知識を身につける。
- B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。
 ① 音楽技術と表現力を継続的に磨きながら、音楽表現力向上を目指す。
 ② 譜面により曲の構成、スムーズなリハーサルのプロデュース能力を身につける。
- C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。
 ① 景色と音楽、言葉と音楽を研究する。
 ② 音楽を分析する力を身につける。
- D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。
 ① アンサンブル能力、アドリブ能力を身につける。
 ② 音楽理論に基づいた演奏能力を身につける。
- E. コミュニケーション：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。
 ① 他者と協働で演奏するスキルを身につける。
 ② プレゼンテーションの能力を身につける。

ポップス・ロック&パフォーマンスコースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E	
							①	②	①	②	①	②	①	②	①	②
	072		芸術鑑賞		2	2	○	○								○
	073	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	○	○								
	073	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	○	○								
	074		芸術文化論		2	2	○	○								
	075		シナリオ研究		2	2	○	○								
	076	01	副科実技A-1	声楽	1	1	○	○								
	076	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	○	○								
	076	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	○	○								
	076	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	○	○								
	076	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	○	○								
	076	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	○	○								
	077	01	副科実技A-2	声楽	1	1	○	○								
	077	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	○	○								
	077	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	○	○								
	077	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	○	○								
	077	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	○	○								
	077	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	○	○								
	078	01	副科実技B-1	声楽	2	1	○	○								
	078	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	○	○								
	078	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	○	○								
	078	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	○	○								
	078	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	○	○								
	078	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	○	○								
	079	01	副科実技B-2	声楽	2	1	○	○								
	079	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	○	○								
	079	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	○	○								
	079	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	○	○								
	079	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	○	○								
	079	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	○	○								
	080	01	副科実技C-1	声楽	3	1	○	○								
	080	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	○	○								
	080	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	○	○								
	080	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	○	○								
	080	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	○	○								
	080	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	○	○								
	081	01	副科実技C-2	声楽	3	1	○	○								
	081	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	○	○								
	081	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	○	○								
	081	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	○	○								
	081	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	○	○								
	081	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	○	○								

① ポップス・ロック&パフォーマンスコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E	
							①	②	③	①	②	①	②	①	②	①
専門 共通	082	01	副科実技D-1	声楽	4	1	○			○		○				
	082	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	○			○		○				
	082	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	○			○		○				
	082	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	○			○		○			○	
	082	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	○			○			○		○	
	082	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	○			○			○		○	
	083	01	副科実技D-2	声楽	4	1	○			○		○				
	083	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	○			○		○				
	083	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	○			○		○				
	083	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	○			○			○		○	
	083	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	○			○			○		○	
	083	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	○			○			○		○	
	084		法令(安全管理)			1	2	○				○				○
	085		著作権			1	2	○				○				○
	086		アウトリーチ論			1	2	○				○	○			○
	087		ストーリーミングデザイン			1	2	○								○
088		舞台芸術作品研究Ⅰ			1	2	○					○			○	
089		舞台芸術作品研究Ⅱ-1			1	2	○					○			○	
090		舞台芸術作品研究Ⅱ-2			2	2	○				○	○				
091		舞台芸術作品研究Ⅱ-3			2	2	○				○	○				
142		社会調査			1	2	○					○				
専門 科目	151	05	音楽芸術基礎研究	ポップス	1	2	○		○	○		○				
	152		西洋音楽史概論		1	2	○		○			○				
	158		邦楽(歌唱)		1	1	○		○	○						
	159		邦楽(和楽器)		1	1	○		○	○						
	160		和声学Ⅰ-1		1	2	○	○		○						
	161		和声学Ⅰ-2		1	2	○	○		○						
	165		録音デザイン研究1		1	2	○		○			○				
	166		録音デザイン研究2		1	2	○		○			○				
	167		音響デザイン研究1		1	2	○	○					○			○
	168		音響デザイン研究2		1	2	○	○					○			○
	174		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1	○					○				
	175		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1	○					○				
	176	01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1	○			○					○	
	176	02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1	○			○					○	
	177	01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1	○			○					○	
	177	02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1	○			○	○				○	
	178		声楽実習Ⅰ-1		1	1	○			○			○			
	179		声楽実習Ⅰ-2		1	1	○			○			○			
	180		合唱1-1		1	1	○			○			○			
	181		合唱1-2		1	1	○			○			○			
	189		セッションⅠ-1		1	1	○		○	○			○			○
	190		セッションⅠ-2		1	1	○		○	○			○			○
	199	16	音楽表現実技Ⅰ	ポップス	1	8	○		○	○	○		○	○		
	201		民族音楽研究		2	2	○		○							
	202		日本音楽研究		2	2	○		○							
	203		音楽と教育		2	2	○		○							
	211		和声学Ⅱ-1		2	2	○	○	○			○				
	212		和声学Ⅱ-2		2	2	○	○	○			○				
	213		メディア表現ワークショップ		2	2	○					○	○			
	214	01	スコアリーディング		2	2	○				○			○		
	216	02	音楽制作基礎演習1	ポップス	2	2	○							○		
	217	02	音楽制作基礎演習2	ポップス	2	2	○	○						○		
	218		ポップス・ロック論1		2	2	○		○			○	○			
	219		ポップス・ロック論2		2	2	○		○			○	○			
220		ライブプロデューズ演習1		2	2	○			○	○			○		○	
224		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1	○						○				
225		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1	○						○				
226	01	ピアノⅡ-1	クラシック	2	1	○			○							
226	02	ピアノⅡ-1	ジャズ	2	1	○			○				○			
227	01	ピアノⅡ-2	クラシック	2	1	○			○							
227	02	ピアノⅡ-2	ジャズ	2	1	○			○				○			
234		声楽実習Ⅱ-1		2	1	○			○			○				
235		声楽実習Ⅱ-2		2	1	○			○			○				

