履修ガイド

2025年度

芸術学部芸術学科

デザイン領域

名古屋芸術大学
NAGOYA UNIVERSITY OF THE ARTS

目　次

1. 名古屋芸術大学のカリキュラムについて ····· 1
2. 名古屋芸術大学の授業科目 ····· 2
3. 履修ガイドの使い方 ····· 3
【表1】各授業科目で育成する資質・能力 ····· 6
【表2】芸術学部の卒業要件単位数 ····· 7
【表3】教育学部の卒業要件単位数 ····· 7
【表4】学則授業科目表：全学総合共通科目 ····· 8
【表5】学則授業科目表：芸術学部専門科目 ····· 9
【表6】学則授業科目表：教育学部専門科目 ····· 14
【表7】学則授業科目表：教職課程科目（中学校・高等学校免許） ····· 15
【表8】学則授業科目表：学芸員に関する科目 ····· 15
4. 履修ガイド ····· 17
（1） 全学総合共通科目 ····· 19
① 開設授業科目及び各授業科目で育成する資質・能力 ····· 20
（2） コース等授業科目 ····· 23
1） ヴィジュアルデザインコース ····· 25
① 人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力 ····· 26
② 卒業要件 ····· 29
③ 開設授業科目一覧 ····· 31
2） イラストレーションコース ····· 35
① 人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力 ····· 36
② 卒業要件 ····· 38
③ 開設授業科目一覧 ····· 40
3） メディアコミュニケーションデザインコース ····· 45
① 人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力 ····· 46
② 卒業要件 ····· 48
③ 開設授業科目一覧 ····· 50
4） ライフスタイルデザインコース ····· 55
① 人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力 ····· 56
② 卒業要件 ····· 58
③ 開設授業科目一覧 ····· 60
5） スペースデザイン ····· 65
① 人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力 ····· 66
② 卒業要件 ····· 69
③ 開設授業科目一覧 ····· 71
6） インダストリアル＆セラミックデザインコース ····· 75
① 人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力 ····· 76
② 卒業要件 ····· 79
③ 開設授業科目一覧 ····· 81
7） カーデザインコース ····· 85
① 人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力 ····· 86
② 卒業要件 ····· 89
③ 開設授業科目一覧 ····· 91
8） テキスタイルデザインコース ····· 95
① 人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力 ····· 96
② 卒業要件 ····· 99
③ 開設授業科目一覧 ····· 101

9） 先端メディア表現コース ・・・

1. 名古屋芸術大学のカリキュラムについて

多くの私立大学は、**建学の精神**に基づき定められた**教育目的**を達成するために設置されています。

名古屋芸術大学（以下、「本学」と言います。）では、その教育目的を達成するために必要な教育研究組織として、芸術学部と教育学部の２学部を整備しています。

各学部では、卒業するまでにどのような資質・能力を育成し修得を目指すのか、学生が達成すべき具体的な学修成果を設定した**ディプロマ・ポリシー**（卒業認定・学位授与の方針)を定めています。

本学では、学生が卒業時にディプロマ・ポリシーに到達できるよう、領域（芸術学部)、系（教育学部）ごとに、各授業科目で育成する資質・能力として５つの観点を定め【表 1】、さらにコース（芸術学部)、系（教育学部）（以下、「コース等」と言います。）ごとに、観点別の具体的な学修成果を設定しています。

そのディプロマ・ポリシーで定めた**教育目標**を達成するために体系的に編成した授業科目群を**カリキュラム**と言い、どのようにカリキュラムを編成し実施するのかの方針を**カリキュラム・ポリシー**（教育課程編成・実施の方針）と言います。

（本学の建学の精神、教育目的及び各学部のディプロマ・ポリシー、教育目標、カリキュラム・ポリシーについては、『学生便覧』を参照してください。）

本学では、その教育目標を達成するために幅広い教育プログラムが用意されており、コース等として教育プログラムごとに人材養成のためのカリキュラムを編成しています。

本学のカリキュラムは、学則において次のように区分されています。

（1）全学総合共通科目（芸術学部、教育学部共通の授業科目）

「全学総合共通科目」は、「一般科目群」と「横断科目群」に区分されています。

「一般科目群」は、主に人文または自然科学の分野に属する一般教養科目を、「横断科目群」は、音楽、舞台芸術、美術、デザイン、芸術教養、子ども教育及び PBL の専門分野に関する授業科目のうち、それぞれの分野に関する基礎的な知識・技能を修得することができる授業科目をもって編成しています。

（2）専門科目

［芸術学部］

「専門科目」は、「専門共通」、「領域共通」及び「領域展開」の３つの群に分けて編成されています。

「専門共通」は、音楽、舞台芸術、美術、デザインまたは芸術教養の別にかかわらず、すべての領域において共通して履修できる授業科目です。

「領域共通」は、各領域の 1 年次または 2 年次の学生が履修し、修得すべきそれぞれの領域の専門分野に関する基礎的な知識及び技能に関する授業科目です。

「領域展開」は、各領域及び各コースの専門分野に関する専門的な知識及び技能を応用及び展開し、当該分野についてのより深い研究を行うための授業科目をもって編成しています。

［教育学部］

「専門科目」は、「専門基礎科目」、「芸術基礎科目」、「専門基幹科目」、「専門展開科目」、「ゼミナール」の 5 つの群に分けて編成されています。

（3）自由選択科目

［芸術学部］

「専門科目」の卒業要件単位数 80 単位と「全学総合共通科目」の卒業要件単位数 24 単位を超えた修得単位数が「自由選択科目」となります（上限 20 単位）。

［教育学部］

「専門科目」の卒業要件単位数 82 単位と「全学総合共通科目」の卒業要件単位数 24 単位を超えた修得単位数が「自由選択科目」となります（上限 20 単位）。

そして、それぞれの授業科目区分における卒業に必要な最低単位数（卒業要件単位数）を学則第 13 条【表 2】【表 3】で定めています。

2. 名古屋芸術大学の授業科目

本学のカリキュラムを構成する授業科目は、学則第 10 条に定められています。

また、教育職員免許状及び保育士資格に係る授業科目は学則第 12 条、その他の資格等に係る授業科目は学則第 16 条に定められています。

その修得が卒業要件単位となる学則第 10 条の授業科目（別表 1-4、1-5、2-3）【表 4】【表 5】【表 6】の他、学則第 12 条に定める中学校免許・高等学校免許の「教育の基礎的理解に関する科目等」（別表 3-1-1）及び「各教科の指導法（情報機器及び教材の活用を含む）」（別表 3-2-6、3-2-7、3-2-8）【表 7】並びに学則第 16 条に定める学芸員に関する科目（別表 4-1）【表 8】が、本学のカリキュラムを構成するすべての授業科目となります。

本学のカリキュラムを構成している全授業科目を示している【表 4】から【表 8】には、「学則番号」を設定しています。

授業科目の名称、すなわち「学則番号」が同じでも、複数の授業が開講されている授業科目があります。この履修ガイドでは、このような授業科目に関し、コース等別の表

においてシラバスの内容ごとに「クラス」とし「学則番号」の「枝番」を設定しています。時間割表において複数の授業が開講されている授業科目では、同じ授業科目名でも自分が履修できない「クラス」がありますので、注意してください（履修登録できない「クラス」の授業科目は、履修登録画面に表示されません）。

なお、「クラス」は、年度によっては開講されない場合もあります。開講の有無については、必ずその年度の時間割を確認するようにしてください。

3. 履修ガイドの使い方

この履修ガイドは

（1）全学総合共通科目：開設授業科目及び各授業科目で育成する資質・能力
（2）コース等授業科目：① 人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力
② 卒業要件
③ 開設授業科目一覧
※ 音楽総合コースは、① 開設授業科目及び各授業科目で育成する資質・能力と
② 卒業要件
（3）免許/資格課程科目：人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

で構成されています。

なお、教育職員免許状（幼稚園・小学校）及び保育士資格に係る授業科目は、すべて卒業要件となっていますので、教育学部に（3）はありません。

（1）全学総合共通科目：開設授業科目及び各授業科目で育成する資質・能力

全学総合共通科目の卒業（学位授与）の要件を満たすには、この表に記載の科目において、次の条件を満たす必要があります。

- 一般科目群から必修科目 10 単位（プロフェッショナルアーティストコースは 14 単位）を含む 16 単位以上修得。
- 横断科目群から 8 単位以上修得。子ども学科は、8 単位のうち子ども教育科目以外に 6 単位以上の修得が必要。

必修科目（朱字で表示）以外の選択科目（黒字で表示）から、上の条件を満たすように科目を選択し履修してください。

履修にあたっては、各授業科目の学年（配当年次）を確認してください。各授業科目の配当年次より上の学年において履修可能となります。

必修科目においても、配当年次で単位修得できなかった場合、配当年次より上の学年での履修は可能です。

なお、舞台芸術領域の学生は、横断科目群のうち「デッサン」の単位を修得するようにしてください。

(2) コース等授業科目

① 人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

ここでは、コース等の人材養成像に到達するために必要な授業科目群を履修モデルとして示しています。

専門科目（卒業要件単位：芸術学部 80 単位以上、教育学部 82 単位以上）については、主としてこの表の授業科目から履修登録をし、授業に出席のうえ単位を修得することによって卒業（学位授与）を目指すこととなります。

この表は、

- コース等の人材養成像
- 各授業科目で育成する資質・能力としての観点別の具体的な学修成果
- 人材養成像に関連した資質・能力を育成する授業科目（履修モデル）
- 各授業科目で育成する資質・能力

が示されています。

コース等が設定している人材養成像に到達するために、必修科目（朱字で表示）の他、この表に示されている授業科目から選択（選択必修科目（緑字）があるコース等は、それを含む。）していくことが望まれます。

② 卒業要件

人材養成像に到達するために主として①の表（履修モデル）の授業科目の履修を進めていくことになりますが、表に記載の授業科目について卒業要件単位（芸術学部 124 単位、教育学部 126 単位）を満たすように闇雲に履修すればよいという訳ではありません。人材養成像に到達するためにカリキュラム・ポリシーに基づいて編成された科目区分に応じた履修をする必要があります。②の表は、卒業（学位授与）に至るために必要な条件（卒業要件）をコース等ごとに示しています。この表に従って履修を進めるようにしてください。

芸術学部については、【参考】として卒業要件の表に続いて学年別の履修登録単位数の例を示しています。ただし音楽総合コースは、主とする専攻によって卒業要件が異なってくることから示していません。また、教育学部については、取得を目指す免許/資格によって各学年で履修登録すべき授業科目（単位数）が異なることから、この履修ガイドでは示していません。必ず学部のオリエンテーションで説明を受けてください。

③ 開設授業科目一覧

本学では、教育目標を達成するために幅広い教育プログラムがあることから、コース等の履修モデル（①の表）にある授業科目以外にも多くの授業科目を履修できる機会を用意しています。この表は、コース等に開設されているすべての授業科目が示されています。主に①の表（履修モデル：薄い青色でハイライト表示している科目）に基づいて履修を進めていくことになりますが、②の表の卒業要件を満たしつつ、興味関心に応じて、この③の表に示されている科目を履修することも可能です。ただし普段、授業に出席しているキャンパスと別キャンパスで開講されている授業科目の履修を希望する場合は、授業前後の移動時間を考慮して無理のない履修をするようにしてください。キャンパス間移動による遅刻や早退は認めていないので注意してください。

(3) 免許/資格課程科目：人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

教職課程（中学校、高等学校）及び学芸員課程の各授業科目で育成する資質・能力を示しています。

なお、免許/資格を取得するために必要な授業科目であって専門科目にも配置されている授業科目における各授業科目で育成する資質・能力については、専門科目において示すこととなります。

免許/資格取得のための具体的な履修方法については、それぞれの免許/資格の説明会に必ず参加して確認するようにしてください。

【表1】各授業科目で育成する資質・能力

領域/系	A	B	C	D	E
音楽	（知識・理解）： 芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。	（関心・意欲・態度）： 課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。	（思考・判断）： 課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。	（技能・表現）： 芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。	（コミュニケーション）： 自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション･スキルやプレゼンテーション力を身につける。
舞台芸術	（知識・理解）： 芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。	（関心・意欲・態度）： 課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。	（思考・判断）： 課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。	（技能・表現）： 芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。	（コミュニケーション）： 自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション･スキルやプレゼンテーション力を身につける。
美術	（知識・理解）： 芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。	（関心・意欲・態度）： 課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。	（思考・判断）： 課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。	（技能・表現）： 芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。	（技能・表現）： 自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション･スキルやプレゼンテーション力を身につける。
デザイン	（知識・理解）： 芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。	（関心・意欲・態度）： 課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。	（思考・判断）： 課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。	（技能・表現）： 芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。	（技能・表現）： 自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション･スキルやプレゼンテーション力を身につける。
芸術教養	（知識・理解）： 芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。	（意欲･実行）： 課題やテーマに対して主体的に取り組み、計画的に遂行する力を身につける。	（思考・判断）： 課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。	（技能・表現）： 芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。	（コミュニケーション）： 自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション･スキルやプレゼンテーション力を身につける。
学校教育	（知識・理解）： 教育分野における基礎的な専門知識（特に発達や専門分野における理論や技術）を身につける。	（関心・意欲・態度）： 正解のない多様な課題に関心を持ち、「わからないことを愉しむ」意欲や「あそび心」をもって取り組む態度を身につける。	（思考・判断）： 子どもの発達を支援し、地域に貢献しつつ成長し続け、新たな価値を創造するような思考と判断力を身につける。	（技能・表現）： 「芸術」に根ざした感性・創造性と、教育に関する専門知識・技術を活用することで、自らの考えを発信・表現し、子どもの発達を支援する。	（コミュニケーション・人間関係）： 「芸術」に根ざした人間性、感性と教養をもち、他者と協働しながら地域・社会に貢献する。
幼児教育・保育	（知識・理解）： 幼児教育・保育分野における基礎的な専門知識（特に発達や専門分野における理論や技術）を身につける。	（関心・意欲・態度）： 正解のない多様な課題に関心を持ち、「わからないことを愉しむ」意欲や「あそび心」をもって取り組む態度を身につける。	（思考・判断）： 子どもの発達を支援し、地域に貢献しつつ成長し続け、新たな価値を創造するような思考と判断力を身につける。	（技能・表現）： 「芸術」に根ざした感性・創造性と、幼児教育・保育に関する専門知識・技術を活用することで、自らの考えを発信・表現し、子どもの発達を支援する。	（コミュニケーション・人間関係）： 「芸術」に根ざした人間性、感性と教養をもち、他者と協働しながら地域・社会に貢献する。

【表2】芸術学部の卒業要件単位数（第13条関係）

<table>
<tr><td colspan="3">授業科目区分</td><td>必要単位数</td></tr>
<tr><td rowspan="8">全学総合共通科目</td><td colspan="2">一般科目群</td><td>16 単位</td></tr>
<tr><td rowspan="7">横断科目群</td><td>音楽領域科目</td><td rowspan="15">8 単位

80 単位</td></tr>
<tr><td>舞台芸術領域科目</td></tr>
<tr><td>美術領域科目</td></tr>
<tr><td>デザイン領域科目</td></tr>
<tr><td>芸術教養領域科目</td></tr>
<tr><td>子ども教育科目</td></tr>
<tr><td>PBL科目</td></tr>
<tr><td rowspan="3">専門科目</td><td colspan="2">専門共通</td></tr>
<tr><td colspan="2">領域共通</td></tr>
<tr><td colspan="2">領域展開</td></tr>
<tr><td colspan="3">自由選択科目</td><td>20 単位</td></tr>
<tr><td colspan="4">備考
1　専門科目の内、20単位を上限として、他学部、領域で開設する開放ユニッ トを履修することができる。
2　全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位につ いては、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。</td></tr>
<tr><td colspan="3">卒業要件単位</td><td>124 単位</td></tr>
</table>

【表3】教育学部の卒業要件単位数（第13条関係）

<table>
<tr><td colspan="3">授業科目区分</td><td>必要単位数</td></tr>
<tr><td rowspan="8">全学総合共通科目</td><td colspan="2">一般科目群</td><td>16 単位</td></tr>
<tr><td rowspan="7">横断科目群</td><td>音楽領域科目</td><td rowspan="7">8 単位</td></tr>
<tr><td>舞台芸術領域科目</td></tr>
<tr><td>美術領域科目</td></tr>
<tr><td>デザイン領域科目</td></tr>
<tr><td>芸術教養領域科目</td></tr>
<tr><td>子ども教育科目</td></tr>
<tr><td>PBL科目</td></tr>
<tr><td colspan="3">専門科目</td><td>82 単位</td></tr>
<tr><td colspan="3">自由選択科目</td><td>20 単位</td></tr>
<tr><td colspan="4">備考
1　横断科目群の項に掲げる科目については、子ども教育科目以外の科目に属 する授業科目の単位を 6 単位以上修得することを必要とする。
2　全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20 単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。</td></tr>
<tr><td colspan="3">卒業要件単位</td><td>126 単位</td></tr>
</table>

【表4】学則授業科目表：全学総合共通科目（第10条関係、別表2-3）

区分	学則番号	授業科目	単位数
一般科目群	001	大学生になる	1
	002	日本語表現	1
	003	英語1	1
	004	英語2	1
	005	英語3	1
	006	コミュニケーション英語1	1
	007	コミュニケーション英語2	1
	008	コミュニケーション英語3	1
	009	フランス語Ⅰ	1
	010	フランス語Ⅱ	1
	011	ドイツ語Ⅰ	1
	012	ドイツ語Ⅱ	1
	013	イタリア語Ⅰ	1
	014	イタリア語Ⅱ	1
	015	中国語Ⅰ	1
	016	中国語Ⅱ	1
	017	情報メディア演習	2
	018	数理科学	2
	019	基礎数学	2
	020	AIと数理	2
	021	生物学	2
	022	美学	2
	023	倫理学	2
	024	歴史学	2
	025	社会学	2
	026	日本国憲法	2
	027	心理学	2
	028	人類学	2
	029	考古学	2
	030	考古学演習	2
	031	健康と体力	2
	032	健康スポーツ	2
	033	スタディ・アブロード	2
	034	ボランティア	2
	035	インターンシップ	2
	036	経済学	2
	037	民法	2
	038	労務論	2
	039	簿記	2
	040	行政法	2
	041	組織論	2
	042	起業論	2
	043	キャリア1	2
	044	キャリア2	2
	045	キャリア3	2
	046	キャリア4	2
	047	起業演習	2

区分	学則番号	授業科目	単位数
横断科目群	048	音楽の世界	2
	049	西洋音楽史各論	2
	050	ポップス・ジャズミュージックシーン	2
	051	舞台芸術概論	2
	052	劇場史	2
	053	アートマーケティング	2
	054	絵画基礎	2
	055	デッサン	2
	056	書道アート	2
	057	認知科学	2
	058	アニメーション特論	2
	059	ソーシャルデザイン論	2
	060	現代芸術と文化	2
	061	芸術と科学	2
	062	文化とマーケティング	2
	063	児童文学論	2
	064	教育の思想と歴史	2
	065	子どもの発達と芸術	2
	066	アートプロジェクト1	2
	067	アートプロジェクト2	2
	068	アートプロジェクト3	2
	069	アートプロジェクト4	2

【表5】学則授業科目表：芸術学部専門科目（第10条関係、別表1-5）

区分	学則番号	授業科目	単位数
専門共通	070	芸術鑑賞	2
	071	エンターテインメントディレクション特殊研究	2
	072	芸術文化論	2
	073	シナリオ研究	2
	074	副科実技A-1	1
	075	副科実技A-2	1
	076	副科実技B-1	1
	077	副科実技B-2	1
	078	副科実技C-1	1
	079	副科実技C-2	1
	080	副科実技D-1	1
	081	副科実技D-2	1
	082	法令（安全管理）	2
	083	著作権	2
	084	アウトリーチ論	2
	085	ストリーミングデザイン	2
	086	舞台芸術作品研究Ⅰ	2
	087	舞台芸術作品研究Ⅱ-1	2
	088	舞台芸術作品研究Ⅱ-2	2
	089	舞台芸術作品研究Ⅱ-3	2
	090	芸術学	2
	091	近現代芸術論	2
	092	彫刻論	2
	093	日本美術史	2
	094	東洋美術史	2
	095	西洋美術史	2
	096	近代美術史	2
	097	アートと宗教	2
	098	美術研修	2
	099	陶芸技法1	2
	100	陶芸技法2	2
	101	ガラス技法1	2
	102	ガラス技法2	2
	103	絵画	2
	104	彫刻	2
	105	アートと文化1	2
	106	アートと文化2	2
	107	芸術療法	2
	108	美術解剖学	2
	109	近現代彫刻論	2
	110	版画技法1	2
	111	版画技法2	2
	112	彫刻技法1	2
	113	彫刻技法2	2
	114	鋳造技法	2
	115	クリエイター演習1（現代文化）	2
	116	クリエイター演習2（伝統工芸）	2
	117	工芸教育演習	4
	118	現代美術演習	2
	119	芸術計画演習	2
	120	デザイン史	2
	121	デザインと文化1	2
	122	図学1	2
	123	図学2	2
	124	建築史	2
	125	工芸史	2
	126	色彩学	2
	127	エコロジーとバリアフリー	2
	128	立体造形	2
	129	デザインと文化2	2
	130	現代デザイン論	2
	131	写真論	2
	132	映像論	2
専門共通	133	建築論	2
	134	工芸理論	2
	135	マンガ原作	2
	136	写真演習	2
	137	映像とメディア（絵画）	1
	138	映像とメディア（デザイン）	1
	139	人類生存のための教養	2
	140	社会調査	2
	141	海外研修	2
	142	地域文化論	2
	143	文化政策	2
	144	メディア論	2
	145	論理的思考	2
	146	サブカルチャー論	2
	147	英語リテラシー1	2
	148	英語リテラシー2	2
領域共通	149	音楽芸術基礎研究	2
	150	西洋音楽史概論	2
	151	音楽ケアデザイン各論1	2
	152	音楽ケアデザイン各論2	2
	153	音楽ケアデザイン各論3	2
	154	臨床医学1	2
	155	臨床医学2	2
	156	邦楽（歌唱）	1
	157	邦楽（和楽器）	1
	158	和声学Ⅰ-1	2
	159	和声学Ⅰ-2	2
	160	音楽ケアデザインワークショップ1	4
	161	音楽ケアデザインワークショップ2	4
	162	音楽ケアデザインワークショップ3	4
	163	録音デザイン研究1	2
	164	録音デザイン研究2	2
	165	音響デザイン研究1	2
	166	音響デザイン研究2	2
	167	サウンドメディア基礎演習	4
	168	ノートリーディングⅠ	2
	169	ノートリーディングⅡ	2
	170	ミュージックエンターテインメントⅠ	8
	171	ソルフェージュ実習Ⅰ-1	1
	172	ソルフェージュ実習Ⅰ-2	1
	173	ピアノⅠ-1	1
	174	ピアノⅠ-2	1
	175	声楽実習Ⅰ-1	1
	176	声楽実習Ⅰ-2	1
	177	合唱1-1	1
	178	合唱1-2	1
	179	室内楽Ⅰ-1	1
	180	室内楽Ⅰ-2	1
	181	マーチング実習1	1
	182	マーチング実習2	1
	183	管楽器リペア実習1	1
	184	合奏Ⅰ-1	1
	185	合奏Ⅰ-2	1
	186	セッションⅠ-1	1
	187	セッションⅠ-2	1
	188	演奏実習Ⅰ-1	1
	189	演奏実習Ⅰ-2	1
	190	舞踊表現・バレエ1	1
	191	舞踊表現・バレエ2	1
	192	ダンス実技Ⅰ-1	1
	193	ダンス実技Ⅰ-2	1
	194	舞台パフォーマンスⅠ-1	1
	195	舞台パフォーマンスⅠ-2	1

