

### 3 [結果]

#### 3-1 音楽学部

##### 3-1-1 回収総数及び回収率（表1、表2）

各授業科目の履修登録者に基づく配布総数は4,369枚であり、そのうちアンケート回収総数は2,850枚（有効回答数2,648枚）であった。全体配布数に対する回収総数の割合から求めた回収率は65.2%（有効回答数のみでは60.6%）となる。

表1 カリキュラム課程別

	カリキュラム課程	回答数	構成比率
(1)	専門科目	987	37.3%
(2)	教養科目	1,280	48.3%
(3)	教職・学芸員科目	381	14.4%
	無回答	0	0.0%
	計	2,648	100.0%

表2 授業形態別回答数

	授業形態	回答数	構成比率
(1)	講義	2,015	76.1%
(2)	演習	631	23.8%
(3)	実習	2	0.1%
(4)	実技	0	0.0%
	無回答	0	0.0%
	計	2,648	100.0%

##### 3-1-2 教員別延べ授業科目数（表3）

本調査で得られた教員別延べ授業科目数は、専門科目50、教養科目40、教職・学芸員科目11であり、合計101科目であった。カリキュラム課程ごとに表示すると、専門科目では全体の50科目のうち、講義30、演習16、実習4、実技0であり、教養科目については全体の40科目のうち、講義21、演習19、実習0、実技0であった。また、教職・学芸員科目は全体の11科目すべてが講義科目となっている。

表3 教員別延べ授業科目数およびカリキュラム課程ごとの授業形態別回答数

		全体			専門科目			教養科目			教職・学芸員科目		
教員別 授業 科目数	全体	101			50			40			11		
	講義	62			30			21			11		
	演習	35			16			19			0		
	実習	4			4			0			0		
	実技	0			0			0			0		
		総数	平均	標準偏差	総数	平均	標準偏差	総数	平均	標準偏差	総数	平均	標準偏差
回答数	全体	2,648	29.42	24.82	987	23.50	28.10	1,280	32.82	20.53	381	42.33	16.39
	講義	2,015	35.98	26.90	736	28.31	32.88	898	42.76	18.45	381	42.33	16.39
	演習	631	19.12	15.81	249	16.60	14.80	382	21.22	16.31	0		
	実習	2	2.00	0.00	2	2.00	0.00	0			0		
	実技	0			0			0			0		

### 3-1-3 一授業あたりの回答数（表3）

今回対象となった授業の受講者規模を概観するために、回答結果から一授業あたりの回答数を算出した。その結果、授業形態別の平均回答者数は、講義36.0人、演習19.1人、実習2.0人、実技0.0人で、講義に比べて演習・実習・実技は少ない傾向が見られる。なお、全体的に見ると29.4人となる。

### 3-1-4 単純集計結果（表4～表12）

授業評価について、各設問ごとに5段階のうちの4以上の割合を調べてみると、以下のとおりとなった。

- 1) 学生自身の学び（修得）感の度合い（Q1）について；4 = 43.6%、5 = 29.2%
- 2) 授業の組み立てや進め方（Q2）について；4 = 40.9%、5 = 23.3%
- 3) 授業の内容の分かりやすさ（Q3）について；4 = 35.6%、5 = 23.5%
- 4) 授業の内容とシラバスの一致度（Q4）について；4 = 37.5%、5 = 21.0%
- 5) 授業に対する担当教員の取り組み方（Q5）について；4 = 39.2%、5 = 37.7%
- 6) 後輩へ推薦できる授業（Q6）について；4 = 33.2%、5 = 27.5%
- 7) 専門科目での授業の持つ意味・重要性の理解（Q7）について；4 = 20.7%、5 = 17.0%
- 8) 学生自身の授業での学ぶ努力（Q8）について；4 = 38.1%、5 = 21.6%
- 9) 授業全般に対する総合評価（Q9）について；4 = 39.8%、5 = 25.5%