① ポップス・ロック&パフォーマンスコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E				
							①	②	③	①	②	①	②	①	②	①	②		
専 門 科 目	領 域 共 通	238	器楽合奏Ⅰ		2	1	○			○						○			
		239	器楽合奏Ⅱ		2	1	○			○							○		
		247	セッションⅡ-1		2	1	○			○							○		
		248	セッションⅡ-2		2	1	○			○							○		
		264	16 音楽表現実技Ⅱ	ポップス	2	8	○			○							○		
	領 域 展 開	424	20世紀音楽と電子メディア		3	2	○		○										
		425	ジャズ・ポップス論		3	2	○		○			○							
		428	対位法		3	2	○						○					○	
		429	編曲法演習		3	2	○						○					○	
		430	声楽歌唱法		3	2	○			○			○						
		431	指揮法演習		3	2	○			○								○	
		441	パフォーマンス論1		3	2	○						○					○	
		442	パフォーマンス論2		3	2	○						○					○	
		443	ライブプロデュース演習2		3	2	○			○	○							○	○
		449	ピアノ応用実習Ⅰ		2	1	○			○									○
		450	ピアノ応用実習Ⅱ（伴奏法を含む）		3	1	○			○									○
		455	作曲法実習Ⅰ		3	1	○						○						○
		456	作曲法実習Ⅱ		3	1	○						○						○
		463	セッションⅢ-1		3	1	○			○					○				○
		464	セッションⅢ-2		3	1	○			○					○				○
		467	01 音楽制作実習Ⅰ-1	鍵E/ポップス	3	1	○						○						○
		467	02 音楽制作実習Ⅰ-1	ポップス	3	1	○						○						○
		468	01 音楽制作実習Ⅰ-2	鍵E/ポップス	3	1	○						○						○
		468	02 音楽制作実習Ⅰ-2	ポップス	3	1	○						○						○
		488	14 音楽表現実技Ⅲ	ポップス	3	8	○			○	○				○				
		505	セッションⅣ-1		4	1	○			○					○				○
		506	セッションⅣ-2		4	1	○			○					○				○
		509	音楽制作実習Ⅱ-1		4	1	○						○						
		510	音楽制作実習Ⅱ-2		4	1	○						○						
		525	14 音楽表現実技Ⅳ	ポップス	4	8	○			○					○				○
600	07 卒業研究（音楽）	ポップス	4	4	○			○					○				○		