区分	学則番号	授業科目	単位数
領域共通	196	音楽表現実技Ⅰ	8
	197	総合音楽実技1	8
	198	民族音楽研究	2
	199	日本音楽研究	2
	200	音楽と教育	2
	201	社会福祉概論	2
	202	障害児教育	2
	203	音楽心理学	2
	204	発達心理学	2
	205	臨床心理1	2
	206	臨床心理2	2
	207	ショービジネス研究	2
	208	和声学Ⅱ-1	2
	209	和声学Ⅱ-2	2
	210	音楽情報処理入門	2
	211	スコアリーディング	2
	212	スコアリーディング演習	2
	213	音楽制作基礎演習1	2
	214	音楽制作基礎演習2	2
	215	ポップス・ロック論1	2
	216	ポップス・ロック論2	2
	217	ライブプロデュース演習1	2
	218	サウンドメディア応用演習Ⅰ	4
	219	ミュージックエンターテインメントⅡ	8
	220	ソルフェージュ実習Ⅱ-1	1
	221	ソルフェージュ実習Ⅱ-2	1
	222	ピアノⅡ-1	1
	223	ピアノⅡ-2	1
	224	初見奏法1	1
	225	初見奏法2	1
	226	伴奏法Ⅰ-1	1
	227	伴奏法Ⅰ-2	1
	228	ピアノ重奏法1	1
	229	ピアノ重奏法2	1
	230	声楽実習Ⅱ-1	1
	231	声楽実習Ⅱ-2	1
	232	合唱2-1	1
	233	合唱2-2	1
	234	器楽合奏Ⅰ	1
	235	器楽合奏Ⅱ	1
	236	器楽基礎研究1	1
	237	器楽基礎研究2	1
	238	室内楽Ⅱ-1	1
	239	室内楽Ⅱ-2	1
	240	管楽器リペア実習2	1
	241	合奏Ⅱ-1	1
	242	合奏Ⅱ-2	1
	243	セッションⅡ-1	1
	244	セッションⅡ-2	1
	245	演奏実習Ⅱ-1	1
	246	演奏実習Ⅱ-2	1
	247	録音デザイン実習Ⅰ-1	1
	248	録音デザイン実習Ⅰ-2	1
	249	音響デザイン実習Ⅰ-1	1
	250	音響デザイン実習Ⅰ-2	1
	251	デジタルアート1	1
	252	ステージマネジメントⅠ-1	1
	253	ステージマネジメントⅠ-2	1
	254	アクティングⅠ-1	1
	255	アクティングⅠ-2	1
	256	ダンス実技Ⅱ-1	1
	257	ダンス実技Ⅱ-2	1
	258	舞台パフォーマンスⅡ-1	1
	259	舞台パフォーマンスⅡ-2	1

区分	学則番号	授業科目	単位数
領域共通	260	音楽表現実技Ⅱ	8
	261	総合音楽実技2	8
	262	アートマネジメント概論	2
	263	エンターテインメントコンテンツ論	2
	264	舞台芸術キャリア研究1	2
	265	舞台芸術キャリア研究2	2
	266	舞台芸術演習Ⅰ-1	2
	267	舞台芸術演習Ⅰ-2	2
	268	舞台芸術演習Ⅰ-3	2
	269	舞台芸術演習Ⅰ-4	2
	270	舞台芸術演習Ⅰ-5	2
	271	舞台芸術演習Ⅰ-6	2
	272	舞台芸術演習Ⅰ-7	2
	273	舞台芸術演習Ⅰ-8	2
	274	図面演習Ⅰ	2
	275	プロジェクトワーク1	2
	276	プロジェクトワーク2	2
	277	文化と経営	2
	278	文化と経済	2
	279	広報論	2
	280	舞台芸術演習Ⅱ-1	2
	281	舞台芸術演習Ⅱ-2	2
	282	舞台芸術演習Ⅱ-3	2
	283	舞台芸術演習Ⅱ-4	2
	284	図面演習Ⅱ	2
	285	図面演習Ⅲ	2
	286	プロジェクトワーク3	2
	287	プロジェクトワーク4	2
	288	施設実習1	2
	289	施設実習2	2
	290	アート概論	2
	291	近現代工芸論	2
	292	クロッキー	2
	293	美術演習Ⅰ-1	2
	294	美術演習Ⅰ-2	2
	295	美術実技Ⅰ-1（アート・ファンデーション）	4
	296	美術実技Ⅰ-2（アート・ファンデーション）	4
	297	美術実技Ⅰ-3（アイディアとドローイング）	2
	298	美術実技Ⅰ-4（オブジェ）	2
	299	美術実技Ⅰ-5（彫塑／マケット）	2
	300	美術実技Ⅰ-6（陶芸）	2
	301	美術実技Ⅰ-7（ガラス）	2
	302	美術実技Ⅰ-8（フィギュア）	2
	303	日本画実技Ⅰ-1	2
	304	日本画実技Ⅰ-2	2
	305	日本画実技Ⅰ-3	2
	306	日本画実技Ⅰ-4	2
	307	洋画実技Ⅰ-1	2
	308	洋画実技Ⅰ-2	2
	309	洋画実技Ⅰ-3	2
	310	洋画実技Ⅰ-4	2
	311	絵画技法材料論	2
	312	版画史	2
	313	メディア表現	2
	314	プロジェクト演習	2
	315	学外演習1	2
	316	美術演習Ⅱ-1	2
	317	美術演習Ⅱ-2	2
	318	美術実技Ⅱ-1	2
	319	美術実技Ⅱ-2	2
	320	美術実技Ⅱ-3	2
	321	美術実技Ⅱ-4	2
	322	美術実技Ⅱ-5	2
	323	美術実技Ⅱ-6	2

区分	学則番号	授業科目	単位数
領域共通	324	美術実技Ⅱ-7	2
	325	美術実技Ⅱ-8	2
	326	日本画実技Ⅱ-1	4
	327	日本画実技Ⅱ-2	2
	328	日本画実技Ⅱ-3	2
	329	日本画実技Ⅱ-4	4
	330	日本画実技Ⅱ-5	2
	331	日本画実技Ⅱ-6	2
	332	洋画実技Ⅱ-1	4
	333	洋画実技Ⅱ-2	2
	334	洋画実技Ⅱ-3	2
	335	洋画実技Ⅱ-4	4
	336	洋画実技Ⅱ-5	2
	337	洋画実技Ⅱ-6	2
	338	工芸複合素材実習	2
	339	デザイン概論	2
	340	デザイン理論	2
	341	文芸基礎	2
	342	デジタルサウンド1	2
	343	編集総合演習	2
	344	デザイン基礎演習A	2
	345	デザイン基礎演習B	2
	346	デザイン基礎演習C	2
	347	デザイン基礎演習D	2
	348	デザイン基礎演習E	2
	349	デザイン基礎演習F	2
	350	デザイン基礎演習G	2
	351	レビューⅠ	2
	352	デザイン実技Ⅰ-1	2
	353	デザイン実技Ⅰ-2	2
	354	デザイン実技Ⅰ-3	2
	355	デザイン実技Ⅰ-4	2
	356	先端基礎実技1	2
	357	先端基礎実技2	2
	358	文芸実技Ⅰ-1	2
	359	文芸実技Ⅰ-2	2
	360	文芸実技Ⅰ-3	2
	361	文芸実技Ⅰ-4	2
	362	文芸実技Ⅰ-5	2
	363	文芸実技Ⅰ-6	2
	364	コンピュータ表現基礎	2
	365	工芸制作	2
	366	情報デザイン論	2
	367	印刷論	2
	368	製品企画論	2
	369	エルゴノミクス論	2
	370	材料学	2
	371	建築企画論1-a（法規）	1
	372	建築企画論1-b（生産）	1
	373	インテリア設計論	2
	374	観察学・考現学	2
	375	映像演習	2
	376	デジタルサウンド2	2
	377	照明演習	2
	378	金属技法材料	2
	379	染織技法材料	2
	380	デザインワークショップ	2
	381	デザインインターンシップ	2
	382	デザイン演習Ⅰ	2
	383	文芸演習Ⅰ-1	2
	384	文芸演習Ⅰ-2	2
	385	レビューⅡ	2
	386	デザイン実技Ⅱ-1	2
	387	デザイン実技Ⅱ-2	2

区分	学則番号	授業科目	単位数
領域展開	388	デザイン実技Ⅱ-3	2
	389	デザイン実技Ⅱ-4	2
	390	文芸実技Ⅱ-1	2
	391	文芸実技Ⅱ-2	2
	392	文芸実技Ⅱ-3	2
	393	文芸実技Ⅱ-4	2
	394	版画実技	2
	395	視覚文化	2
	396	サウンド文化	2
	397	日本語リテラシー1	2
	398	異文化体験	2
	399	教養と文化1	2
	400	芸術教養レビュー1	2
	401	ビジュアルリテラシー1	2
	402	ビジュアルリテラシー2	2
	403	サウンドリテラシー1	2
	404	サウンドリテラシー2	2
	405	情報文化	2
	406	テクスト文化	2
	407	国際文化	2
	408	日本語リテラシー2	2
	409	情報リテラシー1	2
	410	情報リテラシー2	2
	411	教養と文化2	2
	412	芸術教養レビュー2	2
	413	プロジェクト1	2
	414	プロジェクト2	2
	415	ムービー制作	2
	416	インターメディア表現	2
	417	身体と言葉の表現	2
	418	和声学Ⅲ-1	2
	419	和声学Ⅲ-2	2
	420	20世紀音楽と電子メディア	2
	421	ジャズ・ポップス論	2
	422	医学概論	2
	423	介護概論	2
	424	対位法	2
	425	編曲法演習	2
	426	声楽歌唱法	2
	427	指揮法演習	2
	428	オペラ研究Ⅰ-1	2
	429	オペラ研究Ⅰ-2	2
	430	オーケストレーション演習1	2
	431	オーケストレーション演習2	2
	432	コンポジション1	2
	433	コンポジション2	2
	434	音楽療法1	2
	435	音楽療法2	4
	436	劇場と舞台	2
	437	パフォーマンス論1	2
	438	パフォーマンス論2	2
	439	ライブプロデュース演習2	2
	440	サウンドメディア応用演習Ⅱ	4
	441	ミュージックエンターテインメントⅢ	8
	442	ソルフェージュ実習Ⅲ-1	1
	443	ソルフェージュ実習Ⅲ-2	1
	444	ピアノ応用実習Ⅰ	1
	445	ピアノ応用実習Ⅱ（伴奏法を含む）	1
	446	伴奏法Ⅱ-1	1
	447	伴奏法Ⅱ-2	1
	448	ピアノ演奏解釈1	1
	449	ピアノ演奏解釈2	1
	450	作曲法実習Ⅰ	1
	451	作曲法実習Ⅱ	1

区分	学則番号	授業科目	単位数
領域展開	452	器楽応用研究1	1
	453	室内楽Ⅲ-1	1
	454	室内楽Ⅲ-2	1
	455	マーチング実習3	1
	456	合奏Ⅲ-1	1
	457	合奏Ⅲ-2	1
	458	セッションⅢ-1	1
	459	セッションⅢ-2	1
	460	演奏実習Ⅲ-1	1
	461	演奏実習Ⅲ-2	1
	462	音楽制作実習Ⅰ-1	1
	463	音楽制作実習Ⅰ-2	1
	464	録音デザイン実習Ⅱ-1	1
	465	録音デザイン実習Ⅱ-2	1
	466	音響デザイン実習Ⅱ-1	1
	467	音響デザイン実習Ⅱ-2	1
	468	デジタルアート2	1
	469	プラクティス1	2
	470	プラクティス2	2
	471	ステージマネジメントⅡ-1	1
	472	ステージマネジメントⅡ-2	1
	473	声優技術基礎実習1	1
	474	声優技術基礎実習2	1
	475	アクティングⅡ-1	1
	476	アクティングⅡ-2	1
	477	ダンス実技Ⅲ-1	1
	478	ダンス実技Ⅲ-2	1
	479	舞台パフォーマンスⅢ-1	1
	480	舞台パフォーマンスⅢ-2	1
	481	声優アクティング表現実技Ⅰ	8
	482	ダンスパフォーマンス表現実技Ⅰ	8
	483	音楽表現実技Ⅲ	8
	484	総合音楽実技3	8
	485	コンポジション3	2
	486	コンポジション4	2
	487	音楽療法3	4
	488	サウンドメディアプロジェクト	4
	489	ミュージックエンターテインメントⅣ	4
	490	キーボードハーモニー	1
	491	オペラ研究Ⅱ-1	2
	492	オペラ研究Ⅱ-2	2
	493	器楽応用研究2	1
	494	室内楽Ⅳ-1	1
	495	室内楽Ⅳ-2	1
	496	マーチング実習4	1
	497	合奏Ⅳ-1	1
	498	合奏Ⅳ-2	1
	499	セッションⅣ-1	1
	500	セッションⅣ-2	1
	501	演奏実習Ⅳ-1	1
	502	演奏実習Ⅳ-2	1
	503	音楽制作実習Ⅱ-1	1
	504	音楽制作実習Ⅱ-2	1
	505	録音デザイン実習Ⅲ-1	1
	506	録音デザイン実習Ⅲ-2	1
	507	音響デザイン実習Ⅲ-1	1
	508	音響デザイン実習Ⅲ-2	1
	509	プラクティス3	2
	510	プラクティス4	2
	511	アクティングⅢ-1	1
	512	アクティングⅢ-2	1
	513	ダンス実技Ⅳ-1	1
	514	ダンス実技Ⅳ-2	1
	515	舞台パフォーマンスⅣ-1	1

区分	学則番号	授業科目	単位数
領域展開	516	舞台パフォーマンスⅣ-2	1
	517	声優アクティング表現実技Ⅱ	8
	518	ダンスパフォーマンス表現実技Ⅱ	8
	519	音楽表現実技Ⅳ	8
	520	総合音楽実技4	8
	521	劇場運営論	2
	522	プロダクションマネジメント論	2
	523	芸術祭研究	2
	524	舞台芸術演習Ⅲ-1	2
	525	舞台芸術演習Ⅲ-2	2
	526	舞台芸術演習Ⅲ-3	2
	527	舞台芸術演習Ⅲ-4	2
	528	プロジェクトワーク5	2
	529	プロジェクトワーク6	2
	530	施設実習3	2
	531	施設実習4	2
	532	舞台芸術演習Ⅳ-1	2
	533	舞台芸術演習Ⅳ-2	2
	534	アートプロデュース演習1	2
	535	アートプロデュース演習2	2
	536	ポートフォリオ演習	2
	537	学外演習2	2
	538	美術実技Ⅲ-1	2
	539	美術実技Ⅲ-2	2
	540	美術実技Ⅲ-3	2
	541	美術実技Ⅲ-4	2
	542	美術実技Ⅲ-5	2
	543	美術実技Ⅲ-6	2
	544	美術実技Ⅲ-7	2
	545	美術実技Ⅲ-8	2
	546	日本画実技Ⅲ-1	4
	547	日本画実技Ⅲ-2	2
	548	日本画実技Ⅲ-3	2
	549	日本画実技Ⅲ-4	4
	550	日本画実技Ⅲ-5	2
	551	日本画実技Ⅲ-6	2
	552	洋画実技Ⅲ-1	4
	553	洋画実技Ⅲ-2	2
	554	洋画実技Ⅲ-3	2
	555	洋画実技Ⅲ-4	4
	556	洋画実技Ⅲ-5	2
	557	洋画実技Ⅲ-6	2
	558	美術実技Ⅳ-1	4
	559	美術実技Ⅳ-2	4
	560	日本画実技Ⅳ-1	4
	561	日本画実技Ⅳ-2	4
	562	洋画実技Ⅳ-1	4
	563	洋画実技Ⅳ-2	4
	564	視覚デザイン論	2
	565	広告表現論	2
	566	建築企画論2	2
	567	環境設計論	2
	568	建築構造学	2
	569	デザイン演習Ⅱ-1	2
	570	デザイン演習Ⅱ-2	2
	571	文芸演習Ⅱ-1	2
	572	文芸演習Ⅱ-2	2
	573	レビューⅢ	2
	574	デザイン実技Ⅲ-1	2
	575	デザイン実技Ⅲ-2	2
	576	デザイン実技Ⅲ-3	2
	577	デザイン実技Ⅲ-4	2
	578	文芸実技Ⅲ-1	2
	579	文芸実技Ⅲ-2	2

区分	学則番号	授業科目	単位数
領域展開	580	文芸実技Ⅲ-3	2
	581	文芸実技Ⅲ-4	2
	582	工芸・クラフトプロジェクト	2
	583	デザイン実技Ⅳ	4
	584	文芸実技Ⅳ	4
	585	芸術教養演習1	2
	586	芸術教養演習2	2
	587	芸術教養レビュー3	2
	588	ビジュアルプログラミング	2

区分	学則番号	授業科目	単位数
領域展開	589	教養と文化3	2
	590	英語ディスカッション	2
	591	プロジェクト3	2
	592	芸術教養演習3	2
	593	教養と文化4	2
	594	卒業研究（音楽）	4
	595	卒業研究（舞台芸術）	4
	596	卒業制作（美術・デザイン）	8
	597	卒業研究（芸術教養）	4

【表6】学則授業科目表：教育学部専門科目（第10条関係、別表1-4）

区分	学則番号	授業科目	単位数
専門基礎	598	子ども学総論	2
芸術基礎	599	芸術鑑賞	1
専門基幹	600	保育者論	2
	601	教育原論	2
	602	発達心理学	2
	603	教育方法論（情報通信技術の活用含む）	2
	604	教育相談	2
	605	特別支援の理解	2
	606	幼児理解	2
	607	保育指導法	2
	608	保育課程論	2
	609	保育内容総論	2
	610	保育内容演習　健康	2
	611	保育内容演習　人間関係	2
	612	保育内容演習　環境	2
	613	保育内容演習　言葉	2
	614	保育内容演習　表現	2
	615	幼児と健康	2
	616	幼児と人間関係	2
	617	幼児と環境	2
	618	幼児と言葉	2
	619	幼児と表現	2
	620	教職論	2
	621	教育制度論	2
	622	教育課程論	2
	623	道徳教育指導論	2
	624	総合的な学習の時間の指導法	2
	625	特別活動論	2
	626	生徒・進路指導論	2
	627	国語科指導法	2
	628	社会科指導法	2
	629	算数科指導法	2
	630	理科指導法	2
	631	生活科指導法	2
	632	音楽科指導法	2
	633	図画工作科指導法	2
	634	家庭科指導法	2
	635	体育科指導法	2
	636	外国語科指導法（英語）	2
	637	学校とICT	2
	638	小学校プログラミング演習１	2
	639	小学校プログラミング演習２（指導法含む）	2
	640	ICT教材研究・指導法１	2
	641	ICT教材研究・指導法２	2
	642	子どもとネットワークリテラシー（情報モラル教育含む）	2
	643	地域活動	2
	644	保育原理	2
	645	子ども家庭福祉	2
	646	社会福祉	2
	647	社会的養護Ⅰ	2
	648	社会的養護Ⅱ	1
	649	子育て支援	1
	650	子どもの保健	2
	651	子どもの食と栄養	2
	652	子ども家庭支援論	2
	653	乳児保育Ⅰ	2
	654	障害児保育	2
	655	保育の心理学	2
	656	子ども家庭支援の心理学	2
	657	子どもの理解と援助	1
	658	子どもの健康と安全	1

区分	学則番号	授業科目	単位数
専門基幹	659	国語（書写を含む）	2
	660	社会	2
	661	算数	2
	662	理科	2
	663	生活	2
	664	音楽	2
	665	図画工作	2
	666	家庭	2
	667	体育	2
	668	外国語（英語）	2
	669	英語学概論	2
	670	英語児童文学	2
	671	子どもの第二言語習得	2
	672	小学校英語演習（Reading and Writing）	2
	673	小学校英語演習（Speaking and Listening）	2
	674	多文化共生論	2
	675	教育実習（小学校）	4
	676	教育実習指導（小学校）	1
	677	教育実習（幼稚園基礎実習･実習指導）	1
	678	教育実習（幼稚園応用実習）	3
	679	教育実習指導（幼稚園応用実習）	2
	680	保育所実習Ⅰ	2
	681	保育所実習指導１	1
	682	施設実習Ⅰ	2
	683	施設実習指導１	1
	684	保育所実習Ⅱ	2
	685	保育所実習指導２	1
	686	施設実習Ⅱ	2
	687	施設実習指導２	1
	688	介護等体験	1
専門展開	689	保育内容と方法	2
	690	乳児保育Ⅱ	1
	691	乳幼児心理学	2
	692	生涯発達心理学	2
	693	児童心理学	2
	694	子どもの心理ケア	2
	695	子ども文化創造論	2
	696	ピアノ実習１	1
	697	ピアノ実習２	1
	698	子どものうたとピアノ１	1
	699	子どものうたとピアノ２	1
	700	声楽表現	1
	701	器楽表現	1
	702	子どもの造形	1
	703	子どもの絵画	1
	704	子どものデザイン	1
	705	子どもの身体表現	1
	706	子どもの運動あそび	1
	707	子どもと絵本1	2
	708	子どもと絵本2	2
	709	体育学概論	2
	710	スポーツ・コーチング論	2
	711	学校の保健と安全	2
ゼミナール	712	子ども学演習	2
	713	基礎演習	4
	714	専門演習	4
	715	卒業研究・卒業制作	4
	716	教職実践演習（小）	2
	717	保育・教職実践演習（幼）	2

【表7】学則授業科目表：教職課程科目（中学校・高等学校免許）（第12条関係、別表3-1-1、3-2-6、3-2-7、3-2-8）

区分	学則番号	授業科目	単位数
教育職員免許	718	教育原論	2
	719	教職論	2
	720	教育制度論	2
	721	学習心理学	2
	722	特別支援の理解	2
	723	教育課程論	2
	724	道徳教育指導論	2
	725	総合的な学習の時間の指導法	2
	726	特別活動論	2
	727	教育方法論（情報通信技術の活用含む）	2
	728	生徒・進路指導論	2
	729	教育相談	2
	730	教育実習Ⅰ	1
	731	教育実習Ⅱ	2
	732	教育実習Ⅲ	2
	733	教職実践演習（中・高）	2
	734	音楽科指導法１	2
	735	音楽科指導法２	2
	736	音楽科指導法３	2
	737	音楽科指導法４	2
	738	美術科指導法１	2
	739	美術科指導法２	2
	740	美術科・工芸科指導法１	2
	741	美術科・工芸科指導法２	2

【表8】学則授業科目表：学芸員に関する科目（第16条関係、別表4-1）

区分	学則番号	授業科目	単位数
学芸員	742	生涯学習概論	2
	743	博物館概論	2
	744	博物館経営論	2
	745	博物館資料論	2
	746	博物館資料保存論	2
	747	博物館展示論	2
	748	博物館教育論	2
	749	博物館情報・メディア論	2
	750	博物館実習Ⅰ	2
	751	博物館実習Ⅱ	1
	752	現代美術演習	2

4. 履 修 ガ イ ド

(1) 全学総合共通科目

① 全学総合共通科目開設授業科目及び各授業科目で育成する資質・能力

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考	A	B	C	D	E
全学総合共通科目	一般科目群	001		大学生になる		1	1			○		○	○
		002		日本語表現		1	1		○		○	○	○
		003		英語1		1	1		○	○			○
		004		英語2		1	1		○	○			○
		005	01	英語3	TOEIC初級	1	1		○				○
		005	02	英語3	TOEIC中級	1	1		○				○
		006		コミュニケーション英語1		1	1		○			○	○
		007		コミュニケーション英語2		1	1		○			○	○
		008	01	コミュニケーション英語3	TOEIC初級	1	1		○				○
		008	02	コミュニケーション英語3	TOEIC中級	1	1		○				○
		009		フランス語Ⅰ		1	1		○	○			○
		010		フランス語Ⅱ		1	1		○			○	○
		011		ドイツ語Ⅰ		1	1		○	○			○
		012		ドイツ語Ⅱ		1	1		○			○	○
		013		イタリア語Ⅰ		1	1		○	○			○
		014		イタリア語Ⅱ		1	1		○			○	○
		015		中国語Ⅰ		1	1		○	○			○
		016		中国語Ⅱ		1	1		○	○			○
		017		情報メディア演習		1	2				○	○	○
		018		数理科学		1	2		○		○		
		019		基礎数学		2	2		○		○		
		020		AIと数理		2	2				○	○	
		021		生物学		1	2		○		○		
		022		美学		1	2		○	○	○		
		023		倫理学		1	2			○	○		○
		024		歴史学		1	2		○	○	○		
		025		社会学		1	2		○	○	○		
		026		日本国憲法		1	2		○	○	○		
		027		心理学		1	2		○	○	○		
		028		人類学		1	2		○	○	○		
		029		考古学		2	2		○	○	○		
		030		考古学演習		2	2		○	○	○		
		031		健康と体力		1	2		○		○		
		032		健康スポーツ		1	2			○		○	○
		033	01	スタディ・アブロード	交流	1	2		○	○	○		○
		033	02	スタディ・アブロード	留学	1	2		○	○		○	○
		034		ボランティア		1	2		○	○			○
		035		インターンシップ		2	2			○	○		○
		036		経済学		1	2		○	○	○		
		037		民法		1	2		○	○	○		
		038		労務論		1	2		○		○		○
		039		簿記		1	2		○		○	○	
		040		行政法		2	2		○	○	○		
		041		組織論		2	2		○	○	○		
		042		起業論		2	2		○	○	○		
		043		キャリア1		1	2		○	○	○		
		044		キャリア2		2	2		○	○	○		
		045	01	キャリア3		3	2	プロフェッショナルアーティストコース履修不可	○	○	○		
		045	02	キャリア3	PA	3	2	プロフェッショナルアーティストコースのみ履修可	○	○	○		
		046	01	キャリア4	教職	3	2	プロフェッショナルアーティストコース履修不可	○	○	○		○
		046	02	キャリア4		3	2		○		○		○
		046	03	キャリア4	PA	3	2	プロフェッショナルアーティストコースのみ履修可	○		○		○
		047		起業演習		3	2			○	○	○	○

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考	A	B	C	D	E
全学総合共通科目	横断科目群	048		音楽の世界		1	2		○	○			
		049		西洋音楽史各論		1	2		○	○	○		
		050		ポップス・ジャズミュージックシーン		2	2		○		○		
		051		舞台芸術概論		1	2		○	○			
		052		劇場史		1	2		○				
		053		アートマーケティング		1	2		○		○		
		054		絵画基礎		1	2				○	○	
		055	01	デッサン	舞台	1	2	舞台芸術領域のみ履修可	○	○		○	○
		055	02	デッサン		1	2		○	○		○	○
		056		書道アート		1	2				○	○	
		057		認知科学		1	2		○	○	○	○	○
		058		アニメーション特論		1	2		○	○	○	○	○
		059		ソーシャルデザイン論		2	2		○	○	○		
		060		現代芸術と文化		1	2		○	○			
		061		芸術と科学		2	2		○		○	○	
		062		文化とマーケティング		2	2		○	○	○	○	
		063		児童文学論		1	2		○		○		○
		064		教育の思想と歴史		1	2		○		○		
		065		子どもの発達と芸術		1	2		○	○		○	
		066	01	アートプロジェクト1	東C	1	2		○	○	○	○	○
		006	02	アートプロジェクト1	西C	1	2			○	○	○	○
		067		アートプロジェクト2		1	2			○		○	○
		068		アートプロジェクト3		1	2			○	○	○	○
		069		アートプロジェクト4		1	2			○	○		○

※1 朱字は、卒業必修科目

注1 学則番号が同じ授業科目（=枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。

○ 各科目で育成する資質・能力（A～E）は、【表1】を参照してください。

(2) コース等授業科目

1) ヴィジュアルデザインコース

人材養成像：1. 造形力　基礎的な造形力と知識を身につけ、創造的コミュニケーションに展開できる。
2. 探求力　分析・調査によって探究心を身につけ、社会に向けて多様に展開できる。
3. 伝達力　社会に開かれた対話能力を持ち、主体的に問題解決に寄与できる。

A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。
① 専門分野の多様な基礎知識を習得し、自らの基盤を構築する。
② 創造性の基礎を築くため、文化やさまざまな学問を横断的に学ぶ。

B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。
① 調査・体験を通して主体的に課題やテーマを発見する力を養う。
② 実践的な課題に取り組み、実社会で求められる知識や技術を習得する。

C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。
① 調査・分析から物事の本質を多角的に考察し見極める力。
② 論理的思考と感覚的思考からテーマや課題を明確にし、表現に結びつける総合力を身につける。

D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。
① 専門分野に必要不可欠な表現手法や理論を学び、専門性を深める。
② 専門分野に関連した領域を学び、物事に通底する技術や知識を身につける。

E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション･スキルやプレゼンテーション力を身につける。
① 自らの制作や考えを的確に伝える表現力と客観的視点を身につける。
② 他者と協調しながら思考を深める対話力を養う。

ヴィジュアルデザインコースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A①	A②	B①	B②	C①	C②	D①	D②	E①	E②
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	○	○								
		090		芸術学		1	2	○	○								
		091		近現代芸術論		1	2	○	○								
		092		彫刻論		1	2		○								
		093		日本美術史		1	2	○	○								
		094		東洋美術史		1	2		○								
		095		西洋美術史		1	2	○	○			○					
		096		近代美術史		1	2	○	○			○					
		097		アートと宗教		1	2	○	○			○					
		098		美術研修		1	2	○	○	○		○					
		099		陶芸技法1		1	2		○						○		
		100		陶芸技法2		1	2		○						○		
		101		ガラス技法1		1	2		○						○		
		102		ガラス技法2		1	2		○						○		
		103		絵画		1	2		○						○		
		104		彫刻		1	2		○						○		
		105		アートと文化1		2	2	○	○			○					
		106		アートと文化2		2	2	○	○			○					
		107		芸術療法		2	2		○						○		
		108		美術解剖学		2	2	○							○		
		109		近現代彫刻論		2	2								○		
		110		版画技法1		2	2	○						○			
		111		版画技法2		2	2	○	○					○			
		112		彫刻技法1		2	2								○		
		113		彫刻技法2		2	2								○		
		114		鋳造技法		2	2								○		
		115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2		○						○		
		116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2		○						○		
		117		工芸教育演習		2	2		○						○		
		118		現代美術演習		3	2		○						○		
		119		芸術計画演習		3	2				○						○
		120		デザイン史		1	2	○						○			
		121		デザインと文化1		1	2	○							○		
		122		図学1		1	2	○						○			
		123		図学2		1	2	○						○			
		124		建築史		1	2	○	○								
		125		工芸史		1	2	○	○								
		126		色彩学		1	2	○	○				○				
		127		エコロジーとバリアフリー		1	2	○	○								
		128		立体造形		1	2	○	○								
		129		デザインと文化2		2	2	○	○						○		
		130		現代デザイン論		2	2	○	○						○		
		131		写真論		2	2	○	○						○		

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A ①	A ②	B ①	B ②	C ①	C ②	D ①	D ②	E ①	E ②
専門科目	専門共通	132		映像論		2	2	○	○						○		
		133		建築論		2	2	○	○								
		134		工芸理論		2	2	○	○								
		135		マンガ原作		2	2	○	○								
		136	01	写真演習	東C	2	2	○						○	○	○	○
		136	02	写真演習		2	2	○						○	○	○	○
		137		映像とメディア（絵画）		2	1	○	○						○		
		138		映像とメディア（デザイン）		2	1	○	○						○		
	領域共通	339		デザイン概論		1	2	○	○						○		
		340		デザイン理論		1	2	○	○						○		
		341		文芸基礎		1	2	○	○								
		342		デジタルサウンド1		1	2	○	○								
		343		編集総合演習		1	2	○	○							○	
		344		デザイン基礎演習 A		1	2	○					○				
		345		デザイン基礎演習 B		1	2	○					○		○		
		346		デザイン基礎演習 C		1	2	○					○				
		347		デザイン基礎演習 D		1	2	○					○				
		348		デザイン基礎演習 E		1	2	○					○				
		349		デザイン基礎演習 F		1	2	○					○				
		350		デザイン基礎演習G		1	2	○					○		○		
		351	01	レビュー I		1	2				○		○			○	
		352		デザイン実技 I -1		1	2	○							○		
		353	01	デザイン実技 I -2		1	2	○					○		○		
		354		デザイン実技 I -3		1	2	○							○		
		355	01	デザイン実技 I -4		1	2				○		○	○		○	
		364	01	コンピュータ表現基礎		1	2	○			○			○			
		365		工芸制作		1	2		○	○					○		
		366		情報デザイン論		2	2	○						○	○		
		367		印刷論		2	2	○	○					○			
		368		製品企画論		2	2		○						○		
		369		エルゴノミクス論		2	2		○						○		
		370		材料学		2	2		○						○		
		371		建築企画論1-a（法規）		2	1		○						○		
		372		建築企画論1-b（生産）		2	1		○						○		
		373		インテリア設計論		2	2		○						○		
		374		観察学・考現学		2	2		○	○		○			○		
		375	01	映像演習		2	2	○	○						○		
		376		デジタルサウンド2		2	2		○								
		377		照明演習		2	2		○								
		378		金属技法材料		2	2							○			
		379	01	染織技法材料		2	2		○		○				○		
		380		デザインワークショップ		2	2		○		○	○				○	○
		381		デザインインターンシップ		2	2			○	○						○
		382	01	デザイン演習 I	VD	2	2	○			○		○	○		○	
		385	01	レビュー II	VD	2	2	○		○						○	○
		386	01	デザイン実技 II -1	VD	2	2	○		○		○		○		○	
		387	01	デザイン実技 II -2	VD	2	2	○		○		○		○		○	
		388	01	デザイン実技 II -3	VD	2	2	○		○		○		○		○	
		389	01	デザイン実技 II -4	VD	2	2	○		○		○		○		○	
		394		版画実技		2	2	○		○				○			
	領域展開	564		視覚デザイン論		3	2	○				○		○	○		
		565		広告表現論		3	2	○	○		○		○			○	
		566		建築企画論2		3	2		○						○		
		567		環境設計論		3	2		○						○		
		568		建築構造学		3	2		○						○		
		569	01	デザイン演習 II -1	VD	3	2	○				○		○		○	
		570	01	デザイン演習 II -2	VD	3	2	○			○			○		○	
		573	01	レビュー III	VD	3	2	○		○						○	○
		574	01	デザイン実技 III -1	VD	3	2	○		○		○		○		○	
		575	01	デザイン実技 III -2	VD	3	2	○		○		○		○		○	
		576	01	デザイン実技 III -3	VD	3	2	○		○		○		○		○	○
		577	01	デザイン実技 III -4	VD	3	2	○		○		○	○	○		○	
		582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2	○		○		○					○

① ヴィジュアルデザインコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A①	A②	B①	B②	C①	C②	D①	D②	E①	E②
専門科目	領域展開	583	01	デザイン実技Ⅳ	VD	4	4	○	○	○		○	○			○	○
		596	06	卒業制作（美術・デザイン）	VD	4	8	○	○	○		○	○			○	○

※1 朱字は、必修科目
※2 緑字は、選択必修科目

② ヴィジュアルデザインコース卒業要件

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	科目単位	卒業単位	備考
全学総合共通科目	一般科目群	001		大学生になる		1	1	10	
		002		日本語表現		1	1		
		003		英語1		1	1		
		004		英語2		1	1		
		006		コミュニケーション英語1		1	1		
		007		コミュニケーション英語2		1	1		
		017		情報メディア演習		1	2		
		043		キャリア1		1	2		
		-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上
	横断科目群	-	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	48	
		120		デザイン史		1	2		
	領域共通	339		デザイン概論		1	2		
		351	01	レビューⅠ		1	2		2単位修得（2年生進級要件）
		364	01	コンピュータ表現基礎		1	2		
		382	01	デザイン演習Ⅰ	VD	2	2		
		385	01	レビューⅡ	VD	2	2		
		386	01	デザイン実技Ⅱ-1	VD	2	2		12単位修得
		387	01	デザイン実技Ⅱ-2	VD	2	2		（3年生進級要件）
		388	01	デザイン実技Ⅱ-3	VD	2	2		
		389	01	デザイン実技Ⅱ-4	VD	2	2		
	領域展開	569	01	デザイン演習Ⅱ-1	VD	3	2		
		570	01	デザイン演習Ⅱ-2	VD	3	2		
		573	01	レビューⅢ	VD	3	2		14単位修得
		574	01	デザイン実技Ⅲ-1	VD	3	2		（4年生進級要件）
		575	01	デザイン実技Ⅲ-2	VD	3	2		
		576	01	デザイン実技Ⅲ-3	VD	3	2		
		577	01	デザイン実技Ⅲ-4	VD	3	2		
		583	01	デザイン実技Ⅳ	VD	4	4		
		596	06	卒業制作（美術・デザイン）	VD	4	8		
	領域共通	352		デザイン実技Ⅰ-1		1	2	6	履修必須
		353	01	デザイン実技Ⅰ-2		1	2		6単位以上修得
		354		デザイン実技Ⅰ-3		1	2		（2年生進級要件）
		355	01	デザイン実技Ⅰ-4		1	2		
	-	-	-	選択科目	-	-	26	26	26単位以上（選択必修の必要単位超過分含む）
自由選択科目		-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位						-	-	124	124単位以上

☆　全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、
卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 朱字は、必修科目
※2 緑字は、選択必修科目

【参考】ヴィジュアルデザインコース学年別履修登録単位数の例　（単位）

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	8	18	36　（26～48）
	選択必修	-	-	8	8	
	選択	0　（0～22）	2　（0～22）	8　（0～22）	10　（0～22）	
2年生	必修	-	-	14	14	38　（14～48）
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	4　（0～26）	6　（0～28）	14　（0～34）	24　（0～34）	
3年生	必修	-	-	14	14	38　（14～48）
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	2　（0～26）	0　（0～28）	22　（0～34）	24　（0～34）	
4年生	必修	-	-	12	12	12　（12～48）
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0　（0～26）	0　（0～28）	0　（0～36）	0　（0～36）	
小計	必修	10	0	48	58	124
	選択必修	0	0	8　（6～8）	8　（6～8）	
	選択	6　（6～26）	8　（8～28）	44　（24～46）	58　（58～60）	
合計		16　（16～36）	8　（8～28）	100　（80～100）	124	124

① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。

② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。

③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。

④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。

⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。

⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。

⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	
		071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
		071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
		072		芸術文化論		2	2	
		073		シナリオ研究		2	2	
		074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
		074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
		074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
		074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
		074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
		074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
		075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
		075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
		075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
		075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
		075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
		075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
		076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
		076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
		076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
		076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
		076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
		076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
		077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
		077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
		077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
		077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
		077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
		077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
		078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
		078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
		078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
		078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
		078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
		078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
		079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
		079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
		079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
		079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
		079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
		079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
		080	01	副科実技D-1	声楽	4	1	
		080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	
		080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	
		080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	
		080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
		080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
		081	01	副科実技D-2	声楽	4	1	
		081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	
		081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	
		081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	
		081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
		081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
		082		法令（安全管理）		1	2	
		083		著作権		1	2	
		084		アウトリーチ論		1	2	
		085		ストリーミングデザイン		1	2	
		086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
		087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
		088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
		089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

③ ヴィジュアルデザインコース開設授業科目一覧

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	専門共通	090		芸術学		1	2	
		091		近現代芸術論		1	2	
		092		彫刻論		1	2	
		093		日本美術史		1	2	
		094		東洋美術史		1	2	
		095		西洋美術史		1	2	
		096		近代美術史		1	2	
		097		アートと宗教		1	2	
		098		美術研修		1	2	
		099		陶芸技法1		1	2	
		100		陶芸技法2		1	2	
		101		ガラス技法1		1	2	
		102		ガラス技法2		1	2	
		103		絵画		1	2	
		104		彫刻		1	2	
		105		アートと文化1		2	2	
		106		アートと文化2		2	2	
		107		芸術療法		2	2	
		108		美術解剖学		2	2	
		109		近現代彫刻論		2	2	
		110		版画技法1		2	2	
		111		版画技法2		2	2	
		112		彫刻技法1		2	2	
		113		彫刻技法2		2	2	
		114		鋳造技法		2	2	
		115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
		116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
		117		工芸教育演習		2	4	
		118		現代美術演習		3	2	
		119		芸術計画演習		3	2	
		120		デザイン史		1	2	
		121		デザインと文化1		1	2	
		122		図学1		1	2	
		123		図学2		1	2	
		124		建築史		1	2	
		125		工芸史		1	2	
		126		色彩学		1	2	
		127		エコロジーとバリアフリー		1	2	
		128		立体造形		1	2	
		129		デザインと文化2		2	2	
		130		現代デザイン論		2	2	
		131		写真論		2	2	
		132		映像論		2	2	
		133		建築論		2	2	
		134		工芸理論		2	2	
		135		マンガ原作		2	2	
		136	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス（136-03）履修不可
		136	02	写真演習		2	2	
		137		映像とメディア（絵画）		2	1	
		138		映像とメディア（デザイン）		2	1	
		139		人類生存のための教養		1	2	
		140		社会調査		1	2	
		141		海外研修		1	2	
		142		地域文化論		2	2	
		143		文化政策		2	2	
		144		メディア論		2	2	
		145		論理的思考		2	2	
		146		サブカルチャー論		2	2	
		147	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス（147-02）履修不可
		148	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス（148-02）履修不可

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
	領域共通	339		デザイン概論		1	2	
		340		デザイン理論		1	2	
		341		文芸基礎		1	2	
		342		デジタルサウンド1		1	2	
		343		編集総合演習		1	2	
		344		デザイン基礎演習 A		1	2	
		345		デザイン基礎演習 B		1	2	
		346		デザイン基礎演習 C		1	2	
		347		デザイン基礎演習 D		1	2	
		348		デザイン基礎演習 E		1	2	
		349		デザイン基礎演習 F		1	2	
		350		デザイン基礎演習G		1	2	
		351	01	レビュー Ⅰ		1	2	★1/他クラス（351-02、03）履修不可
		352		デザイン実技 Ⅰ-1		1	2	★1
		353	01	デザイン実技 Ⅰ-2		1	2	★1/NMDクラス（353-02）履修不可
		354		デザイン実技 Ⅰ-3		1	2	★1
		355	01	デザイン実技 Ⅰ-4		1	2	★1/NMDクラス（355-02）履修不可
		364	01	コンピュータ表現基礎		1	2	NMDクラス（364-02）履修不可
		365		工芸制作		1	2	
		366		情報デザイン論		2	2	
		367		印刷論		2	2	
		368		製品企画論		2	2	
		369		エルゴノミクス論		2	2	
		370		材料学		2	2	
		371		建築企画論1-a（法規）		2	1	
		372		建築企画論1-b（生産）		2	1	
		373		インテリア設計論		2	2	
		374		観察学・考現学		2	2	
		375	01	映像演習		2	2	MCDクラス（375-02）履修不可
		376		デジタルサウンド2		2	2	
		377		照明演習		2	2	
		378		金属技法材料		2	2	
		379	01	染織技法材料		2	2	TDクラス（379-02）履修不可
		380		デザインワークショップ		2	2	
		381		デザインインターンシップ		2	2	
		382	01	デザイン演習 Ⅰ	VD	2	2	★2/他クラス（382-02～08）履修不可
		385	01	レビュー Ⅱ	VD	2	2	★2/他クラス（385-02～10）履修不可
		386	01	デザイン実技 Ⅱ-1	VD	2	2	★2/他クラス（386-02～10）履修不可
		387	01	デザイン実技 Ⅱ-2	VD	2	2	★2/他クラス（387-02～9）履修不可
		388	01	デザイン実技 Ⅱ-3	VD	2	2	★2/他クラス（388-02～10）履修不可
		389	01	デザイン実技 Ⅱ-4	VD	2	2	★2/他クラス（389-02～10）履修不可
		394		版画実技		2	2	
	領域展開	564		視覚デザイン論		3	2	
		565		広告表現論		3	2	
		566		建築企画論2		3	2	
		567		環境設計論		3	2	
		568		建築構造学		3	2	
		569	01	デザイン演習 Ⅱ-1	VD	3	2	★3/他クラス（569-02～08）履修不可
		570	01	デザイン演習 Ⅱ-2	VD	3	2	★3/他クラス（570-02～08）履修不可
		573	01	レビュー Ⅲ	VD	3	2	★3/他クラス（573-02～10）履修不可
		574	01	デザイン実技 Ⅲ-1	VD	3	2	★3/他クラス（574-02～10）履修不可
		575	01	デザイン実技 Ⅲ-2	VD	3	2	★3/他クラス（575-02～10）履修不可
		576	01	デザイン実技 Ⅲ-3	VD	3	2	★3/他クラス（576-02～10）履修不可
		577	01	デザイン実技 Ⅲ-4	VD	3	2	★3/他クラス（577-02～10）履修不可
		582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2	
		583	01	デザイン実技Ⅳ	VD	4	4	他クラス（583-02～10）履修不可
		596	06	卒業制作（美術・デザイン）	VD	4	8	他クラス（596-01～05、07～14）履修不可

※1 朱字は、コース必修科目
※2 緑字は、コース選択必修科目
※3 ハイライト は、コースの履修モデル科目

2年生進級要件
★1 351修得済
★1 352～355より6単位以上修得済
3年生進級要件
★2 382、385～389修得済
4年生進級要件
★3 569、570、573～577修得済

注1 学則番号が同じ授業科目（=枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。
注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。
それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。

2) イラストレーションコース

人材養成像：グラフィックアートやコンテンツデザインの分野において最先端の表現を生み出し、社会で活躍することができる人材を育てる。

A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。
① さまざまなデザインに対する基礎的な知識を身につけ視野を広げる。
② イラストレーションを用いた多様な描写、理論、構成についての知識と技術を身につける。

B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。
① 自ら調査に基づく課題を発見し、問題解決する力を養う。
② 実習と演習を通じて資格関連などさまざまな知識を習得する。

C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。
① 論理的思考の習得。
② 自らテーマを発見し、調査考察から構想する力の習得。

D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。
① 実技や演習を通じてイラストレーション表現についての専門的な知識と技術を養う。
② 関連する演習科目から多角的な発想力を身につける。

E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション･スキルやプレゼンテーション力を身につける。
① 自らの制作を振り返り、自身の取り組みを客観的に評価する力の獲得。
② ディスカッション、グループでの交流からコミュニケーション能力の習得。

イラストレーションコースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A①	A②	B①	B②	C①	C②	D①	D②	E①	E②
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	○		○					○		
		090		芸術学		1	2	○		○		○					
		091		近現代芸術論		1	2	○		○		○					
		092		彫刻論		1	2	○		○		○					
		093		日本美術史		1	2	○		○		○					
		094		東洋美術史		1	2	○		○		○					
		095		西洋美術史		1	2	○		○		○					
		096		近代美術史		1	2	○		○		○					
		097		アートと宗教		1	2	○		○		○					
		098		美術研修		1	2	○		○		○					
		099		陶芸技法1		1	2	○			○		○		○		
		100		陶芸技法2		1	2	○			○		○		○		
		101		ガラス技法1		1	2	○			○		○		○		
		102		ガラス技法2		1	2	○			○		○		○		
		103		絵画		1	2	○			○		○		○		
		104		彫刻		1	2	○			○		○		○		
		105		アートと文化1		2	2	○			○		○		○		
		106		アートと文化2		2	2	○			○		○		○		
		107		芸術療法		2	2	○			○		○		○		
		108		美術解剖学		2	2	○					○		○		
		109		近現代彫刻論		2	2	○			○		○		○		
		110		版画技法1		2	2	○			○		○		○		
		111		版画技法2		2	2	○			○		○		○		
		112		彫刻技法1		2	2	○			○		○		○		
		113		彫刻技法2		2	2	○			○		○		○		
		114		鋳造技法		2	2	○			○		○		○		
		117		工芸教育演習		2	4	○			○		○		○		
		118		現代美術演習		3	2	○			○		○		○		
		119		芸術計画演習		3	2	○			○		○		○		
		120		デザイン史		1	2	○		○		○					
		121		デザインと文化1		1	2	○		○					○		
		122		図学1		1	2				○	○					
		123		図学2		1	2				○	○					
		124		建築史		1	2	○			○	○					
		125		工芸史		1	2	○			○	○					
		126		色彩学		1	2	○			○	○					
		127		エコロジーとバリアフリー		1	2	○		○		○					
		128		立体造形		1	2				○			○			
		129		デザインと文化2		2	2	○		○					○		
		130		現代デザイン論		2	2	○		○							
		131		写真論		2	2	○		○		○					
		132		映像論		2	2	○				○					
		133		建築論		2	2	○			○	○					
		134		工芸理論		2	2	○			○						

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A①	A②	B①	B②	C①	C②	D①	D②	E①	E②
専門科目	専門共通	135		マンガ原作		2	2	○						○			
		136	01	写真演習	東C	2	2				○	○			○		
		136	02	写真演習		2	2				○	○			○		
		137		映像とメディア（絵画）		2	1	○				○		○		○	
		138		映像とメディア（デザイン）		2	1	○				○		○		○	
	領域共通	339		デザイン概論		1	2		○	○		○					
		340		デザイン理論		1	2	○				○					
		341		文芸基礎		1	2	○		○		○			○	○	
		342		デジタルサウンド1		1	2	○		○		○			○	○	
		343		編集総合演習		1	2	○		○		○			○	○	
		344		デザイン基礎演習 A		1	2			○			○		○	○	
		345		デザイン基礎演習 B		1	2			○			○		○	○	
		346		デザイン基礎演習 C		1	2			○			○		○	○	
		347		デザイン基礎演習 D		1	2		○	○			○	○	○	○	
		348		デザイン基礎演習 E		1	2			○			○		○	○	
		349		デザイン基礎演習 F		1	2			○			○		○	○	
		350		デザイン基礎演習G		1	2		○	○			○		○	○	
		351	01	レビュー Ⅰ		1	2			○			○		○	○	
		352		デザイン実技Ⅰ-1		1	2	○		○		○			○	○	
		353	01	デザイン実技Ⅰ-2		1	2	○		○		○		○		○	
		354		デザイン実技Ⅰ-3		1	2	○		○		○		○		○	
		355	01	デザイン実技Ⅰ-4		1	2	○		○		○		○		○	
		364	01	コンピュータ表現基礎		1	2	○		○		○		○			
		365		工芸制作		1	2			○		○			○		
		366		情報デザイン論		2	2	○				○					
		367		印刷論		2	2	○				○					
		368		製品企画論		2	2	○				○					
		369		エルゴノミクス論		2	2	○				○					
		370		材料学		2	2	○				○					
		371		建築企画論1-a（法規）		2	1	○				○					
		372		建築企画論1-b（生産）		2	1	○				○					
		373		インテリア設計論		2	2	○				○					
		374		観察学・考現学		2	2	○				○					
		375	01	映像演習		2	2	○				○			○		
		376		デジタルサウンド2		2	2	○				○			○		
		377		照明演習		2	2	○				○			○		
		378		金属技法材料		2	2	○				○			○		
		379	01	染織技法材料		2	2	○				○			○		
		380		デザインワークショップ		2	2	○		○			○			○	
		381		デザインインターンシップ		2	2	○		○			○			○	
		382	02	デザイン演習 Ⅰ	IL	2	2			○		○		○		○	
		385	02	レビュー Ⅱ	IL	2	2			○				○		○	
		386	02	デザイン実技Ⅱ-1	IL	2	2		○	○		○		○		○	
		387	02	デザイン実技Ⅱ-2	IL	2	2		○	○		○		○		○	
		388	02	デザイン実技Ⅱ-3	IL	2	2			○		○		○		○	
		389	02	デザイン実技Ⅱ-4	IL	2	2		○	○		○		○		○	
		394		版画実技		2	2							○			
	領域展開	564		視覚デザイン論		3	2	○									
		565		広告表現論		3	2		○			○		○		○	
		566		建築企画論2		3	2		○	○		○					
		567		環境設計論		3	2		○	○		○					
		568		建築構造学		3	2		○	○		○					
		569	02	デザイン演習Ⅱ-1	IL	3	2			○			○		○		○
		570	02	デザイン演習Ⅱ-2	IL	3	2			○		○			○	○	
		573	02	レビュー Ⅲ	IL	3	2			○				○		○	
		574	02	デザイン実技Ⅲ-1	IL	3	2			○		○		○		○	
		575	02	デザイン実技Ⅲ-2	IL	3	2			○			○		○	○	
		576	02	デザイン実技Ⅲ-3	IL	3	2			○		○		○			○
		577	02	デザイン実技Ⅲ-4	IL	3	2			○		○		○			○
		582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2			○			○				
		583	02	デザイン実技Ⅳ	IL	4	4			○			○			○	
		596	07	卒業制作（美術・デザイン）	IL	4	8			○			○			○	

※1 朱字は、必修科目
※2 緑字は、選択必修科目

② イラストレーションコース卒業要件

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	科目単位	卒業単位	備考
全学総合共通科目	一般科目群	001		大学生になる		1	1	10	
		002		日本語表現		1	1		
		003		英語1		1	1		
		004		英語2		1	1		
		006		コミュニケーション英語1		1	1		
		007		コミュニケーション英語2		1	1		
		017		情報メディア演習		1	2		
		043		キャリア1		1	2		
		-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上
	横断科目群	-	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	48	
		120		デザイン史		1	2		
	領域共通	339		デザイン概論		1	2		
		351	01	レビューⅠ		1	2		2単位修得（2年生進級要件）
		364	01	コンピュータ表現基礎		1	2		
		382	02	デザイン演習Ⅰ	IL	2	2		
		385	02	レビューⅡ	IL	2	2		
		386	02	デザイン実技Ⅱ-1	IL	2	2		12単位修得
		387	02	デザイン実技Ⅱ-2	IL	2	2		（3年生進級要件）
		388	02	デザイン実技Ⅱ-3	IL	2	2		
		389	02	デザイン実技Ⅱ-4	IL	2	2		
	領域展開	569	02	デザイン演習Ⅱ-1	IL	3	2		
		570	02	デザイン演習Ⅱ-2	IL	3	2		
		573	02	レビューⅢ	IL	3	2		14単位修得
		574	02	デザイン実技Ⅲ-1	IL	3	2		（4年生進級要件）
		575	02	デザイン実技Ⅲ-2	IL	3	2		
		576	02	デザイン実技Ⅲ-3	IL	3	2		
		577	02	デザイン実技Ⅲ-4	IL	3	2		
		583	02	デザイン実技Ⅳ	IL	4	4		
		596	07	卒業制作（美術・デザイン）	IL	4	8		
	領域共通	352		デザイン実技Ⅰ-1		1	2	6	履修必須
		353	01	デザイン実技Ⅰ-2		1	2		6単位以上修得
		354		デザイン実技Ⅰ-3		1	2		（2年生進級要件）
		355	01	デザイン実技Ⅰ-4		1	2		
	-	-	-	選択科目	-	-	26	26	26単位以上（選択必修の必要単位超過分含む）
自由選択科目		-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位						-	-	124	124単位以上

☆　全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、
卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 朱字は、必修科目
※2 緑字は、選択必修科目

【参考】イラストレーションコース学年別履修登録単位数の例　（単位）

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	8	18	36　(26～48)
	選択必修	-	-	8	8	
	選択	0　(0～22)	2　(0～22)	8　(0～22)	10　(0～22)	
2年生	必修	-	-	14	14	38　(14～48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	4　(0～26)	6　(0～28)	14　(0～34)	24　(0～34)	
3年生	必修	-	-	14	14	38　(14～48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	2　(0～26)	0　(0～28)	22　(0～34)	24　(0～34)	
4年生	必修	-	-	12	12	12　(12～48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0　(0～26)	0　(0～28)	0　(0～36)	0　(0～36)	
小計	必修	10	0	48	58	124
	選択必修	0	0	8　(6～8)	8　(6～8)	
	選択	6　(6～26)	8　(8～28)	44　(24～46)	58　(58～60)	
合計		16　(16～36)	8　(8～28)	100　(80～100)	124	124

① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。

② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。

③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。

④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。

⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。

⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。

⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	
		071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
		071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
		072		芸術文化論		2	2	
		073		シナリオ研究		2	2	
		074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
		074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
		074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
		074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
		074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
		074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
		075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
		075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
		075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
		075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
		075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
		075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
		076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
		076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
		076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
		076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
		076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
		076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
		077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
		077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
		077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
		077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
		077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
		077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
		078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
		078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
		078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
		078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
		078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
		078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
		079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
		079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
		079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
		079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
		079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
		079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
		080	01	副科実技D-1	声楽	4	1	
		080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	
		080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	
		080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	
		080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
		080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
		081	01	副科実技D-2	声楽	4	1	
		081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	
		081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	
		081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	
		081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
		081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
		082		法令（安全管理）		1	2	
		083		著作権		1	2	
		084		アウトリーチ論		1	2	
		085		ストリーミングデザイン		1	2	
		086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
		087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
		088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
		089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

③ イラストレーションコース開設授業科目一覧

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	専門共通	090		芸術学		1	2	
		091		近現代芸術論		1	2	
		092		彫刻論		1	2	
		093		日本美術史		1	2	
		094		東洋美術史		1	2	
		095		西洋美術史		1	2	
		096		近代美術史		1	2	
		097		アートと宗教		1	2	
		098		美術研修		1	2	
		099		陶芸技法1		1	2	
		100		陶芸技法2		1	2	
		101		ガラス技法1		1	2	
		102		ガラス技法2		1	2	
		103		絵画		1	2	
		104		彫刻		1	2	
		105		アートと文化1		2	2	
		106		アートと文化2		2	2	
		107		芸術療法		2	2	
		108		美術解剖学		2	2	
		109		近現代彫刻論		2	2	
		110		版画技法1		2	2	
		111		版画技法2		2	2	
		112		彫刻技法1		2	2	
		113		彫刻技法2		2	2	
		114		鋳造技法		2	2	
		115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
		116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
		117		工芸教育演習		2	4	
		118		現代美術演習		3	2	
		119		芸術計画演習		3	2	
		120		デザイン史		1	2	
		121		デザインと文化1		1	2	
		122		図学1		1	2	
		123		図学2		1	2	
		124		建築史		1	2	
		125		工芸史		1	2	
		126		色彩学		1	2	
		127		エコロジーとバリアフリー		1	2	
		128		立体造形		1	2	
		129		デザインと文化2		2	2	
		130		現代デザイン論		2	2	
		131		写真論		2	2	
		132		映像論		2	2	
		133		建築論		2	2	
		134		工芸理論		2	2	
		135		マンガ原作		2	2	
		136	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス（136-03）履修不可
		136	02	写真演習		2	2	
		137		映像とメディア（絵画）		2	1	
		138		映像とメディア（デザイン）		2	1	
		139		人類生存のための教養		1	2	
		140		社会調査		1	2	
		141		海外研修		1	2	
		142		地域文化論		2	2	
		143		文化政策		2	2	
		144		メディア論		2	2	
		145		論理的思考		2	2	
		146		サブカルチャー論		2	2	
		147	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス（147-02）履修不可
		148	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス（148-02）履修不可

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
	領域共通	339		デザイン概論		1	2	
		340		デザイン理論		1	2	
		341		文芸基礎		1	2	
		342		デジタルサウンド1		1	2	
		343		編集総合演習		1	2	
		344		デザイン基礎演習 A		1	2	
		345		デザイン基礎演習 B		1	2	
		346		デザイン基礎演習 C		1	2	
		347		デザイン基礎演習 D		1	2	
		348		デザイン基礎演習 E		1	2	
		349		デザイン基礎演習 F		1	2	
		350		デザイン基礎演習G		1	2	
		351	01	レビュー Ⅰ		1	2	★1/他クラス（351-02、03）履修不可
		352		デザイン実技 Ⅰ-1		1	2	★1
		353	01	デザイン実技 Ⅰ-2		1	2	★1/NMDクラス（353-02）履修不可
		354		デザイン実技 Ⅰ-3		1	2	★1
		355	01	デザイン実技 Ⅰ-4		1	2	★1/NMDクラス（355-02）履修不可
		364	01	コンピュータ表現基礎		1	2	NMDクラス（364-02）履修不可
		365		工芸制作		1	2	
		366		情報デザイン論		2	2	
		367		印刷論		2	2	
		368		製品企画論		2	2	
		369		エルゴノミクス論		2	2	
		370		材料学		2	2	
		371		建築企画論1-a（法規）		2	1	
		372		建築企画論1-b（生産）		2	1	
		373		インテリア設計論		2	2	
		374		観察学・考現学		2	2	
		375	01	映像演習		2	2	MCDクラス（375-02）履修不可
		376		デジタルサウンド2		2	2	
		377		照明演習		2	2	
		378		金属技法材料		2	2	
		379	01	染織技法材料		2	2	TDクラス（379-02）履修不可
		380		デザインワークショップ		2	2	
		381		デザインインターンシップ		2	2	
		382	02	デザイン演習 Ⅰ	IL	2	2	★2/他クラス（382-01、03～08）履修不可
		385	02	レビュー Ⅱ	IL	2	2	★2/他クラス（385-01、03～10）履修不可
		386	02	デザイン実技 Ⅱ-1	IL	2	2	★2/他クラス（386-01、03～10）履修不可
		387	02	デザイン実技 Ⅱ-2	IL	2	2	★2/他クラス（387-01、03～09）履修不可
		388	02	デザイン実技 Ⅱ-3	IL	2	2	★2/他クラス（388-01、03～10）履修不可
		389	02	デザイン実技 Ⅱ-4	IL	2	2	★2/他クラス（389-01、03～10）履修不可
		394		版画実技		2	2	
	領域展開	564		視覚デザイン論		3	2	
		565		広告表現論		3	2	
		566		建築企画論2		3	2	
		567		環境設計論		3	2	
		568		建築構造学		3	2	
		569	02	デザイン演習 Ⅱ-1	IL	3	2	★3/他クラス（569-01、03～08）履修不可
		570	02	デザイン演習 Ⅱ-2	IL	3	2	★3/他クラス（570-01、03～08）履修不可
		573	02	レビュー Ⅲ	IL	3	2	★3/他クラス（573-01、03～10）履修不可
		574	02	デザイン実技 Ⅲ-1	IL	3	2	★3/他クラス（574-01、03～10）履修不可
		575	02	デザイン実技 Ⅲ-2	IL	3	2	★3/他クラス（575-01、03～10）履修不可
		576	02	デザイン実技 Ⅲ-3	IL	3	2	★3/他クラス（576-01、03～10）履修不可
		577	02	デザイン実技 Ⅲ-4	IL	3	2	★3/他クラス（577-01、03～10）履修不可
		582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2	
		583	02	デザイン実技 Ⅳ	IL	4	4	他クラス（583-01、03～10）履修不可
		596	07	卒業制作（美術・デザイン）	IL	4	8	他クラス（596-01～06、08～14）履修不可

※1 朱字は、コース必修科目
※2 緑字は、コース選択必修科目
※3 ハイライト は、コースの履修モデル科目

2年生進級要件
★1 351修得済
★1 352～355より6単位以上修得済
3年生進級要件
★2 382、385～389修得済
4年生進級要件
★3 569、570、573～577修得済

注1 学則番号が同じ授業科目（=枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。
注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。
それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。

3) メディアコミュニケーションデザインコース

人材養成像：デザイン、アート、メディアを多角的に学び、デザインの総合力を身につけることで、社会と連携するコミュニケーションメディアを企画・制作することができる人材育成を目的としている。

A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。
① 多様な知識と技術を身につける。
② 作品制作を通して社会の問題や、自身と社会の繋がりについて考える力を養う。
③ 作品制作を通して自身の専門以外も含め様々な分野の知識に触れ、視野を広げる。

B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。
① 自身でテーマとなる課題を発見し、主体的な情報調査・収集・分析から、作品としてまとめる力を養う。
② 特定のメディアに対しての知識を深め、その特性を活かした作品を制作する力を養う。
③ 自ら調査に基づく課題を発見し、問題解決する力を養う。

C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。
① 自らテーマを発見し、調査考察から制作する力の習得。
② 論理的思考の習得。

D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。
① 実技や演習を通じて専門的な知識を養う。
② アナログな技法を用いた制作の中で、作品制作に必要な基本的な技術、表現力を身につける。
③ Adobeソフトなど、デジタル技術を用いて作品を作る力を身につける。

E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション･スキルやプレゼンテーション力を身につける。
① グループで議論を重ね、協力し、一つの作品を作り上げる力を養う。
② 展示を通して他者に自身の考えや取り組みを伝えるプレゼンテーション力を養う。

メディアコミュニケーションデザインコースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A①	A②	A③	B①	B②	B③	C①	C②	D①	D②	D③	E①	E②
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	○							○					
		090		芸術学		1	2	○							○					
		091		近現代芸術論		1	2	○							○					
		093		日本美術史		1	2	○							○					
		094		東洋美術史		1	2	○							○					
		095		西洋美術史		1	2	○							○					
		096		近代美術史		1	2	○							○					
		098		美術研修		1	2	○							○					
		103		絵画		1	2	○								○				
		105		アートと文化1		2	2	○							○					
		106		アートと文化2		2	2	○							○					
		107		芸術療法		2	2	○							○					
		108		美術解剖学		2	2	○							○					
		109		近現代彫刻論		2	2	○		○										
		110		版画技法1		2	2	○				○				○				
		111		版画技法2		2	2	○				○				○				
		117		工芸教育演習		2	4	○				○								
		118		現代美術演習		3	2	○							○					
		119		芸術計画演習		3	2	○					○							○
		120		デザイン史		1	2	○							○					
		121		デザインと文化1		1	2	○								○				
		122		図学1		1	2	○							○	○				
		123		図学2		1	2	○							○	○				
		124		建築史		1	2	○							○					
		125		工芸史		1	2	○							○					
		126		色彩学		1	2	○							○					
		127		エコロジーとバリアフリー		1	2	○							○					
		128		立体造形		1	2	○								○				
		129		デザインと文化2		2	2	○								○				
		130		現代デザイン論		2	2	○							○	○				
		131		写真論		2	2	○							○	○				
		132		映像論		2	2	○							○	○				
		133		建築論		2	2	○							○	○				
		134		工芸理論		2	2	○							○					
		136	03	写真演習	MCD	2	2	○				○					○			
		137		映像とメディア（絵画）		2	1	○							○	○				
		138		映像とメディア（デザイン）		2	1	○							○	○				

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A①	A②	A③	B①	B②	B③	C①	C②	D①	D②	D③	E①	E②
専門科目	領域共通	339		デザイン概論		1	2	○							○					
		340		デザイン理論		1	2	○							○					
		342		デジタルサウンド1		1	2	○				○								
		344		デザイン基礎演習 A		1	2	○				○				○				
		345		デザイン基礎演習 B		1	2	○						○	○					
		346		デザイン基礎演習 C		1	2	○								○				
		347		デザイン基礎演習 D		1	2	○								○	○			
		348		デザイン基礎演習 E		1	2	○					○							
		350		デザイン基礎演習G		1	2	○				○							○	
		351	01	レビュー I		1	2													○
		352		デザイン実技 I -1		1	2	○		○		○				○	○			
		353	01	デザイン実技 I -2		1	2	○		○		○				○	○			
		354		デザイン実技 I -3		1	2	○		○			○	○		○	○			
		355	01	デザイン実技 I -4		1	2	○		○	○	○		○		○	○			
		364	01	コンピュータ表現基礎		1	2	○			○				○			○		
		366		情報デザイン論		2	2	○							○					
		367		印刷論		2	2	○							○					
		375	02	映像演習	MCD	2	2	○		○		○				○		○		
		380		デザインワークショップ		2	2	○											○	
		381		デザインインターンシップ		2	2	○											○	
		382	03	デザイン演習 I	MCD	2	2					○				○	○	○		
		385	03	レビュー II	MCD	2	2													○
		386	03	デザイン実技 II -1	MCD	2	2				○			○		○	○			
		387	03	デザイン実技 II -2	MCD	2	2				○			○		○	○			
		388	03	デザイン実技 II -3	MCD	2	2				○			○		○	○			
		389	03	デザイン実技 II -4	MCD	2	2		○		○			○					○	
		394		版画実技		2	2					○				○	○			
	領域展開	564		視覚デザイン論		3	2	○							○					
		565		広告表現論		3	2	○							○					
		569	03	デザイン演習 II -1	MCD	3	2				○	○		○		○		○		
		570	03	デザイン演習 II -2	MCD	3	2				○	○		○		○				○
		573	03	レビュー III	MCD	3	2													○
		574	03	デザイン実技 III -1	MCD	3	2				○	○						○		
		575	03	デザイン実技 III -2	MCD	3	2				○	○		○				○		
		576	03	デザイン実技 III -3	MCD	3	2				○			○		○				○
		577	03	デザイン実技 III -4	MCD	3	2				○	○		○		○				
		583	03	デザイン実技IV	MCD	4	4		○		○	○		○						○
		596	08	卒業制作（美術・デザイン）	MCD	4	8		○		○	○		○						○