※1 赤字は、必修科目

② ポップス・ロック&パフォーマンスコース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考		
全学総合 共通科目	001		大学生になる		1	1	10			
	002		日本語表現		1	1				
	003		英語1		1	1				
	004		英語2		1	1				
	006		コミュニケーション英語1		1	1				
	007		コミュニケーション英語2		1	1				
	017		情報メディア演習		1	2				
	043		キャリア1		1	2				
	-	-	選択科目	-	-	6		6	6単位以上	
	横断科目群	-	-	選択科目	-	-		8	8	8単位以上
専門科目	072		芸術鑑賞		2	2	68			
	151	05	音楽芸術基礎研究	ポップス	1	2				
	160		和声学Ⅰ-1		1	2				
	161		和声学Ⅰ-2		1	2				
	174		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1				
	175		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1				
	176	01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1		いずれか1単位必修		
	176	02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1				
	177	01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1		いずれか1単位必修		
	177	02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1				
	178		声楽実習Ⅰ-1		1	1				
	179		声楽実習Ⅰ-2		1	1				
	189		セッションⅠ-1		1	1				
	190		セッションⅠ-2		1	1				
	199	16	音楽表現実技Ⅰ	ポップス	1	8				
	211		和声学Ⅱ-1		2	2				
	212		和声学Ⅱ-2		2	2				
	218		ポップス・ロック論1		2	2				
	224		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1				
	225		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1				
	247		セッションⅡ-1		2	1				
	248		セッションⅡ-2		2	1				
	264	16	音楽表現実技Ⅱ	ポップス	2	8				
	441		パフォーマンス論1		3	2				
	463		セッションⅢ-1		3	1				
	464		セッションⅢ-2		3	1				
	488	14	音楽表現実技Ⅲ	ポップス	3	8				
505		セッションⅣ-1		4	1					
506		セッションⅣ-2		4	1					
525	14	音楽表現実技Ⅳ	ポップス	4	8					
600	07	卒業研究(音楽)	ポップス	4	4					
-	-	-	選択科目	-	-	12	12	12単位以上		
自由選択科目	-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆		
卒業要件単位							-	-	124	124単位以上

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位(自由選択科目)に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

② ポップス・ロック＆パフォーマンスコース卒業要件

【参考】 ポップス・ロック＆パフォーマンスコース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目		学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群				
1年生	必修	10	-	22		32	36 (32~48)
	選択必修	-	-	-		0	
	選択	0 (0~16)	0 (0~16)	4 (0~16)		4 (0~16)	
2年生	必修	-	-	20		20	36 (20~48)
	選択必修	-	-	-		0	
	選択	4 (0~26)	4 (0~28)	8 (0~28)		16 (0~28)	
3年生	必修	-	-	12		12	38 (12~48)
	選択必修	-	-	-		0	
	選択	2 (0~26)	4 (0~28)	20 (0~32)		26 (0~36)	
4年生	必修	-	-	14		14	14 (14~48)
	選択必修	-	-	-		0	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~32)		0 (0~34)	
小計	必修	10	0	68		78	124
	選択必修	0	0	0		0	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	32 (12~32)		46	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)		124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑤ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑥ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ ポップス・ロック & パフォーマンスコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	072		芸術鑑賞		2	2	
	073	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	073	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	074		芸術文化論		2	2	
	075		シナリオ研究		2	2	
	076	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	076	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	076	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	076	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	076	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	076	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	専科パート履修不可
	077	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	077	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	077	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	077	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	077	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	077	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	専科パート履修不可
	078	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	078	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	078	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	078	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	078	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	078	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	専科パート履修不可
	079	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	079	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	079	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	079	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	079	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	079	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	専科パート履修不可
	080	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	080	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	080	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	080	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	080	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	080	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	専科パート履修不可
	081	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	081	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	081	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	081	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	081	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
	081	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	専科パート履修不可
082	01	副科実技D-1	声楽	4	1		
082	02	副科実技D-1	鍵P	4	1		
082	03	副科実技D-1	鍵E	4	1		
082	04	副科実技D-1	弦管打	4	1		
082	05	副科実技D-1	ウインド	4	1		
082	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	専科パート履修不可	
083	01	副科実技D-2	声楽	4	1		
083	02	副科実技D-2	鍵P	4	1		
083	03	副科実技D-2	鍵E	4	1		
083	04	副科実技D-2	弦管打	4	1		
083	05	副科実技D-2	ウインド	4	1		
083	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	専科パート履修不可	
084			法令 (安全管理)		1	2	
085			著作権		1	2	
086			アウトリーチ論		1	2	
087			ストーリーミングデザイン		1	2	
088			舞台芸術作品研究 I		1	2	
089			舞台芸術作品研究 II -1		1	2	
090			舞台芸術作品研究 II -2		2	2	
091			舞台芸術作品研究 II -3		2	2	