※1 朱字は、必修科目
※2 緑字は、選択必修科目

② メディアコミュニケーションデザインコース卒業要件

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	科目単位	卒業単位	備考
全学総合共通科目	一般科目群	001		大学生になる		1	1	10	
		002		日本語表現		1	1		
		003		英語1		1	1		
		004		英語2		1	1		
		006		コミュニケーション英語1		1	1		
		007		コミュニケーション英語2		1	1		
		017		情報メディア演習		1	2		
		043		キャリア1		1	2		
		-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上
	横断科目群	-	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	48	
		120		デザイン史		1	2		
	領域共通	339		デザイン概論		1	2		
		351	01	レビューⅠ		1	2		2単位修得（2年生進級要件）
		364	01	コンピュータ表現基礎		1	2		
		382	03	デザイン演習Ⅰ	MCD	2	2		
		385	03	レビューⅡ	MCD	2	2		
		386	03	デザイン実技Ⅱ-1	MCD	2	2		12単位修得
		387	03	デザイン実技Ⅱ-2	MCD	2	2		（3年生進級要件）
		388	03	デザイン実技Ⅱ-3	MCD	2	2		
		389	03	デザイン実技Ⅱ-4	MCD	2	2		
	領域展開	569	03	デザイン演習Ⅱ-1	MCD	3	2		
		570	03	デザイン演習Ⅱ-2	MCD	3	2		
		573	03	レビューⅢ	MCD	3	2		14単位修得
		574	03	デザイン実技Ⅲ-1	MCD	3	2		（4年生進級要件）
		575	03	デザイン実技Ⅲ-2	MCD	3	2		
		576	03	デザイン実技Ⅲ-3	MCD	3	2		
		577	03	デザイン実技Ⅲ-4	MCD	3	2		
		583	03	デザイン実技Ⅳ	MCD	4	4		
		596	08	卒業制作（美術・デザイン）	MCD	4	8		
	領域共通	352		デザイン実技Ⅰ-1		1	2	6	履修必須
		353	01	デザイン実技Ⅰ-2		1	2		6単位以上修得
		354		デザイン実技Ⅰ-3		1	2		（2年生進級要件）
		355	01	デザイン実技Ⅰ-4		1	2		
	-	-	-	選択科目	-	-	26	26	26単位以上（選択必修の必要単位超過分含む）
自由選択科目		-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位						-	-	124	124単位以上

☆　全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、
卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 朱字は、必修科目
※2 緑字は、選択必修科目

【参考】メディアコミュニケーションデザインコース学年別履修登録単位数の例　（単位）

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	8	18	36　（26～48）
	選択必修	-	-	8	8	
	選択	0　（0～22）	2　（0～22）	8　（0～22）	10　（0～22）	
2年生	必修	-	-	14	14	38　（14～48）
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	4　（0～26）	6　（0～28）	14　（0～34）	24　（0～34）	
3年生	必修	-	-	14	14	38　（14～48）
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	2　（0～26）	0　（0～28）	22　（0～34）	24　（0～34）	
4年生	必修	-	-	12	12	12　（12～48）
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0　（0～26）	0　（0～28）	0　（0～36）	0　（0～36）	
小計	必修	10	0	48	58	124
	選択必修	0	0	8　（6～8）	8　（6～8）	
	選択	6　（6～26）	8　（8～28）	44　（24～46）	58　（58～60）	
合計		16　（16～36）	8　（8～28）	100　（80～100）	124	124

① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。

② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。

③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。

④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。

⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。

⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。

⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	
		071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
		071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
		072		芸術文化論		2	2	
		073		シナリオ研究		2	2	
		074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
		074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
		074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
		074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
		074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
		074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
		075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
		075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
		075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
		075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
		075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
		075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
		076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
		076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
		076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
		076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
		076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
		076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
		077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
		077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
		077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
		077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
		077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
		077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
		078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
		078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
		078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
		078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
		078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
		078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
		079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
		079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
		079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
		079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
		079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
		079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
		080	01	副科実技D-1	声楽	4	1	
		080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	
		080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	
		080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	
		080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
		080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
		081	01	副科実技D-2	声楽	4	1	
		081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	
		081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	
		081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	
		081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
		081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
		082		法令（安全管理）		1	2	
		083		著作権		1	2	
		084		アウトリーチ論		1	2	
		085		ストリーミングデザイン		1	2	
		086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
		087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
		088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
		089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	専門共通	090		芸術学		1	2	
		091		近現代芸術論		1	2	
		092		彫刻論		1	2	
		093		日本美術史		1	2	
		094		東洋美術史		1	2	
		095		西洋美術史		1	2	
		096		近代美術史		1	2	
		097		アートと宗教		1	2	
		098		美術研修		1	2	
		099		陶芸技法1		1	2	
		100		陶芸技法2		1	2	
		101		ガラス技法1		1	2	
		102		ガラス技法2		1	2	
		103		絵画		1	2	
		104		彫刻		1	2	
		105		アートと文化1		2	2	
		106		アートと文化2		2	2	
		107		芸術療法		2	2	
		108		美術解剖学		2	2	
		109		近現代彫刻論		2	2	
		110		版画技法1		2	2	
		111		版画技法2		2	2	
		112		彫刻技法1		2	2	
		113		彫刻技法2		2	2	
		114		鋳造技法		2	2	
		115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
		116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
		117		工芸教育演習		2	4	
		118		現代美術演習		3	2	
		119		芸術計画演習		3	2	
		120		デザイン史		1	2	
		121		デザインと文化1		1	2	
		122		図学1		1	2	
		123		図学2		1	2	
		124		建築史		1	2	
		125		工芸史		1	2	
		126		色彩学		1	2	
		127		エコロジーとバリアフリー		1	2	
		128		立体造形		1	2	
		129		デザインと文化2		2	2	
		130		現代デザイン論		2	2	
		131		写真論		2	2	
		132		映像論		2	2	
		133		建築論		2	2	
		134		工芸理論		2	2	
		135		マンガ原作		2	2	
		136	03	写真演習	MCD	2	2	他クラス（136-01、02）履修不可
		137		映像とメディア（絵画）		2	1	
		138		映像とメディア（デザイン）		2	1	
		139		人類生存のための教養		1	2	
		140		社会調査		1	2	
		141		海外研修		1	2	
		142		地域文化論		2	2	
		143		文化政策		2	2	
		144		メディア論		2	2	
		145		論理的思考		2	2	
		146		サブカルチャー論		2	2	
		147	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス（147-02）履修不可
		148	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス（148-02）履修不可

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	領域共通	339		デザイン概論		1	2	
		340		デザイン理論		1	2	
		341		文芸基礎		1	2	
		342		デジタルサウンド1		1	2	
		343		編集総合演習		1	2	
		344		デザイン基礎演習 A		1	2	
		345		デザイン基礎演習 B		1	2	
		346		デザイン基礎演習 C		1	2	
		347		デザイン基礎演習 D		1	2	
		348		デザイン基礎演習 E		1	2	
		349		デザイン基礎演習 F		1	2	
		350		デザイン基礎演習G		1	2	
		351	01	レビュー Ⅰ		1	2	★1/他クラス（351-02、03）履修不可
		352		デザイン実技 Ⅰ-1		1	2	★1
		353	01	デザイン実技 Ⅰ-2		1	2	★1/NMDクラス（353-02）履修不可
		354		デザイン実技 Ⅰ-3		1	2	★1
		355	01	デザイン実技 Ⅰ-4		1	2	★1/NMDクラス（355-02）履修不可
		364	01	コンピュータ表現基礎		1	2	NMDクラス（364-02）履修不可
		365		工芸制作		1	2	
		366		情報デザイン論		2	2	
		367		印刷論		2	2	
		368		製品企画論		2	2	
		369		エルゴノミクス論		2	2	
		370		材料学		2	2	
		371		建築企画論1-a（法規）		2	1	
		372		建築企画論1-b（生産）		2	1	
		373		インテリア設計論		2	2	
		374		観察学・考現学		2	2	
		375	02	映像演習	MCD	2	2	他クラス（375-01）履修不可
		376		デジタルサウンド2		2	2	
		377		照明演習		2	2	
		378		金属技法材料		2	2	
		379	01	染織技法材料		2	2	TDクラス（379-02）履修不可
		380		デザインワークショップ		2	2	
		381		デザインインターンシップ		2	2	
		382	03	デザイン演習 Ⅰ	MCD	2	2	★2/他クラス（382-01、02、04～08）履修不可
		385	03	レビュー Ⅱ	MCD	2	2	★2/他クラス（385-01、02、04～10）履修不可
		386	03	デザイン実技 Ⅱ-1	MCD	2	2	★2/他クラス（386-01、02、04～10）履修不可
		387	03	デザイン実技 Ⅱ-2	MCD	2	2	★2/他クラス（387-01、02、04～09）履修不可
		388	03	デザイン実技 Ⅱ-3	MCD	2	2	★2/他クラス（388-01、02、04～10）履修不可
		389	03	デザイン実技 Ⅱ-4	MCD	2	2	★2/他クラス（389-01、02、04～10）履修不可
		394		版画実技		2	2	
	領域展開	564		視覚デザイン論		3	2	
		565		広告表現論		3	2	
		566		建築企画論2		3	2	
		567		環境設計論		3	2	
		568		建築構造学		3	2	
		569	03	デザイン演習 Ⅱ-1	MCD	3	2	★3/他クラス（569-01、02、04～08）履修不可
		570	03	デザイン演習 Ⅱ-2	MCD	3	2	★3/他クラス（570-01、02、04～08）履修不可
		573	03	レビュー Ⅲ	MCD	3	2	★3/他クラス（573-01、02、04～10）履修不可
		574	03	デザイン実技 Ⅲ-1	MCD	3	2	★3/他クラス（574-01、02、04～10）履修不可
		575	03	デザイン実技 Ⅲ-2	MCD	3	2	★3/他クラス（575-01、02、04～10）履修不可
		576	03	デザイン実技 Ⅲ-3	MCD	3	2	★3/他クラス（576-01、02、04～10）履修不可
		577	03	デザイン実技 Ⅲ-4	MCD	3	2	★3/他クラス（577-01、02、04～10）履修不可
		582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2	
		583	03	デザイン実技Ⅳ	MCD	4	4	他クラス（583-01、02、04～10）履修不可
		596	08	卒業制作（美術・デザイン）	MCD	4	8	他クラス（596-01～07、09～14）履修不可

※1 朱字は、コース必修科目
※2 緑字は、コース選択必修科目
※3 ハイライト は、コースの履修モデル科目

2年生進級要件
★1 351修得済
★1 352～355より6単位以上修得済
3年生進級要件
★2 382、385～389修得済
4年生進級要件
★3 569、570、573～577修得済

注1 学則番号が同じ授業科目（=枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。
注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。
それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。

4) ライフスタイルデザインコース

人材養成像：リサーチ、企画、プロデュースに秀でた、デザイン関連領野に留まらず多彩な分野で活躍できる人材を育成する。そのため、調査、観察、分析などのプロセスを重視し、デザインする上で重要な「問題の見つけ方」「問題に対する視点の探し方」「視点からの展開の仕方」を中心的に学ぶ。同時に、プロダクトやグラフィックといった表現形式に限定されずメディアの特性を理解し、最適な表現媒体を選択し、統合的に表現する力を身につける。
A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。 ① デザイン/デザイン以外に関わらず、多様な分野に対する基礎的な知識と技術を身につけ視野を広げる。
B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。 ① 自分の興味や関心とデザイン関連分野を結びつけたり、生活や社会から課題と可能性を見つけ出す力を習得する。
C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。 ① 情報を収集し、整理し、分析し、編集する力を習得する。
D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。 ① 現代的な価値や課題の発見から最終制作までを行い、リサーチ、企画、プロデュースの力を習得する。 ② プロダクト、グラフィック、映像、イベント、サービスなど各表現の特性を理解し、構想段階で選択・統合する力を習得する。
E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション･スキルやプレゼンテーション力を身につける。 ① 自らの制作を振り返り、自身の取り組みを客観的に評価する力を獲得する。 ② ディスカッション、グループでの交流からコミュニケーション能力を習得する。

ライフスタイルデザインコースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A①	B①	C①	D①	D②	E①	E②
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	○						
		090		芸術学		1	2	○						
		091		近現代芸術論		1	2	○						
		092		彫刻論		1	2	○						
		093		日本美術史		1	2	○						
		094		東洋美術史		1	2	○						
		095		西洋美術史		1	2	○						
		096		近代美術史		1	2	○						
		097		アートと宗教		1	2	○						
		098		美術研修		1	2	○						
		105		アートと文化1		2	2	○						
		106		アートと文化2		2	2	○						
		109		近現代彫刻論		2	2	○						
		118		現代美術演習		3	2	○						
		119		芸術計画演習		3	2	○						
		120		デザイン史		1	2	○						
		121		デザインと文化1		1	2	○						
		124		建築史		1	2	○						
		125		工芸史		1	2	○						
		126		色彩学		1	2	○						
		127		エコロジーとバリアフリー		1	2	○						
		128		立体造形		1	2	○						
		129		デザインと文化2		2	2	○						
		130		現代デザイン論		2	2	○						
		131		写真論		2	2	○						
		132		映像論		2	2	○						
		133		建築論		2	2	○						
		134		工芸理論		2	2	○						
		138		映像とメディア（デザイン）		2	1	○						
	領域共通	339		デザイン概論		1	2	○						
		340		デザイン理論		1	2	○						
		341		文芸基礎		1	2	○						
		343		編集総合演習		1	2	○						
		344		デザイン基礎演習 A		1	2	○	○					
		345		デザイン基礎演習 B		1	2	○	○					
		346		デザイン基礎演習 C		1	2	○	○					
		347		デザイン基礎演習 D		1	2	○	○					
		348		デザイン基礎演習 E		1	2	○	○					
		349		デザイン基礎演習 F		1	2	○	○					
		350		デザイン基礎演習G		1	2	○	○					○
		351	01	レビュー I		1	2						○	○
		352		デザイン実技 I -1		1	2		○	○				
		353	01	デザイン実技 I -2		1	2		○	○				

① ライフスタイルデザインコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A①	B①	C①	D①	D②	E①	E②
専門科目	領域共通	354		デザイン実技Ⅰ-3		1	2		○	○				
		355	01	デザイン実技Ⅰ-4		1	2		○	○				
		364	01	コンピュータ表現基礎		1	2		○	○				
		365		工芸制作		1	2	○						
		366		情報デザイン論		2	2	○						
		367		印刷論		2	2	○						
		368		製品企画論		2	2	○						
		369		エルゴノミクス論		2	2	○						
		370		材料学		2	2	○						
		374		観察学・考現学		2	2		○	○				
		380		デザインワークショップ		2	2			○	○	○		○
		381		デザインインターンシップ		2	2			○	○	○		○
		382	04	デザイン演習Ⅰ	LS	2	2		○	○				○
		385	04	レビューⅡ	LS	2	2						○	○
		386	04	デザイン実技Ⅱ-1	LS	2	2		○	○	○	○	○	
		387	04	デザイン実技Ⅱ-2	LS	2	2		○	○	○	○	○	
		388	04	デザイン実技Ⅱ-3	LS	2	2		○	○	○	○	○	
		389	04	デザイン実技Ⅱ-4	LS	2	2		○	○	○	○	○	
	領域展開	564		視覚デザイン論		3	2	○						
		565		広告表現論		3	2	○						
		566		建築企画論2		3	2	○						
		567		環境設計論		3	2	○						
		568		建築構造学		3	2	○						
		569	04	デザイン演習Ⅱ-1	LS	3	2		○	○	○	○		
		570	04	デザイン演習Ⅱ-2	LS	3	2		○	○	○	○		
		573	04	レビューⅢ	LS	3	2						○	○
		574	04	デザイン実技Ⅲ-1	LS	3	2		○	○	○	○		
		575	04	デザイン実技Ⅲ-2	LS	3	2		○	○	○	○		
		576	04	デザイン実技Ⅲ-3	LS	3	2		○	○	○	○		
		577	04	デザイン実技Ⅲ-4	LS	3	2		○	○	○	○		○
		582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2	○						
		583	04	デザイン実技Ⅳ	LS	4	4				○	○	○	
		596	09	卒業制作（美術・デザイン）	LS	4	8				○	○	○	

※1 朱字は、必修科目
※2 緑字は、選択必修科目

② ライフスタイルデザインコース卒業要件

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	科目単位	卒業単位	備考
全学総合共通科目	一般科目群	001		大学生になる		1	1	10	
		002		日本語表現		1	1		
		003		英語1		1	1		
		004		英語2		1	1		
		006		コミュニケーション英語1		1	1		
		007		コミュニケーション英語2		1	1		
		017		情報メディア演習		1	2		
		043		キャリア1		1	2		
		-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上
	横断科目群	-	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	48	
		120		デザイン史		1	2		
	領域共通	339		デザイン概論		1	2		
		351	01	レビューⅠ		1	2		2単位修得（2年生進級要件）
		364	01	コンピュータ表現基礎		1	2		
		382	04	デザイン演習Ⅰ	LS	2	2		
		385	04	レビューⅡ	LS	2	2		
		386	04	デザイン実技Ⅱ-1	LS	2	2		12単位修得
		387	04	デザイン実技Ⅱ-2	LS	2	2		（3年生進級要件）
		388	04	デザイン実技Ⅱ-3	LS	2	2		
		389	04	デザイン実技Ⅱ-4	LS	2	2		
	領域展開	569	04	デザイン演習Ⅱ-1	LS	3	2		
		570	04	デザイン演習Ⅱ-2	LS	3	2		
		573	04	レビューⅢ	LS	3	2		14単位修得
		574	04	デザイン実技Ⅲ-1	LS	3	2		（4年生進級要件）
		575	04	デザイン実技Ⅲ-2	LS	3	2		
		576	04	デザイン実技Ⅲ-3	LS	3	2		
		577	04	デザイン実技Ⅲ-4	LS	3	2		
		583	04	デザイン実技Ⅳ	LS	4	4		
		596	09	卒業制作（美術・デザイン）	LS	4	8		
	領域共通	352		デザイン実技Ⅰ-1		1	2	6	履修必須
		353	01	デザイン実技Ⅰ-2		1	2		6単位以上修得
		354		デザイン実技Ⅰ-3		1	2		（2年生進級要件）
		355	01	デザイン実技Ⅰ-4		1	2		
	-	-	-	選択科目	-	-	26	26	26単位以上（選択必修の必要単位超過分含む）
自由選択科目		-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位						-	-	124	124単位以上

☆　全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、
卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 朱字は、必修科目
※2 緑字は、選択必修科目

【参考】ライフスタイルデザインコース学年別履修登録単位数の例　（単位）

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	8	18	36　(26～48)
	選択必修	-	-	8	8	
	選択	0　(0～22)	2　(0～22)	8　(0～22)	10　(0～22)	
2年生	必修	-	-	14	14	38　(14～48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	4　(0～26)	6　(0～28)	14　(0～34)	24　(0～34)	
3年生	必修	-	-	14	14	38　(14～48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	2　(0～26)	0　(0～28)	22　(0～34)	24　(0～34)	
4年生	必修	-	-	12	12	12　(12～48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0　(0～26)	0　(0～28)	0　(0～36)	0　(0～36)	
小計	必修	10	0	48	58	124
	選択必修	0	0	8　(6～8)	8　(6～8)	
	選択	6　(6～26)	8　(8～28)	44　(24～46)	58　(58～60)	
合計		16　(16～36)	8　(8～28)	100　(80～100)	124	124

① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。

② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。

③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。

④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。

⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。

⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。

⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	
		071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
		071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
		072		芸術文化論		2	2	
		073		シナリオ研究		2	2	
		074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
		074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
		074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
		074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
		074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
		074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
		075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
		075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
		075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
		075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
		075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
		075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
		076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
		076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
		076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
		076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
		076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
		076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
		077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
		077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
		077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
		077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
		077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
		077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
		078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
		078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
		078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
		078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
		078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
		078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
		079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
		079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
		079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
		079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
		079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
		079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
		080	01	副科実技D-1	声楽	4	1	
		080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	
		080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	
		080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	
		080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
		080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
		081	01	副科実技D-2	声楽	4	1	
		081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	
		081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	
		081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	
		081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
		081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
		082		法令（安全管理）		1	2	
		083		著作権		1	2	
		084		アウトリーチ論		1	2	
		085		ストリーミングデザイン		1	2	
		086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
		087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
		088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
		089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	専門共通	090		芸術学		1	2	
		091		近現代芸術論		1	2	
		092		彫刻論		1	2	
		093		日本美術史		1	2	
		094		東洋美術史		1	2	
		095		西洋美術史		1	2	
		096		近代美術史		1	2	
		097		アートと宗教		1	2	
		098		美術研修		1	2	
		099		陶芸技法1		1	2	
		100		陶芸技法2		1	2	
		101		ガラス技法1		1	2	
		102		ガラス技法2		1	2	
		103		絵画		1	2	
		104		彫刻		1	2	
		105		アートと文化1		2	2	
		106		アートと文化2		2	2	
		107		芸術療法		2	2	
		108		美術解剖学		2	2	
		109		近現代彫刻論		2	2	
		110		版画技法1		2	2	
		111		版画技法2		2	2	
		112		彫刻技法1		2	2	
		113		彫刻技法2		2	2	
		114		鋳造技法		2	2	
		115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
		116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
		117		工芸教育演習		2	4	
		118		現代美術演習		3	2	
		119		芸術計画演習		3	2	
		120		デザイン史		1	2	
		121		デザインと文化1		1	2	
		122		図学1		1	2	
		123		図学2		1	2	
		124		建築史		1	2	
		125		工芸史		1	2	
		126		色彩学		1	2	
		127		エコロジーとバリアフリー		1	2	
		128		立体造形		1	2	
		129		デザインと文化2		2	2	
		130		現代デザイン論		2	2	
		131		写真論		2	2	
		132		映像論		2	2	
		133		建築論		2	2	
		134		工芸理論		2	2	
		135		マンガ原作		2	2	
		136	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス（136-03）履修不可
		136	02	写真演習		2	2	
		137		映像とメディア（絵画）		2	1	
		138		映像とメディア（デザイン）		2	1	
		139		人類生存のための教養		1	2	
		140		社会調査		1	2	
		141		海外研修		1	2	
		142		地域文化論		2	2	
		143		文化政策		2	2	
		144		メディア論		2	2	
		145		論理的思考		2	2	
		146		サブカルチャー論		2	2	
		147	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス（147-02）履修不可
		148	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス（148-02）履修不可

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	領域共通	339		デザイン概論		1	2	
		340		デザイン理論		1	2	
		341		文芸基礎		1	2	
		342		デジタルサウンド1		1	2	
		343		編集総合演習		1	2	
		344		デザイン基礎演習 A		1	2	
		345		デザイン基礎演習 B		1	2	
		346		デザイン基礎演習 C		1	2	
		347		デザイン基礎演習 D		1	2	
		348		デザイン基礎演習 E		1	2	
		349		デザイン基礎演習 F		1	2	
		350		デザイン基礎演習G		1	2	
		351	01	レビュー Ⅰ		1	2	★1/他クラス（351-02、03）履修不可
		352		デザイン実技 Ⅰ-1		1	2	★1
		353	01	デザイン実技 Ⅰ-2		1	2	★1/NMDクラス（353-02）履修不可
		354		デザイン実技 Ⅰ-3		1	2	★1
		355	01	デザイン実技 Ⅰ-4		1	2	★1/NMDクラス（355-02）履修不可
		364	01	コンピュータ表現基礎		1	2	NMDクラス（364-02）履修不可
		365		工芸制作		1	2	
		366		情報デザイン論		2	2	
		367		印刷論		2	2	
		368		製品企画論		2	2	
		369		エルゴノミクス論		2	2	
		370		材料学		2	2	
		371		建築企画論1-a（法規）		2	1	
		372		建築企画論1-b（生産）		2	1	
		373		インテリア設計論		2	2	
		374		観察学・考現学		2	2	
		375	01	映像演習		2	2	MCDクラス（375-02）履修不可
		376		デジタルサウンド2		2	2	
		377		照明演習		2	2	
		378		金属技法材料		2	2	
		379	01	染織技法材料		2	2	TDクラス（379-02）履修不可
		380		デザインワークショップ		2	2	
		381		デザインインターンシップ		2	2	
		382	04	デザイン演習 Ⅰ	LS	2	2	★2/他クラス（382-01～03、05～08）履修不可
		385	04	レビュー Ⅱ	LS	2	2	★2/他クラス（385-01～03、05～10）履修不可
		386	04	デザイン実技 Ⅱ-1	LS	2	2	★2/他クラス（386-01～03、05～10）履修不可
		387	04	デザイン実技 Ⅱ-2	LS	2	2	★2/他クラス（387-01～03、05～09）履修不可
		388	04	デザイン実技 Ⅱ-3	LS	2	2	★2/他クラス（388-01～03、05～10）履修不可
		389	04	デザイン実技 Ⅱ-4	LS	2	2	★2/他クラス（389-01～03、05～10）履修不可
		394		版画実技		2	2	
	領域展開	564		視覚デザイン論		3	2	
		565		広告表現論		3	2	
		566		建築企画論2		3	2	
		567		環境設計論		3	2	
		568		建築構造学		3	2	
		569	04	デザイン演習 Ⅱ-1	LS	3	2	★3/他クラス（569-01～03、05～08）履修不可
		570	04	デザイン演習 Ⅱ-2	LS	3	2	★3/他クラス（570-01～03、05～08）履修不可
		573	04	レビュー Ⅲ	LS	3	2	★3/他クラス（573-01～03、05～10）履修不可
		574	04	デザイン実技 Ⅲ-1	LS	3	2	★3/他クラス（574-01～03、05～10）履修不可
		575	04	デザイン実技 Ⅲ-2	LS	3	2	★3/他クラス（575-01～03、05～10）履修不可
		576	04	デザイン実技 Ⅲ-3	LS	3	2	★3/他クラス（576-01～03、05～10）履修不可
		577	04	デザイン実技 Ⅲ-4	LS	3	2	★3/他クラス（577-01～03、05～10）履修不可
		582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2	
		583	04	デザイン実技Ⅳ	LS	4	4	他クラス（583-01～03、05～10）履修不可
		596	09	卒業制作（美術・デザイン）	LS	4	8	他クラス（596-01～08、10～14）履修不可

※1 朱字は、コース必修科目
※2 緑字は、コース選択必修科目
※3 ハイライト は、コースの履修モデル科目

2年生進級要件
★1 351修得済
★1 352～355より6単位以上修得済
3年生進級要件
★2 382、385～389修得済
4年生進級要件
★3 569、570、573～577修得済

注1 学則番号が同じ授業科目（=枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。
注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。
それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。

5）スペースデザイン

人材養成像：スペースデザインとは、家具、インテリア、建築、都市空間に関わるデザインを通して、新しい生活や快適な生活の場をつくり出すことである。身の回りのモノや空間を観察して、スケッチと文章による表現を積み重ね、デザインの源となる発想力を培い、図面だけでなく、工房で手を動かして原寸大の実物を作ることを重視している。街のリノベーション提案、コンペへの積極的な参加、産官学連携プロジェクトなど実践的なカリキュラムも豊富である。デザインといっても奇抜なものではなく、その先にある、人とモノと空間の豊かな関係の提案ができる人材を養成する。

A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。
① さまざまなデザインに対する基礎的な知識を身につけ視野を広げる。
② 多様な知識と技術を身につける。

B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。
① 自ら調査に基づく課題を発見し、問題解決する力を養う。
② 実習と演習を通じて資格関連などさまざまな知識を習得する。
③ 身の回りの暮らしに目を向け、実生活からデザインに繋げるプロセスを身につける。

C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。
① 社会課題に取り組み実践的な調査、プロセスを通じ柔軟なデザイン思考と考察力を養う。
② 自らテーマを発見し、調査考察から制作する力の習得。

D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。
① 実技や演習を通じて専門的な知識を養う。
② 関連する演習科目から多角的な発想力を身につける。

E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション･スキルやプレゼンテーション力を身につける。
① 自らの制作を振り返り、自身の取り組みを客観的に評価する力の獲得。
② ディスカッション、グループでの交流からコミュニケーション能力の習得。
③ 学外での展示などを通し実践的なプレゼンテーション能力を身につける。

スペースデザインコースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A①	A②	B①	B②	B③	C①	C②	D①	D②	E①	E②	E③
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	○		○			○						○
		090		芸術学		1	2	○		○			○						○
		091		近現代芸術論		1	2	○	○	○			○						
		092		彫刻論		1	2	○	○	○			○						
		093		日本美術史		1	2	○	○	○			○						
		094		東洋美術史		1	2	○	○	○			○						
		095		西洋美術史		1	2	○	○	○			○						
		096		近代美術史		1	2	○	○	○			○						
		097		アートと宗教		1	2	○	○	○			○						
		098		美術研修		1	2	○	○	○			○						
		099		陶芸技法1		1	2		○	○					○				
		100		陶芸技法2		1	2		○	○					○				
		101		ガラス技法1		1	2		○	○					○				
		102		ガラス技法2		1	2		○	○					○				
		103		絵画		1	2		○	○					○				
		104		彫刻		1	2		○	○					○				
		105		アートと文化1		2	2	○		○			○				○		
		106		アートと文化2		2	2	○		○			○				○		
		107		芸術療法		2	2	○											
		108		美術解剖学		2	2	○		○			○				○		
		109		近現代彫刻論		2	2	○	○	○			○						
		110		版画技法1		2	2		○	○					○				
		111		版画技法2		2	2		○	○					○				
		112		彫刻技法1		2	2		○	○					○				
		113		彫刻技法2		2	2		○	○					○				
		114		鋳造技法		2	2		○	○					○				
		117		工芸教育演習		2	4	○		○			○				○		
		118		現代美術演習		3	2	○		○			○				○		
		119		芸術計画演習		3	2	○		○			○				○		
		120		デザイン史		1	2	○		○			○			○			
		121		デザインと文化1		1	2	○	○	○			○			○			
		122		図学1		1	2		○		○				○				
		123		図学2		1	2		○		○				○				
		124		建築史		1	2	○			○				○				
		125		工芸史		1	2	○			○				○				
		126		色彩学		1	2	○	○		○				○				
		127		エコロジーとバリアフリー		1	2	○	○	○			○						
		128		立体造形		1	2	○	○						○	○			

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A ①	A ②	B ①	B ②	B ③	C ①	C ②	D ①	D ②	E ①	E ②	E ③
専門科目	専門共通	129		デザインと文化2		2	2	○	○	○			○			○			
		130		現代デザイン論		2	2	○	○	○			○						
		131		写真論		2	2	○	○	○			○						
		132		映像論		2	2	○	○	○			○						
		133		建築論		2	2	○	○	○			○	○					
		134		工芸理論		2	2	○	○	○			○						
		135		マンガ原作		2	2	○							○				
		136	01	写真演習	東C	2	2	○		○					○		○		
		136	02	写真演習		2	2	○		○					○		○		
		137		映像とメディア（絵画）		2	1	○					○		○		○		
		138		映像とメディア（デザイン）		2	1	○					○		○		○		
	領域共通	339		デザイン概論		1	2		○	○		○	○						
		340		デザイン理論		1	2		○	○		○	○						
		341		文芸基礎		1	2	○		○			○		○		○		
		342		デジタルサウンド1		1	2	○								○	○		
		343		編集総合演習		1	2			○					○				
		344		デザイン基礎演習A		1	2		○		○			○	○	○			
		345		デザイン基礎演習B		1	2		○		○			○	○	○			
		346		デザイン基礎演習C		1	2		○		○	○		○	○	○			
		347		デザイン基礎演習D		1	2		○		○			○	○	○			
		348		デザイン基礎演習E		1	2		○		○		○	○	○	○			○
		349		デザイン基礎演習F		1	2		○		○			○	○	○			
		350		デザイン基礎演習G		1	2		○		○			○	○	○			
		351	01	レビューⅠ		1	2			○					○		○		
		352		デザイン実技Ⅰ-1		1	2	○		○							○		
		353	01	デザイン実技Ⅰ-2		1	2	○		○							○		
		354		デザイン実技Ⅰ-3		1	2	○		○							○		
		355	01	デザイン実技Ⅰ-4		1	2	○		○							○		
		364	01	コンピュータ表現基礎		1	2		○		○				○				
		365		工芸制作		1	2		○	○					○				
		366		情報デザイン論		2	2	○									○		
		367		印刷論		2	2	○	○	○			○						
		368		製品企画論		2	2		○			○	○			○			
		369		エルゴノミクス論		2	2		○			○	○			○			
		370		材料学		2	2	○			○	○			○				
		371		建築企画論1-a（法規）		2	1	○			○	○			○				
		372		建築企画論1-b（生産）		2	1	○			○	○			○				
		373		インテリア設計論		2	2	○			○	○			○				
		374		観察学・考現学		2	2		○	○		○							
		375	01	映像演習		2	2	○							○		○		
		376		デジタルサウンド2		2	2	○							○		○		
		377		照明演習		2	2	○			○	○			○				
		378		金属技法材料		2	2		○						○				
		379	01	染織技法材料		2	2		○						○				
		380		デザインワークショップ		2	2		○			○	○						○
		381		デザインインターンシップ		2	2		○								○	○	○
		382	05	デザイン演習Ⅰ	SD	2	2		○		○				○				
		385	05	レビューⅡ	SD	2	2			○					○		○		
		386	05	デザイン実技Ⅱ-1	SD	2	2	○	○	○		○			○				
		387	05	デザイン実技Ⅱ-2	SD	2	2		○		○				○				
		388	05	デザイン実技Ⅱ-3	SD	2	2		○		○				○			○	
		389	05	デザイン実技Ⅱ-4	SD	2	2		○		○				○			○	
		394		版画実技		2	2								○				
	領域展開	564		視覚デザイン論		3	2	○											
		565		広告表現論		3	2						○		○		○		
		566		建築企画論2		3	2	○			○		○		○				
		567		環境設計論		3	2	○			○		○		○				
		568		建築構造学		3	2	○			○		○		○				
		569	05	デザイン演習Ⅱ-1	SD	3	2			○	○		○				○	○	
		570	05	デザイン演習Ⅱ-2	SD	3	2			○	○		○				○	○	
		573	05	レビューⅢ	SD	3	2			○					○		○		○

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A①	A②	B①	B②	B③	C①	C②	D①	D②	E①	E②	E③
専門科目	領域展開	574	05	デザイン実技Ⅲ-1	SD	3	2			○			○		○		○		
		575	05	デザイン実技Ⅲ-2	SD	3	2			○		○	○	○				○	
		576	05	デザイン実技Ⅲ-3	SD	3	2		○	○		○	○		○			○	
		577	05	デザイン実技Ⅲ-4	SD	3	2			○	○	○		○	○	○			
		582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2		○			○	○						○
		583	05	デザイン実技Ⅳ	SD	4	4			○		○	○	○			○		
		596	10	卒業制作（美術・デザイン）	SD	4	8			○		○	○	○			○		

※1 朱字は、必修科目
※2 緑字は、選択必修科目

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	科目単位	卒業単位	備考
全学総合共通科目	一般科目群	001		大学生になる		1	1	10	
		002		日本語表現		1	1		
		003		英語1		1	1		
		004		英語2		1	1		
		006		コミュニケーション英語1		1	1		
		007		コミュニケーション英語2		1	1		
		017		情報メディア演習		1	2		
		043		キャリア1		1	2		
		-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上
	横断科目群	-	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	48	
		120		デザイン史		1	2		
	領域共通	339		デザイン概論		1	2		
		351	01	レビューⅠ		1	2		2単位修得（2年生進級要件）
		364	01	コンピュータ表現基礎		1	2		
		382	05	デザイン演習Ⅰ	SD	2	2		
		385	05	レビューⅡ	SD	2	2		
		386	05	デザイン実技Ⅱ-1	SD	2	2		12単位修得
		387	05	デザイン実技Ⅱ-2	SD	2	2		（3年生進級要件）
		388	05	デザイン実技Ⅱ-3	SD	2	2		
		389	05	デザイン実技Ⅱ-4	SD	2	2		
	領域展開	569	05	デザイン演習Ⅱ-1	SD	3	2		
		570	05	デザイン演習Ⅱ-2	SD	3	2		
		573	05	レビューⅢ	SD	3	2		14単位修得
		574	05	デザイン実技Ⅲ-1	SD	3	2		（4年生進級要件）
		575	05	デザイン実技Ⅲ-2	SD	3	2		
		576	05	デザイン実技Ⅲ-3	SD	3	2		
		577	05	デザイン実技Ⅲ-4	SD	3	2		
		583	05	デザイン実技Ⅳ	SD	4	4		
		596	10	卒業制作（美術・デザイン）	SD	4	8		
	領域共通	352		デザイン実技Ⅰ-1		1	2	6	履修必須
		353	01	デザイン実技Ⅰ-2		1	2		6単位以上修得
		354		デザイン実技Ⅰ-3		1	2		（2年生進級要件）
		355	01	デザイン実技Ⅰ-4		1	2		
	-	-	-	選択科目	-	-	26	26	26単位以上（選択必修の必要単位超過分含む）
自由選択科目		-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位						-	-	124	124単位以上

☆　全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、
卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 朱字は、必修科目
※2 緑字は、選択必修科目

【参考】スペースデザインコース学年別履修登録単位数の例　（単位）

学年	区分	全学総合共通科目 一般科目群	全学総合共通科目 横断科目群	専門科目	学年小計	合計
1年生	必修	10	-	8	18	36 (26～48)
	選択必修	-	-	8	8	
	選択	0 (0～22)	2 (0～22)	8 (0～22)	10 (0～22)	
2年生	必修	-	-	14	14	38 (14～48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	4 (0～26)	6 (0～28)	14 (0～34)	24 (0～34)	
3年生	必修	-	-	14	14	38 (14～48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	2 (0～26)	0 (0～28)	22 (0～34)	24 (0～34)	
4年生	必修	-	-	12	12	12 (12～48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0～26)	0 (0～28)	0 (0～36)	0 (0～36)	
小計	必修	10	0	48	58	124
	選択必修	0	0	8 (6～8)	8 (6～8)	
	選択	6 (6～26)	8 (8～28)	44 (24～46)	58 (58～60)	
合計		16 (16～36)	8 (8～28)	100 (80～100)	124	124

① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。

② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。

③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。

④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。

⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。

⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。

⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	
		071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
		071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
		072		芸術文化論		2	2	
		073		シナリオ研究		2	2	
		074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
		074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
		074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
		074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
		074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
		074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
		075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
		075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
		075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
		075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
		075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
		075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
		076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
		076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
		076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
		076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
		076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
		076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
		077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
		077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
		077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
		077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
		077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
		077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
		078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
		078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
		078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
		078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
		078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
		078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
		079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
		079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
		079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
		079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
		079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
		079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
		080	01	副科実技D-1	声楽	4	1	
		080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	
		080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	
		080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	
		080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
		080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
		081	01	副科実技D-2	声楽	4	1	
		081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	
		081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	
		081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	
		081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
		081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
		082		法令（安全管理）		1	2	
		083		著作権		1	2	
		084		アウトリーチ論		1	2	
		085		ストリーミングデザイン		1	2	
		086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
		087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
		088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
		089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	専門共通	090		芸術学		1	2	
		091		近現代芸術論		1	2	
		092		彫刻論		1	2	
		093		日本美術史		1	2	
		094		東洋美術史		1	2	
		095		西洋美術史		1	2	
		096		近代美術史		1	2	
		097		アートと宗教		1	2	
		098		美術研修		1	2	
		099		陶芸技法1		1	2	
		100		陶芸技法2		1	2	
		101		ガラス技法1		1	2	
		102		ガラス技法2		1	2	
		103		絵画		1	2	
		104		彫刻		1	2	
		105		アートと文化1		2	2	
		106		アートと文化2		2	2	
		107		芸術療法		2	2	
		108		美術解剖学		2	2	
		109		近現代彫刻論		2	2	
		110		版画技法1		2	2	
		111		版画技法2		2	2	
		112		彫刻技法1		2	2	
		113		彫刻技法2		2	2	
		114		鋳造技法		2	2	
		115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
		116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
		117		工芸教育演習		2	4	
		118		現代美術演習		3	2	
		119		芸術計画演習		3	2	
		120		デザイン史		1	2	
		121		デザインと文化1		1	2	
		122		図学1		1	2	
		123		図学2		1	2	
		124		建築史		1	2	
		125		工芸史		1	2	
		126		色彩学		1	2	
		127		エコロジーとバリアフリー		1	2	
		128		立体造形		1	2	
		129		デザインと文化2		2	2	
		130		現代デザイン論		2	2	
		131		写真論		2	2	
		132		映像論		2	2	
		133		建築論		2	2	
		134		工芸理論		2	2	
		135		マンガ原作		2	2	
		136	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス（136-03）履修不可
		136	02	写真演習		2	2	
		137		映像とメディア（絵画）		2	1	
		138		映像とメディア（デザイン）		2	1	
		139		人類生存のための教養		1	2	
		140		社会調査		1	2	
		141		海外研修		1	2	
		142		地域文化論		2	2	
		143		文化政策		2	2	
		144		メディア論		2	2	
		145		論理的思考		2	2	
		146		サブカルチャー論		2	2	
		147	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス（147-02）履修不可
		148	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス（148-02）履修不可

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	領域共通	339		デザイン概論		1	2	
		340		デザイン理論		1	2	
		341		文芸基礎		1	2	
		342		デジタルサウンド1		1	2	
		343		編集総合演習		1	2	
		344		デザイン基礎演習 A		1	2	
		345		デザイン基礎演習 B		1	2	
		346		デザイン基礎演習 C		1	2	
		347		デザイン基礎演習 D		1	2	
		348		デザイン基礎演習 E		1	2	
		349		デザイン基礎演習 F		1	2	
		350		デザイン基礎演習G		1	2	
		351	01	レビュー Ⅰ		1	2	★1/他クラス（351-02、03）履修不可
		352		デザイン実技 Ⅰ-1		1	2	★1
		353	01	デザイン実技 Ⅰ-2		1	2	★1/NMDクラス（353-02）履修不可
		354		デザイン実技 Ⅰ-3		1	2	★1
		355	01	デザイン実技 Ⅰ-4		1	2	★1/NMDクラス（355-02）履修不可
		364	01	コンピュータ表現基礎		1	2	NMDクラス（364-02）履修不可
		365		工芸制作		1	2	
		366		情報デザイン論		2	2	
		367		印刷論		2	2	
		368		製品企画論		2	2	
		369		エルゴノミクス論		2	2	
		370		材料学		2	2	
		371		建築企画論1-a（法規）		2	1	
		372		建築企画論1-b（生産）		2	1	
		373		インテリア設計論		2	2	
		374		観察学・考現学		2	2	
		375	01	映像演習		2	2	MCDクラス（375-02）履修不可
		376		デジタルサウンド2		2	2	
		377		照明演習		2	2	
		378		金属技法材料		2	2	
		379	01	染織技法材料		2	2	TDクラス（379-02）履修不可
		380		デザインワークショップ		2	2	
		381		デザインインターンシップ		2	2	
		382	05	デザイン演習 Ⅰ	SD	2	2	★2/他クラス（382-01～04、06～08）履修不可
		385	05	レビュー Ⅱ	SD	2	2	★2/他クラス（385-01～04、06～10）履修不可
		386	05	デザイン実技 Ⅱ-1	SD	2	2	★2/他クラス（386-01～04、06～10）履修不可
		387	05	デザイン実技 Ⅱ-2	SD	2	2	★2/他クラス（387-01～04、06～09）履修不可
		388	05	デザイン実技 Ⅱ-3	SD	2	2	★2/他クラス（388-01～04、06～10）履修不可
		389	05	デザイン実技 Ⅱ-4	SD	2	2	★2/他クラス（389-01～04、06～10）履修不可
		394		版画実技		2	2	
	領域展開	564		視覚デザイン論		3	2	
		565		広告表現論		3	2	
		566		建築企画論2		3	2	
		567		環境設計論		3	2	
		568		建築構造学		3	2	
		569	05	デザイン演習 Ⅱ-1	SD	3	2	★3/他クラス（569-01～04、06～08）履修不可
		570	05	デザイン演習 Ⅱ-2	SD	3	2	★3/他クラス（570-01～04、06～08）履修不可
		573	05	レビュー Ⅲ	SD	3	2	★3/他クラス（573-01～04、06～10）履修不可
		574	05	デザイン実技 Ⅲ-1	SD	3	2	★3/他クラス（574-01～04、06～10）履修不可
		575	05	デザイン実技 Ⅲ-2	SD	3	2	★3/他クラス（575-01～04、06～10）履修不可
		576	05	デザイン実技 Ⅲ-3	SD	3	2	★3/他クラス（576-01～04、06～10）履修不可
		577	05	デザイン実技 Ⅲ-4	SD	3	2	★3/他クラス（577-01～04、06～10）履修不可
		582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2	
		583	05	デザイン実技Ⅳ	SD	4	4	他クラス（583-01～04、06～10）履修不可
		596	10	卒業制作（美術・デザイン）	SD	4	8	他クラス（596-01～09、11～14）履修不可

※1 朱字は、コース必修科目
※2 緑字は、コース選択必修科目
※3 ハイライト は、コースの履修モデル科目

2年生進級要件
　★1 351修得済
　★1 352～355より6単位以上修得済
3年生進級要件
　★2 382、385～389修得済
4年生進級要件
　★3 569、570、573～577修得済

注1 学則番号が同じ授業科目（=枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。
注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。
　それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。

6）インダストリアル＆セラミックデザインコース

人材養成像：これからの人と社会に向けて、新たなデザインを提案できる能力を養い、「正しいものづくり」の文化を学ぶ。同時に「正しい消費者」を育成し、正しいデザインが支持され、それらを生み出す産業が活性化するサスティナブル社会の礎となる人材を輩出する。モノが溢れている現在のおいて、ひとが真に必要としている「豊かさ」を見極め、その方向に導くための「共感」を創出できる人材の育成を目指す。

A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。
① デザイン/芸術に関わる基礎的な知識を身につけ、クリエイターとしての視野を広げる。
② インダストリアルデザインに関する専門的な知識と技術の習得。

B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。
① 自ら、調査に基づく課題を発見し、問題を解決する力を養う。
② 「ひとの暮らしを豊かにするデザイン」を志向する喜びを養う。
③ デザイン活動を通して、実現したい目標値の設定（サスティナブル社会、ユニバーサルデザインなど）。

C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。
① 観察と共感をベースとしたデザイン思考の習得。
② 現象を客観的、鳥瞰的に判断するための情報収集と分析力の習得。

D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。
① 素材特性を考慮した持続性の高いデザインを考案できる能力の習得。
② 造形だけでなく、同時に作り出される新たな価値や世界観を創出する能力の育成。

E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション･スキルやプレゼンテーション力を身につける。
① アイデアを具体的に伝えるための表現手法の習得（スケッチ、モデル、プロトタイプなど）。
② コンセプトを構築する能力、及びそれらを分かりやすく可視化する能力の習得。
③ グループワークにおける対応力の習得（リーダー/フォロワーシップ、マネージメント能力、語学力など）。