③ ポップス・ロック & パフォーマンスコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	092		芸術学		1	2	
	093		近現代芸術論		1	2	
	094		彫刻論		1	2	
	095		日本美術史		1	2	
	096		東洋美術史		1	2	
	097		西洋美術史		1	2	
	098		近代美術史		1	2	
	099		アートと宗教		1	2	
	100		美術研修		1	2	
	101		陶芸技法1		1	2	
	102		陶芸技法2		1	2	
	103		ガラス技法1		1	2	
	104		ガラス技法2		1	2	
	105		絵画		1	2	
	106		彫刻		1	2	
	107		アートと文化1		2	2	
	108		アートと文化2		2	2	
	109		芸術療法		2	2	
	110		美術解剖学		2	2	
	111		近現代彫刻論		2	2	
	112		版画技法1		2	2	
	113		版画技法2		2	2	
	114		彫刻技法1		2	2	
	115		彫刻技法2		2	2	
	116		鋳造技法		2	2	
	117		クリエイター演習1 (現代文化)		2	2	
	118		クリエイター演習2 (伝統工芸)		2	2	
	119		工芸教育演習		2	4	
	120		現代美術演習		3	2	
	121		芸術計画演習		3	2	
	122		デザイン史		1	2	
	123		デザインと文化1		1	2	
	124		図学1		1	2	
	125		図学2		1	2	
	126		建築史		1	2	
	127		工芸史		1	2	
	128		色彩学		1	2	
	129		エコロジーとバリアフリー		1	2	
	130		立体造形		1	2	
	131		デザインと文化2		2	2	
	132		現代デザイン論		2	2	
	133		写真論		2	2	
	134		映像論		2	2	
	135		建築論		2	2	
	136		工芸理論		2	2	
	137		マンガ原作		2	2	
	138	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス (138-03) 履修不可
	138	02	写真演習		2	2	
	139		映像とメディア (絵画)		2	1	
	140		映像とメディア (デザイン)		2	1	
141		人類生存のための教養		1	2		
142		社会調査		1	2		
143		海外研修		1	2		
144		地域文化論		2	2		
145		文化政策		2	2		
146		メディア論		2	2		
147		論理的思考		2	2		
148		サブカルチャー論		2	2		
149	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス (149-02) 履修不可	
150	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス (150-02) 履修不可	