インダストリアル＆セラミックデザインコースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A①	A②	B①	B②	B③	C①	C②	D①	D②	E①	E②	E③
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	○	○			○	○		○	○	○	○	
		090		芸術学		1	2	○		○	○								
		091		近現代芸術論		1	2	○		○						○			
		092		彫刻論		1	2	○	○	○									
		093		日本美術史		1	2	○								○			
		094		東洋美術史		1	2	○								○			
		095		西洋美術史		1	2	○		○									
		096		近代美術史		1	2	○		○			○						
		097		アートと宗教		1	2	○								○			
		098		美術研修		1	2	○		○			○						
		099		陶芸技法1		1	2	○	○						○		○		
		100		陶芸技法2		1	2	○	○						○		○		
		101		ガラス技法1		1	2	○	○						○		○		
		102		ガラス技法2		1	2	○	○						○		○		
		103		絵画		1	2	○					○				○		
		104		彫刻		1	2	○	○	○					○		○		
		105		アートと文化1		2	2	○					○				○		
		106		アートと文化2		2	2	○		○			○						
		107		芸術療法		2	2	○	○	○	○		○						
		108		美術解剖学		2	2	○	○				○				○		
		109		近現代彫刻論		2	2	○	○				○		○				
		110		版画技法1		2	2	○							○		○		
		111		版画技法2		2	2	○							○		○		
		112		彫刻技法1		2	2	○	○						○		○		
		113		彫刻技法2		2	2	○	○						○		○		
		114		鋳造技法		2	2	○	○						○		○		
		115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	○			○					○			
		116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	○			○				○	○			
		117		工芸教育演習		2	4	○	○	○			○		○				
		118		現代美術演習		3	2	○		○						○			
		119		芸術計画演習		3	2	○					○	○				○	
		120		デザイン史		1	2	○	○			○							
		121		デザインと文化1		1	2	○	○	○	○		○			○	○		
		122		図学1		1	2	○	○								○		
		123		図学2		1	2	○	○								○		
		124		建築史		1	2	○					○						
		125		工芸史		1	2	○	○	○									
		126		色彩学		1	2	○	○	○			○		○		○		
		127		エコロジーとバリアフリー		1	2	○	○	○			○						
		128		立体造形		1	2	○	○				○		○				

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A ①	A ②	B ①	B ②	B ③	C ①	C ②	D ①	D ②	E ①	E ②	E ③
専門科目	専門共通	129		デザインと文化2		2	2	○	○	○	○		○			○	○		
		130		現代デザイン論		2	2	○	○	○			○			○			
		131		写真論		2	2	○	○	○			○				○		
		132		映像論		2	2	○	○	○			○				○	○	
		133		建築論		2	2	○	○				○		○				
		134		工芸理論		2	2	○	○				○						
		135		マンガ原作		2	2	○					○						
		136	01	写真演習	東C	2	2	○	○				○				○		
		136	02	写真演習		2	2	○	○				○				○		
		137		映像とメディア（絵画）		2	1	○	○	○							○		
		138		映像とメディア（デザイン）		2	1	○	○	○							○		
	領域共通	339		デザイン概論		1	2	○	○	○			○		○	○		○	
		340		デザイン理論		1	2	○	○	○			○	○					
		341		文芸基礎		1	2	○		○			○				○		
		342		デジタルサウンド1		1	2	○		○							○		
		343		編集総合演習		1	2	○		○			○			○			
		344		デザイン基礎演習 A		1	2	○	○				○		○		○		
		345		デザイン基礎演習 B		1	2	○					○				○		
		346		デザイン基礎演習 C		1	2	○	○	○			○	○					
		347		デザイン基礎演習 D		1	2	○	○	○			○				○		
		348		デザイン基礎演習 E		1	2	○	○	○			○	○					
		349		デザイン基礎演習 F		1	2	○	○	○			○				○		
		350		デザイン基礎演習G		1	2	○	○	○	○		○		○		○		
		351	01	レビュー Ⅰ		1	2				○				○		○	○	
		352		デザイン実技 Ⅰ-1		1	2	○	○		○		○		○				
		353	01	デザイン実技 Ⅰ-2		1	2	○		○			○				○		
		354		デザイン実技 Ⅰ-3		1	2	○	○	○			○				○	○	
		355	01	デザイン実技 Ⅰ-4		1	2	○		○			○				○		
		364	01	コンピュータ表現基礎		1	2	○	○								○		
		365		工芸制作		1	2	○	○						○		○		
		366		情報デザイン論		2	2		○	○			○						
		367		印刷論		2	2	○					○		○		○		
		368		製品企画論		2	2		○	○	○	○	○	○			○	○	
		369		エルゴノミクス論		2	2		○	○		○	○						
		370		材料学		2	2		○	○			○		○				
		371		建築企画論1-a（法規）		2	1			○			○		○				
		372		建築企画論1-b（生産）		2	1		○	○			○		○		○		
		373		インテリア設計論		2	2		○	○			○		○		○		
		374		観察学・考現学		2	2		○	○			○	○	○	○			
		375	01	映像演習		2	2	○							○	○	○		
		376		デジタルサウンド2		2	2						○		○		○		
		377		照明演習		2	2		○	○			○		○				
		378		金属技法材料		2	2		○	○			○		○		○		
		379	01	染織技法材料		2	2	○		○					○		○		
		380		デザインワークショップ		2	2	○	○	○	○		○		○	○	○	○	○
		381		デザインインターンシップ		2	2		○		○		○		○	○	○		○
		382	06	デザイン演習 Ⅰ	ID/CD	2	2		○		○						○		
		385	06	レビュー Ⅱ	ID	2	2				○				○	○	○	○	
		386	06	デザイン実技 Ⅱ-1	ID	2	2		○	○	○				○		○		
		387	06	デザイン実技 Ⅱ-2	ID/CD	2	2		○		○		○		○		○	○	
		388	06	デザイン実技 Ⅱ-3	ID	2	2		○	○	○		○		○		○	○	
		389	06	デザイン実技 Ⅱ-4	ID	2	2		○		○				○		○		
		394		版画実技		2	2	○		○	○				○		○		
	領域展開	564		視覚デザイン論		3	2	○		○			○				○		
		565		広告表現論		3	2	○					○	○			○	○	
		566		建築企画論2		3	2		○	○			○		○		○		
		567		環境設計論		3	2		○	○		○	○		○				
		568		建築構造学		3	2		○	○			○		○				
		569	06	デザイン演習 Ⅱ-1	ID/CD	3	2		○	○	○						○	○	
		570	06	デザイン演習 Ⅱ-2	ID/CD	3	2			○							○	○	
		573	06	レビュー Ⅲ	ID	3	2				○				○		○	○	
		574	06	デザイン実技 Ⅲ-1	ID	3	2		○	○	○	○	○	○	○		○	○	
		575	06	デザイン実技 Ⅲ-2	ID	3	2		○	○	○	○	○	○	○		○	○	
		576	06	デザイン実技 Ⅲ-3	ID	3	2		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

① インダストリアル＆セラミックデザインコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A①	A②	B①	B②	B③	C①	C②	D①	D②	E①	E②	E③
専門科目	領域展開	577	06	デザイン実技Ⅲ-4	ID	3	2		○	○	○				○	○	○	○	
		577	07	デザイン実技Ⅲ-4	ID/CD	3	2		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○
		583	06	デザイン実技Ⅳ	ID	4	4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		583	07	デザイン実技Ⅳ	ID/CD	4	4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		596	11	卒業制作（美術・デザイン）	ID/CD	4	8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

※1 朱字は、必修科目
※2 緑字は、選択必修科目

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	科目単位	卒業単位	備考
全学総合共通科目	一般科目群	001		大学生になる		1	1	10	
		002		日本語表現		1	1		
		003		英語1		1	1		
		004		英語2		1	1		
		006		コミュニケーション英語1		1	1		
		007		コミュニケーション英語2		1	1		
		017		情報メディア演習		1	2		
		043		キャリア1		1	2		
		-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上
	横断科目群	-	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	48	
		120		デザイン史		1	2		
	領域共通	339		デザイン概論		1	2		
		351	01	レビューⅠ		1	2		2単位修得（2年生進級要件）
		364	01	コンピュータ表現基礎		1	2		
		382	06	デザイン演習Ⅰ	ID/CD	2	2		12単位修得 （3年生進級要件）
		385	06	レビューⅡ	ID	2	2		
		386	06	デザイン実技Ⅱ-1	ID	2	2		
		387	06	デザイン実技Ⅱ-2	ID/CD	2	2		
		388	06	デザイン実技Ⅱ-3	ID	2	2		
		389	06	デザイン実技Ⅱ-4	ID	2	2		
	領域展開	569	06	デザイン演習Ⅱ-1	ID/CD	3	2		14単位修得 （4年生進級要件）
		570	06	デザイン演習Ⅱ-2	ID/CD	3	2		
		573	06	レビューⅢ	ID	3	2		
		574	06	デザイン実技Ⅲ-1	ID	3	2		
		575	06	デザイン実技Ⅲ-2	ID	3	2		
		576	06	デザイン実技Ⅲ-3	ID	3	2		
		577	06	デザイン実技Ⅲ-4	ID	3	2		いずれか2単位必修
		577	07	デザイン実技Ⅲ-4	ID/CD	3	2		
		583	06	デザイン実技Ⅳ	ID	4	4		いずれか4単位必修
		583	07	デザイン実技Ⅳ	ID/CD	4	4		
		596	11	卒業制作（美術・デザイン）	ID/CD	4	8		
	領域共通	352		デザイン実技Ⅰ-1		1	2	6	履修必須 6単位以上修得 （2年生進級要件）
		353	01	デザイン実技Ⅰ-2		1	2		
		354		デザイン実技Ⅰ-3		1	2		
		355	01	デザイン実技Ⅰ-4		1	2		
	-	-	-	選択科目	-	-	26	26	26単位以上（選択必修の必要単位超過分含む）
自由選択科目		-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位						-	-	124	124単位以上

☆　全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、
卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 朱字は、必修科目
※2 緑字は、選択必修科目

【参考】インダストリアル＆セラミックデザインコース学年別履修登録単位数の例　（単位）

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	8	18	36　(26～48)
	選択必修	-	-	8	8	
	選択	0　(0～22)	2　(0～22)	8　(0～22)	10　(0～22)	
2年生	必修	-	-	14	14	38　(14～48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	4　(0～26)	6　(0～28)	14　(0～34)	24　(0～34)	
3年生	必修	-	-	14	14	38　(14～48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	2　(0～26)	0　(0～28)	22　(0～34)	24　(0～34)	
4年生	必修	-	-	12	12	12　(12～48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0　(0～26)	0　(0～28)	0　(0～36)	0　(0～36)	
小計	必修	10	0	48	58	124
	選択必修	0	0	8　(6～8)	8　(6～8)	
	選択	6　(6～26)	8　(8～28)	44　(24～46)	58　(58～60)	
合計		16　(16～36)	8　(8～28)	100　(80～100)	124	124

① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。

② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。

③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。

④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。

⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。

⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。

⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	
		071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
		071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
		072		芸術文化論		2	2	
		073		シナリオ研究		2	2	
		074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
		074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
		074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
		074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
		074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
		074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
		075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
		075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
		075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
		075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
		075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
		075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
		076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
		076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
		076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
		076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
		076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
		076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
		077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
		077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
		077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
		077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
		077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
		077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
		078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
		078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
		078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
		078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
		078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
		078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
		079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
		079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
		079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
		079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
		079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
		079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
		080	01	副科実技D-1	声楽	4	1	
		080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	
		080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	
		080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	
		080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
		080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
		081	01	副科実技D-2	声楽	4	1	
		081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	
		081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	
		081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	
		081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
		081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
		082		法令（安全管理）		1	2	
		083		著作権		1	2	
		084		アウトリーチ論		1	2	
		085		ストリーミングデザイン		1	2	
		086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
		087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
		088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
		089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	専門共通	090		芸術学		1	2	
		091		近現代芸術論		1	2	
		092		彫刻論		1	2	
		093		日本美術史		1	2	
		094		東洋美術史		1	2	
		095		西洋美術史		1	2	
		096		近代美術史		1	2	
		097		アートと宗教		1	2	
		098		美術研修		1	2	
		099		陶芸技法1		1	2	
		100		陶芸技法2		1	2	
		101		ガラス技法1		1	2	
		102		ガラス技法2		1	2	
		103		絵画		1	2	
		104		彫刻		1	2	
		105		アートと文化1		2	2	
		106		アートと文化2		2	2	
		107		芸術療法		2	2	
		108		美術解剖学		2	2	
		109		近現代彫刻論		2	2	
		110		版画技法1		2	2	
		111		版画技法2		2	2	
		112		彫刻技法1		2	2	
		113		彫刻技法2		2	2	
		114		鋳造技法		2	2	
		115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
		116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
		117		工芸教育演習		2	4	
		118		現代美術演習		3	2	
		119		芸術計画演習		3	2	
		120		デザイン史		1	2	
		121		デザインと文化1		1	2	
		122		図学1		1	2	
		123		図学2		1	2	
		124		建築史		1	2	
		125		工芸史		1	2	
		126		色彩学		1	2	
		127		エコロジーとバリアフリー		1	2	
		128		立体造形		1	2	
		129		デザインと文化2		2	2	
		130		現代デザイン論		2	2	
		131		写真論		2	2	
		132		映像論		2	2	
		133		建築論		2	2	
		134		工芸理論		2	2	
		135		マンガ原作		2	2	
		136	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス（136-03）履修不可
		136	02	写真演習		2	2	
		137		映像とメディア（絵画）		2	1	
		138		映像とメディア（デザイン）		2	1	
		139		人類生存のための教養		1	2	
		140		社会調査		1	2	
		141		海外研修		1	2	
		142		地域文化論		2	2	
		143		文化政策		2	2	
		144		メディア論		2	2	
		145		論理的思考		2	2	
		146		サブカルチャー論		2	2	
		147	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス（147-02）履修不可
		148	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス（148-02）履修不可

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	領域共通	339		デザイン概論		1	2	
		340		デザイン理論		1	2	
		341		文芸基礎		1	2	
		342		デジタルサウンド1		1	2	
		343		編集総合演習		1	2	
		344		デザイン基礎演習 A		1	2	
		345		デザイン基礎演習 B		1	2	
		346		デザイン基礎演習 C		1	2	
		347		デザイン基礎演習 D		1	2	
		348		デザイン基礎演習 E		1	2	
		349		デザイン基礎演習 F		1	2	
		350		デザイン基礎演習G		1	2	
		351	01	レビュー Ⅰ		1	2	★1/他クラス（351-02、03）履修不可
		352		デザイン実技 Ⅰ-1		1	2	★1
		353	01	デザイン実技 Ⅰ-2		1	2	★1/NMDクラス（353-02）履修不可
		354		デザイン実技 Ⅰ-3		1	2	★1
		355	01	デザイン実技 Ⅰ-4		1	2	★1/NMDクラス（355-02）履修不可
		364	01	コンピュータ表現基礎		1	2	NMDクラス（364-02）履修不可
		365		工芸制作		1	2	
		366		情報デザイン論		2	2	
		367		印刷論		2	2	
		368		製品企画論		2	2	
		369		エルゴノミクス論		2	2	
		370		材料学		2	2	
		371		建築企画論1-a（法規）		2	1	
		372		建築企画論1-b（生産）		2	1	
		373		インテリア設計論		2	2	
		374		観察学・考現学		2	2	
		375	01	映像演習		2	2	MCDクラス（375-02）履修不可
		376		デジタルサウンド2		2	2	
		377		照明演習		2	2	
		378		金属技法材料		2	2	
		379	01	染織技法材料		2	2	TDクラス（379-02）履修不可
		380		デザインワークショップ		2	2	
		381		デザインインターンシップ		2	2	
		382	06	デザイン演習 Ⅰ	ID/CD	2	2	★2/他クラス（382-01～05、07、08）履修不可
		385	06	レビュー Ⅱ	ID	2	2	★2/他クラス（385-01～05、07～10）履修不可
		386	06	デザイン実技 Ⅱ-1	ID	2	2	★2/他クラス（386-01～05、07～10）履修不可
		387	06	デザイン実技 Ⅱ-2	ID/CD	2	2	★2/他クラス（387-01～05、07～09）履修不可
		388	06	デザイン実技 Ⅱ-3	ID	2	2	★2/他クラス（388-01～05、07～10）履修不可
		389	06	デザイン実技 Ⅱ-4	ID	2	2	★2/他クラス（389-01～05、07～10）履修不可
		394		版画実技		2	2	
	領域展開	564		視覚デザイン論		3	2	
		565		広告表現論		3	2	
		566		建築企画論2		3	2	
		567		環境設計論		3	2	
		568		建築構造学		3	2	
		569	06	デザイン演習 Ⅱ-1	ID/CD	3	2	★3/他クラス（569-01～05、07、08）履修不可
		570	06	デザイン演習 Ⅱ-2	ID/CD	3	2	★3/他クラス（570-01～05、07、08）履修不可
		573	06	レビュー Ⅲ	ID	3	2	★3/他クラス（573-01～05、07～10）履修不可
		574	06	デザイン実技 Ⅲ-1	ID	3	2	★3/他クラス（574-01～05、07～10）履修不可
		575	06	デザイン実技 Ⅲ-2	ID	3	2	★3/他クラス（575-01～05、07～10）履修不可
		576	06	デザイン実技 Ⅲ-3	ID	3	2	★3/他クラス（576-01～05、07～10）履修不可
		577	06	デザイン実技 Ⅲ-4	ID	3	2	★3/577-01、02いずれか必修/
		577	07	デザイン実技 Ⅲ-4	ID/CD	3	2	他クラス（577-01～05、08～10）履修不可
		582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2	
		583	06	デザイン実技Ⅳ	ID	4	4	583-06、07いずれか必修/
		583	07	デザイン実技Ⅳ	ID/CD	4	4	他クラス（583-01～05、08～10）履修不可
		596	11	卒業制作（美術・デザイン）	ID/CD	4	8	他クラス（596-01～10、12～14）履修不可

※1 朱字は、コース必修科目
※2 緑字は、コース選択必修科目
※3 ハイライト は、コースの履修モデル科目

2年生進級要件
★1 351修得済
★1 352～355より6単位以上修得済
3年生進級要件
★2 382、385～389修得済
4年生進級要件
★3 569、570、573～577修得済

注1 学則番号が同じ授業科目（=枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。
注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。
それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。

7）カ　ー　デ　ザ　イ　ン　コ　ー　ス

人材養成像：人の移動を考えるトランスポーテーションデザインにおいて、人と物との関係を探り、健全な社会と生活形態を築くためにデザイン提案ができる。幅広いテーマへチャレンジすると同時に、大きく変化する社会をリードすることができる魅力的で新しい提案を生み出す力を身につけ、これらのデザインを広く社会に発信することができる人材。

A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。
① さまざまな創作領域に接する事で視野を広げ、デザイン創作に必要な感覚と知識を幅広く身につける。
② デザイン領域に関連するするさまざまな専門知識を習得する（含、各種資格知識・デザイン倫理）。
③ 暮らし・文化芸術・産業技術・社会体制の変化の関係をつかみ、デザイン価値との関係を理解する。。

B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。
① 情報感度を上げ、自主的に新たな事象や価値変化に気付き発想する力を養う。
② 課題解決に向かう様々な事象を謙虚に理解し、より良いアウトプットに向け絶えず創意工夫して行く姿勢を習得する。
③ デザインプロセスを理解し、課題解決に向けた適切な進捗計画を設定し、実行する能力を身につける。

C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。
① 論理的思考を習得する。
② 着目した課題や価値を深く考察し、早期に根源的要素を抽出する力を養う（デザイン思考）。
③ 自らテーマを設定し、調査考察からデザインコンセプトを構想し、研究制作する力を養う。

D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。
① デザイン制作要件の理解とデザイン技術・技能を習得する（デザイン関連アプリ活用能力と専門実技）。
② 多角的視点からの幅広いアイデア展開力と集約力、その柔軟性を養う。
③ 提案する価値を的確に表現するデザイン表現力・構成力と適切なレベルを身につける。

E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション･スキルやプレゼンテーション力を身につける。
① ディスカッション、グループ実習などから、積極的に自らの感覚・意見を解り易く伝えるコミュニケーション能力の習得。
② 自らの制作を振り返り、自身の取り組みを客観的に評価し、魅力的にアピールする力の獲得。

カーデザインコースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A①	A②	A③	B①	B②	B③	C①	C②	C③	D①	D②	D③	E①	E②
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	○			○				○					○	
		090		芸術学		1	2	○		○	○			○							
		091		近現代芸術論		1	2	○		○	○			○							
		092		彫刻論		1	2	○		○	○			○							
		093		日本美術史		1	2	○		○	○			○							
		094		東洋美術史		1	2	○		○	○			○							
		095		西洋美術史		1	2	○		○	○			○							
		096		近代美術史		1	2	○		○	○			○							
		097		アートと宗教		1	2	○		○	○			○							
		098		美術研修		1	2	○													
		099		陶芸技法1		1	2	○				○						○			
		100		陶芸技法2		1	2	○				○						○			
		101		ガラス技法1		1	2	○				○						○			
		102		ガラス技法2		1	2	○				○						○			
		103		絵画		1	2	○				○						○			
		104		彫刻		1	2	○				○						○			
		105		アートと文化1		2	2	○		○	○										
		106		アートと文化2		2	2	○		○				○							
		107		芸術療法		2	2	○		○	○										
		108		美術解剖学		2	2		○									○			
		109		近現代彫刻論		2	2	○		○				○							
		110		版画技法1		2	2	○									○				
		111		版画技法2		2	2	○									○				
		112		彫刻技法1		2	2	○									○				
		113		彫刻技法2		2	2	○									○				
		114		鋳造技法		2	2	○									○				
		117		工芸教育演習		2	4	○	○												
		118		現代美術演習		3	2	○										○			
		119		芸術計画演習		3	2	○					○					○			
		120		デザイン史		1	2	○		○	○			○							
		121		デザインと文化1		1	2	○		○				○				○			
		122		図学1		1	2	○						○			○		○		
		123		図学2		1	2	○						○			○		○		
		124		建築史		1	2	○		○	○			○							
		125		工芸史		1	2	○		○	○			○							
		126		色彩学		1	2	○	○		○										