③ ポップス・ロック & パフォーマンスコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
領域 共通	151	05	音楽芸術基礎研究	ポップス	1	2	他クラス (151-01~04、06~09) 履修不可
	152		西洋音楽史概論		1	2	
	158		邦楽 (歌唱)		1	1	
	159		邦楽 (和楽器)		1	1	
	160		和声学Ⅰ-1		1	2	
	161		和声学Ⅰ-2		1	2	
	165		録音デザイン研究1		1	2	
	166		録音デザイン研究2		1	2	
	167		音響デザイン研究1		1	2	
	168		音響デザイン研究2		1	2	
	174		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1	
	175		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1	
	176	01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1	
	176	02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1	
	177	01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1	
	177	02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1	
	178		声楽実習Ⅰ-1		1	1	
	179		声楽実習Ⅰ-2		1	1	
	180		合唱1-1		1	1	
	181		合唱1-2		1	1	
	189		セッションⅠ-1		1	1	
	190		セッションⅠ-2		1	1	
	199	16	音楽表現実技Ⅰ	ポップス	1	8	他クラス (199-01~15) 履修不可
	201		民族音楽研究		2	2	
	202		日本音楽研究		2	2	
	203		音楽と教育		2	2	
	211		和声学Ⅱ-1		2	2	
	212		和声学Ⅱ-2		2	2	
	213		メディア表現ワークショップ		2	2	
	214	01	スコアリーダーディング		2	2	舞台クラス (214-02) 履修不可
	216	02	音楽制作基礎演習1	ポップス	2	2	他クラス (216-01、03) 履修不可
	217	02	音楽制作基礎演習2	ポップス	2	2	他クラス (217-01、03) 履修不可
	218		ポップス・ロック論1		2	2	
	219		ポップス・ロック論2		2	2	
	220		ライブプロデュース演習1		2	2	
	224		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1	
	225		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1	
	226	01	ピアノⅡ-1	クラシック	2	1	
	226	02	ピアノⅡ-1	ジャズ	2	1	
	227	01	ピアノⅡ-2	クラシック	2	1	
	227	02	ピアノⅡ-2	ジャズ	2	1	
	234		声楽実習Ⅱ-1		2	1	
	235		声楽実習Ⅱ-2		2	1	
	238		器楽合奏Ⅰ		2	1	
	239		器楽合奏Ⅱ		2	1	
	247		セッションⅡ-1		2	1	
248		セッションⅡ-2		2	1		
264	17	音楽表現実技Ⅱ	ポップス	2	8	他クラス (264-01~15) 履修不可	
領域 展開	424		20世紀音楽と電子メディア		3	2	
	425		ジャズ・ポップス論		3	2	
	428		対位法		3	2	
	429		編曲法演習		3	2	
	430		声楽歌唱法		3	2	
	431		指揮法演習		3	2	
	441		パフォーマンス論1		3	2	
	442		パフォーマンス論2		3	2	
	443		ライブプロデュース演習2		3	2	
	449		ピアノ応用実習Ⅰ		2	1	
	450		ピアノ応用実習Ⅱ (伴奏法を含む)		3	1	
	455		作曲法実習Ⅰ		3	1	
	456		作曲法実習Ⅱ		3	1	
	463		セッションⅢ-1		3	1	
464		セッションⅢ-2		3	1		

③ ポップス・ロック & パフォーマンスコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 領 域 展 開 目 録	467	01	音楽制作実習Ⅰ-1	鍵E/ポップス	3	1	ケアクラス (467-03) 履修不可
	467	02	音楽制作実習Ⅰ-1	ポップス	3	1	
	468	01	音楽制作実習Ⅰ-2	鍵E/ポップス	3	1	ケアクラス (468-03) 履修不可
	468	02	音楽制作実習Ⅰ-2	ポップス	3	1	
	488	14	音楽表現実技Ⅲ	ポップス	3	8	他クラス (488-01~13) 履修不可
	505		セッションⅣ-1		4	1	
	506		セッションⅣ-2		4	1	
	509		音楽制作実習Ⅱ-1		4	1	
	510		音楽制作実習Ⅱ-2		4	1	
	525	14	音楽表現実技Ⅳ	ポップス	4	8	他クラス (525-01~13) 履修不可
	600	07	卒業研究 (音楽)	ポップス	4	4	他クラス (600-01~06、08、09) 履修不可

※1 赤字は、コース必修科目

※2 ハイライトは、コースの履修モデル科目

注1 学則番号が同じ授業科目 (=枝番のある授業科目) は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。