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A①	A②	A③	B①	B②	B③	C①	C②	C③	D①	D②	D③	E①	E②
専門科目	専門共通	127		エコロジーとバリアフリー		1	2	○			○										
		128		立体造形		1	2	○							○		○				
		129		デザインと文化2		2	2	○		○	○										
		130		現代デザイン論		2	2	○		○				○							
		131		写真論		2	2	○			○										
		132		映像論		2	2	○		○							○				
		133		建築論		2	2		○				○								
		134		工芸理論		2	2			○				○							
		135		マンガ原作		2	2											○	○		
		136	01	写真演習	東C	2	2				○						○				
		136	02	写真演習		2	2				○						○				
		137		映像とメディア（絵画）		2	1	○	○			○									
		138		映像とメディア（デザイン）		2	1	○									○				
	領域共通	339		デザイン概論		1	2	○		○											
		340		デザイン理論		1	2	○	○					○							
		341		文芸基礎		1	2	○												○	
		342		デジタルサウンド1		1	2	○	○												
		343		編集総合演習		1	2	○	○												
		344		デザイン基礎演習A		1	2	○			○				○						
		345		デザイン基礎演習B		1	2	○	○								○				
		346		デザイン基礎演習C		1	2	○	○											○	
		347		デザイン基礎演習D		1	2					○					○		○		
		348		デザイン基礎演習E		1	2		○					○							
		349		デザイン基礎演習F		1	2	○	○										○	○	
		350		デザイン基礎演習G		1	2	○	○											○	
		351	01	レビューⅠ		1	2					○							○		○
		352		デザイン実技Ⅰ-1		1	2	○				○					○		○		
		353	01	デザイン実技Ⅰ-2		1	2	○				○					○		○		
		354		デザイン実技Ⅰ-3		1	2	○				○					○		○		
		355	01	デザイン実技Ⅰ-4		1	2	○				○					○		○		
		364	01	コンピュータ表現基礎		1	2	○				○					○		○		
		365		工芸制作		1	2	○				○					○		○		
		366		情報デザイン論		2	2		○	○								○			
		367		印刷論		2	2		○	○											
		368		製品企画論		2	2	○		○	○										
		369		エルゴノミクス論		2	2		○	○				○				○			
		370		材料学		2	2		○		○										
		371		建築企画論1-a（法規）		2	1		○												
		372		建築企画論1-b（生産）		2	1		○												
		373		インテリア設計論		2	2		○				○	○							
		374		観察学・考現学		2	2		○		○			○							
		375	01	映像演習		2	2		○								○				
		376		デジタルサウンド2		2	2		○								○				
		377		照明演習		2	2		○								○				
		378		金属技法材料		2	2		○								○				
		379	01	染織技法材料		2	2	○			○							○	○		
		380		デザインワークショップ		2	2		○				○							○	
		381		デザインインターンシップ		2	2					○	○						○	○	
		382	06	デザイン演習Ⅰ	ID/CD	2	2					○	○				○				
		385	07	レビューⅡ	CD	2	2					○							○		○
		386	07	デザイン実技Ⅱ-1	CD	2	2					○					○		○		
		387	06	デザイン実技Ⅱ-2	ID/CD	2	2					○	○		○		○		○		
		388	07	デザイン実技Ⅱ-3	CD	2	2		○			○	○		○		○		○		
		389	07	デザイン実技Ⅱ-4	CD	2	2					○	○				○		○		
		394		版画実技		2	2	○													
	領域展開	564		視覚デザイン論		3	2	○	○												
		565		広告表現論		3	2	○									○				
		566		建築企画論2		3	2	○									○				
		567		環境設計論		3	2	○			○										
		568		建築構造学		3	2	○									○			○	
		569	06	デザイン演習Ⅱ-1	ID/CD	3	2					○						○	○		○
		570	06	デザイン演習Ⅱ-2	ID/CD	3	2					○						○	○	○	○
		573	07	レビューⅢ	CD	3	2					○							○		○

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A①	A②	A③	B①	B②	B③	C①	C②	C③	D①	D②	D③	E①	E②
専門科目	領域展開	574	07	デザイン実技Ⅲ-1	CD	3	2						○	○			○		○		
		575	07	デザイン実技Ⅲ-2	CD	3	2					○	○		○				○		
		576	07	デザイン実技Ⅲ-3	CD	3	2										○		○		○
		577	07	デザイン実技Ⅲ-4	ID/CD	3	2				○		○		○	○			○		
		582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2				○				○	○			○		
		583	07	デザイン実技Ⅳ	ID/CD	4	4				○		○		○						
		596	11	卒業制作（美術・デザイン）	ID/CD	4	8					○			○	○			○		○

※1 朱字は、必修科目
※2 緑字は、選択必修科目

② カーデザインコース卒業要件

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	科目単位	卒業単位	備考
全学総合共通科目	一般科目群	001		大学生になる		1	1	10	
		002		日本語表現		1	1		
		003		英語1		1	1		
		004		英語2		1	1		
		006		コミュニケーション英語1		1	1		
		007		コミュニケーション英語2		1	1		
		017		情報メディア演習		1	2		
		043		キャリア1		1	2		
		-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上
	横断科目群	-	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	48	
		120		デザイン史		1	2		
	領域共通	339		デザイン概論		1	2		
		351	01	レビューⅠ		1	2		2単位修得（2年生進級要件）
		364	01	コンピュータ表現基礎		1	2		
		382	06	デザイン演習Ⅰ	ID/CD	2	2		
		385	07	レビューⅡ	CD	2	2		
		386	07	デザイン実技Ⅱ-1	CD	2	2		12単位修得
		387	06	デザイン実技Ⅱ-2	ID/CD	2	2		（3年生進級要件）
		388	07	デザイン実技Ⅱ-3	CD	2	2		
		389	07	デザイン実技Ⅱ-4	CD	2	2		
	領域展開	569	06	デザイン演習Ⅱ-1	ID/CD	3	2		
		570	06	デザイン演習Ⅱ-2	ID/CD	3	2		
		573	07	レビューⅢ	CD	3	2		14単位修得
		574	07	デザイン実技Ⅲ-1	CD	3	2		（4年生進級要件）
		575	07	デザイン実技Ⅲ-2	CD	3	2		
		576	07	デザイン実技Ⅲ-3	CD	3	2		
		577	07	デザイン実技Ⅲ-4	ID/CD	3	2		
		583	07	デザイン実技Ⅳ	ID/CD	4	4		
		596	11	卒業制作（美術・デザイン）	ID/CD	4	8		
	領域共通	352		デザイン実技Ⅰ-1		1	2	6	履修必須
		353	01	デザイン実技Ⅰ-2		1	2		6単位以上修得
		354		デザイン実技Ⅰ-3		1	2		（2年生進級要件）
		355	01	デザイン実技Ⅰ-4		1	2		
	-	-	-	選択科目	-	-	26	26	26単位以上（選択必修の必要単位超過分含む）
自由選択科目		-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位						-	-	124	124単位以上

☆　全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、
卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 朱字は、必修科目
※2 緑字は、選択必修科目

【参考】カーデザインコース学年別履修登録単位数の例　（単位）

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	8	18	36　(26～48)
	選択必修	-	-	8	8	
	選択	0　(0～22)	2　(0～22)	8　(0～22)	10　(0～22)	
2年生	必修	-	-	14	14	38　(14～48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	4　(0～26)	6　(0～28)	14　(0～34)	24　(0～34)	
3年生	必修	-	-	14	14	38　(14～48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	2　(0～26)	0　(0～28)	22　(0～34)	24　(0～34)	
4年生	必修	-	-	12	12	12　(12～48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0　(0～26)	0　(0～28)	0　(0～36)	0　(0～36)	
小計	必修	10	0	48	58	124
	選択必修	0	0	8　(6～8)	8　(6～8)	
	選択	6　(6～26)	8　(8～28)	44　(24～46)	58　(58～60)	
合計		16　(16～36)	8　(8～28)	100　(80～100)	124	124

① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。

② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。

③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。

④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。

⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。

⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。

⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	
		071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
		071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
		072		芸術文化論		2	2	
		073		シナリオ研究		2	2	
		074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
		074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
		074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
		074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
		074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
		074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
		075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
		075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
		075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
		075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
		075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
		075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
		076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
		076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
		076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
		076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
		076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
		076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
		077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
		077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
		077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
		077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
		077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
		077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
		078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
		078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
		078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
		078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
		078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
		078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
		079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
		079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
		079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
		079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
		079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
		079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
		080	01	副科実技D-1	声楽	4	1	
		080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	
		080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	
		080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	
		080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
		080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
		081	01	副科実技D-2	声楽	4	1	
		081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	
		081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	
		081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	
		081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
		081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
		082		法令（安全管理）		1	2	
		083		著作権		1	2	
		084		アウトリーチ論		1	2	
		085		ストリーミングデザイン		1	2	
		086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
		087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
		088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
		089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	専門共通	090		芸術学		1	2	
		091		近現代芸術論		1	2	
		092		彫刻論		1	2	
		093		日本美術史		1	2	
		094		東洋美術史		1	2	
		095		西洋美術史		1	2	
		096		近代美術史		1	2	
		097		アートと宗教		1	2	
		098		美術研修		1	2	
		099		陶芸技法1		1	2	
		100		陶芸技法2		1	2	
		101		ガラス技法1		1	2	
		102		ガラス技法2		1	2	
		103		絵画		1	2	
		104		彫刻		1	2	
		105		アートと文化1		2	2	
		106		アートと文化2		2	2	
		107		芸術療法		2	2	
		108		美術解剖学		2	2	
		109		近現代彫刻論		2	2	
		110		版画技法1		2	2	
		111		版画技法2		2	2	
		112		彫刻技法1		2	2	
		113		彫刻技法2		2	2	
		114		鋳造技法		2	2	
		115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
		116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
		117		工芸教育演習		2	4	
		118		現代美術演習		3	2	
		119		芸術計画演習		3	2	
		120		デザイン史		1	2	
		121		デザインと文化1		1	2	
		122		図学1		1	2	
		123		図学2		1	2	
		124		建築史		1	2	
		125		工芸史		1	2	
		126		色彩学		1	2	
		127		エコロジーとバリアフリー		1	2	
		128		立体造形		1	2	
		129		デザインと文化2		2	2	
		130		現代デザイン論		2	2	
		131		写真論		2	2	
		132		映像論		2	2	
		133		建築論		2	2	
		134		工芸理論		2	2	
		135		マンガ原作		2	2	
		136	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス（136-03）履修不可
		136	02	写真演習		2	2	
		137		映像とメディア（絵画）		2	1	
		138		映像とメディア（デザイン）		2	1	
		139		人類生存のための教養		1	2	
		140		社会調査		1	2	
		141		海外研修		1	2	
		142		地域文化論		2	2	
		143		文化政策		2	2	
		144		メディア論		2	2	
		145		論理的思考		2	2	
		146		サブカルチャー論		2	2	
		147	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス（147-02）履修不可
		148	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス（148-02）履修不可

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	領域共通	339		デザイン概論		1	2	
		340		デザイン理論		1	2	
		341		文芸基礎		1	2	
		342		デジタルサウンド1		1	2	
		343		編集総合演習		1	2	
		344		デザイン基礎演習 A		1	2	
		345		デザイン基礎演習 B		1	2	
		346		デザイン基礎演習 C		1	2	
		347		デザイン基礎演習 D		1	2	
		348		デザイン基礎演習 E		1	2	
		349		デザイン基礎演習 F		1	2	
		350		デザイン基礎演習G		1	2	
		351	01	レビュー Ⅰ		1	2	★1/他クラス（351-02、03）履修不可
		352		デザイン実技 Ⅰ-1		1	2	★1
		353	01	デザイン実技 Ⅰ-2		1	2	★1/NMDクラス（353-02）履修不可
		354		デザイン実技 Ⅰ-3		1	2	★1
		355	01	デザイン実技 Ⅰ-4		1	2	★1/NMDクラス（355-02）履修不可
		364	01	コンピュータ表現基礎		1	2	NMDクラス（364-02）履修不可
		365		工芸制作		1	2	
		366		情報デザイン論		2	2	
		367		印刷論		2	2	
		368		製品企画論		2	2	
		369		エルゴノミクス論		2	2	
		370		材料学		2	2	
		371		建築企画論1-a（法規）		2	1	
		372		建築企画論1-b（生産）		2	1	
		373		インテリア設計論		2	2	
		374		観察学・考現学		2	2	
		375	01	映像演習		2	2	MCDクラス（375-02）履修不可
		376		デジタルサウンド2		2	2	
		377		照明演習		2	2	
		378		金属技法材料		2	2	
		379	01	染織技法材料		2	2	TDクラス（379-02）履修不可
		380		デザインワークショップ		2	2	
		381		デザインインターンシップ		2	2	
		382	06	デザイン演習 Ⅰ	ID/CD	2	2	★2/他クラス（382-01～05、07、08）履修不可
		385	07	レビュー Ⅱ	CD	2	2	★2/他クラス（385-01～06、08～10）履修不可
		386	07	デザイン実技 Ⅱ-1	CD	2	2	★2/他クラス（386-01～06、08～10）履修不可
		387	06	デザイン実技 Ⅱ-2	ID/CD	2	2	★2/他クラス（387-01～05、07～09）履修不可
		388	07	デザイン実技 Ⅱ-3	CD	2	2	★2/他クラス（388-01～06、08～10）履修不可
		389	07	デザイン実技 Ⅱ-4	CD	2	2	★2/他クラス（389-01～06、08～10）履修不可
		394		版画実技		2	2	
	領域展開	564		視覚デザイン論		3	2	
		565		広告表現論		3	2	
		566		建築企画論2		3	2	
		567		環境設計論		3	2	
		568		建築構造学		3	2	
		569	06	デザイン演習 Ⅱ-1	ID/CD	3	2	★3/他クラス（569-01～05、07、08）履修不可
		570	06	デザイン演習 Ⅱ-2	ID/CD	3	2	★3/他クラス（570-01～05、07、08）履修不可
		573	07	レビュー Ⅲ	CD	3	2	★3/他クラス（573-01～06、08～10）履修不可
		574	07	デザイン実技 Ⅲ-1	CD	3	2	★3/他クラス（574-01～06、08～10）履修不可
		575	07	デザイン実技 Ⅲ-2	CD	3	2	★3/他クラス（575-01～06、08～10）履修不可
		576	07	デザイン実技 Ⅲ-3	CD	3	2	★3/他クラス（576-01～06、08～10）履修不可
		577	07	デザイン実技 Ⅲ-4	ID/CD	3	2	★3/他クラス（577-01～06、08～10）履修不可
		582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2	
		583	07	デザイン実技Ⅳ	ID/CD	4	4	他クラス（583-01～06、08～10）履修不可
		596	11	卒業制作（美術・デザイン）	ID/CD	4	8	他クラス（596-01～10、12～14）履修不可

※1 朱字は、コース必修科目
※2 緑字は、コース選択必修科目
※3 ハイライト は、コースの履修モデル科目

2年生進級要件
★1 351修得済
★1 352～355より6単位以上修得済
3年生進級要件
★2 382、385～389修得済
4年生進級要件
★3 569、570、573～577修得済

注1 学則番号が同じ授業科目（=枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。
注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。
それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。

8）テキスタイルデザインコース

人材養成像：① 東海三県で唯一のテキスタイルデザインを専門としたコースとして、学生が高い専門性を得ることから、テキスタイル分野の持続や発展を目指す。地域の繊維産業の活性化に貢献し、社会に貢献する学生を育成する。 ② 「染色」と「織」からなるテキスタイルデザインの基礎的なハンドメイドの技法を習得し、素材に応じた柔軟な発想力、構成力、色彩力を身につける。産業の現場を知ることから、布の活用方法を考察し、伝統技法を現代生活に応用するデザイン力を身につける。
A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。 ① さまざまな芸術、デザインに対する基礎的な知識を身につけ視野を広げる。
B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。 ① 自ら調査に基づく課題を発見し、問題解決する力を養う。
C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。 ① 自らテーマを発見し、調査考察から制作する力の習得
D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。 ① 実技や演習を通じて専門的な知識のを養う。 ② 関連する演習科目から多角的な発想力を身につける。
E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション･スキルやプレゼンテーション力を身につける。 ① 自らの制作を振り返り、自身の取り組みを客観的に評価する力の獲得。

テキスタイルデザインコースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A①	B①	C①	D①	D②	E①
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	○					
		090		芸術学		1	2	○					
		091		近現代芸術論		1	2	○					
		092		彫刻論		1	2	○					
		093		日本美術史		1	2	○					
		094		東洋美術史		1	2	○					
		095		西洋美術史		1	2	○					
		096		近代美術史		1	2	○					
		097		アートと宗教		1	2	○					
		098		美術研修		1	2		○				
		099		陶芸技法1		1	2					○	
		100		陶芸技法2		1	2					○	
		101		ガラス技法1		1	2					○	
		102		ガラス技法2		1	2					○	
		103		絵画		1	2					○	
		104		彫刻		1	2					○	
		105		アートと文化1		2	2	○					
		106		アートと文化2		2	2	○					
		107		芸術療法		2	2	○					
		108		美術解剖学		2	2	○					
		109		近現代彫刻論		2	2	○					
		110		版画技法1		2	2					○	
		111		版画技法2		2	2					○	
		112		彫刻技法1		2	2					○	
		113		彫刻技法2		2	2					○	
		114		鋳造技法		2	2					○	
		115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	○					
		116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2					○	
		117		工芸教育演習		2	4	○					
		118		現代美術演習		3	2		○				
		119		芸術計画演習		3	2		○				
		120		デザイン史		1	2	○					
		121		デザインと文化1		1	2	○					
		122		図学1		1	2					○	
		123		図学2		1	2					○	
		124		建築史		1	2	○					
		125		工芸史		1	2	○					
		126		色彩学		1	2	○					
		127		エコロジーとバリアフリー		1	2	○					
		128		立体造形		1	2					○	
		129		デザインと文化2		2	2	○					
		130		現代デザイン論		2	2	○					
		131		写真論		2	2	○					
		132		映像論		2	2	○					

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A①	B①	C①	D①	D②	E①
専門科目	専門共通	133		建築論		2	2	○					
		134		工芸理論		2	2	○					
		135		マンガ原作		2	2					○	
		136	01	写真演習	東C	2	2					○	
		136	02	写真演習		2	2					○	
		137		映像とメディア（絵画）		2	1	○					
		138		映像とメディア（デザイン）		2	1	○					
	領域共通	291		近現代工芸論		2	2	○					
		338		工芸複合素材実習		2	2				○		
		339		デザイン概論		1	2	○					
		340		デザイン理論		1	2	○					
		341		文芸基礎		1	2	○					
		342		デジタルサウンド1		1	2					○	
		343		編集総合演習		1	2					○	
		344		デザイン基礎演習Ａ		1	2				○		
		345		デザイン基礎演習Ｂ		1	2					○	
		346		デザイン基礎演習Ｃ		1	2					○	
		347		デザイン基礎演習Ｄ		1	2					○	
		348		デザイン基礎演習Ｅ		1	2					○	
		349		デザイン基礎演習Ｆ		1	2					○	
		350		デザイン基礎演習Ｇ		1	2					○	
		351	01	レビューⅠ		1	2						○
		352		デザイン実技Ⅰ-1		1	2				○		
		353	01	デザイン実技Ⅰ-2		1	2				○		
		354		デザイン実技Ⅰ-3		1	2				○		
		355	01	デザイン実技Ⅰ-4		1	2				○		
		364	01	コンピュータ表現基礎		1	2					○	
		365		工芸制作		1	2				○		
		366		情報デザイン論		2	2	○					
		367		印刷論		2	2	○					
		368		製品企画論		2	2	○					
		369		エルゴノミクス論		2	2	○					
		370		材料学		2	2	○					
		371		建築企画論1-a（法規）		2	1	○					
		372		建築企画論1-b（生産）		2	1	○					
		373		インテリア設計論		2	2	○					
		374		観察学・考現学		2	2	○					
		375	01	映像演習		2	2					○	
		376		デジタルサウンド2		2	2					○	
		377		照明演習		2	2					○	
		378		金属技法材料		2	2					○	
		379	02	染織技法材料	TD	2	2				○		
		380		デザインワークショップ		2	2					○	
		381		デザインインターンシップ		2	2					○	
		382	07	デザイン演習Ⅰ	TD	2	2				○		
		385	08	レビューⅡ	TD	2	2						○
		386	09	デザイン実技Ⅱ-1	TD	2	2				○		
		387	08	デザイン実技Ⅱ-2	TD	2	2				○		
		388	09	デザイン実技Ⅱ-3	TD	2	2				○		
		389	09	デザイン実技Ⅱ-4	TD	2	2				○		
		394		版画実技		2	2					○	
		564		視覚デザイン論		3	2	○					
		565		広告表現論		3	2	○					
		566		建築企画論2		3	2	○					
		567		環境設計論		3	2	○					
		568		建築構造学		3	2	○					
	領域展開	569	07	デザイン演習Ⅱ-1	TD	3	2				○		
		570	07	デザイン演習Ⅱ-2	TD	3	2				○		
		573	08	レビューⅢ	TD	3	2						○
		574	09	デザイン実技Ⅲ-1	TD	3	2				○		
		575	09	デザイン実技Ⅲ-2	TD	3	2				○		
		576	09	デザイン実技Ⅲ-3	TD	3	2				○		
		577	09	デザイン実技Ⅲ-4	TD	3	2				○		
		582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2		○				

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A ①	B ①	C ①	D ①	D ②	E ①
専門科目	領域展開	583	09	デザイン実技Ⅳ	TD	4	4			○			○
		596	12	卒業制作（美術・デザイン）	TD	4	8			○			○

※1 朱字は、必修科目
※2 緑字は、選択必修科目

② テキスタイルデザインコース卒業要件

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	科目単位	卒業単位	備考
全学総合共通科目	一般科目群	001		大学生になる		1	1	10	
		002		日本語表現		1	1		
		003		英語1		1	1		
		004		英語2		1	1		
		006		コミュニケーション英語1		1	1		
		007		コミュニケーション英語2		1	1		
		017		情報メディア演習		1	2		
		043		キャリア1		1	2		
		-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上
	横断科目群	-	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	48	
		120		デザイン史		1	2		
	領域共通	339		デザイン概論		1	2		
		351	01	レビューⅠ		1	2		2単位修得（2年生進級要件）
		364	01	コンピュータ表現基礎		1	2		
		382	07	デザイン演習Ⅰ	TD	2	2		
		385	08	レビューⅡ	TD	2	2		
		386	09	デザイン実技Ⅱ-1	TD	2	2		12単位修得
		387	08	デザイン実技Ⅱ-2	TD	2	2		（3年生進級要件）
		388	09	デザイン実技Ⅱ-3	TD	2	2		
		389	09	デザイン実技Ⅱ-4	TD	2	2		
	領域展開	569	07	デザイン演習Ⅱ-1	TD	3	2		
		570	07	デザイン演習Ⅱ-2	TD	3	2		
		573	08	レビューⅢ	TD	3	2		14単位修得
		574	09	デザイン実技Ⅲ-1	TD	3	2		（4年生進級要件）
		575	09	デザイン実技Ⅲ-2	TD	3	2		
		576	09	デザイン実技Ⅲ-3	TD	3	2		
		577	09	デザイン実技Ⅲ-4	TD	3	2		
		583	09	デザイン実技Ⅳ	TD	4	4		
		596	12	卒業制作（美術・デザイン）	TD	4	8		
	領域共通	352		デザイン実技Ⅰ-1		1	2	6	履修必須
		353	01	デザイン実技Ⅰ-2		1	2		6単位以上修得
		354		デザイン実技Ⅰ-3		1	2		（2年生進級要件）
		355	01	デザイン実技Ⅰ-4		1	2		
	-	-	-	選択科目	-	-	26	26	26単位以上（選択必修の必要単位超過分含む）
自由選択科目		-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位						-	-	124	124単位以上

☆　全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、
卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 朱字は、必修科目
※2 緑字は、選択必修科目

【参考】テキスタイルデザインコース学年別履修登録単位数の例　（単位）

学年	区分	全学総合共通科目 一般科目群	全学総合共通科目 横断科目群	専門科目	学年小計	合計
1年生	必修	10	-	8	18	36 (26～48)
	選択必修	-	-	8	8	
	選択	0 (0～22)	2 (0～22)	8 (0～22)	10 (0～22)	
2年生	必修	-	-	14	14	38 (14～48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	4 (0～26)	6 (0～28)	14 (0～34)	24 (0～34)	
3年生	必修	-	-	14	14	38 (14～48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	2 (0～26)	0 (0～28)	22 (0～34)	24 (0～34)	
4年生	必修	-	-	12	12	12 (12～48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0～26)	0 (0～28)	0 (0～36)	0 (0～36)	
小計	必修	10	0	48	58	124
	選択必修	0	0	8 (6～8)	8 (6～8)	
	選択	6 (6～26)	8 (8～28)	44 (24～46)	58 (58～60)	
合計		16 (16～36)	8 (8～28)	100 (80～100)	124	124

① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。

② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。

③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。

④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。

⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。

⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。

⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	
		071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
		071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
		072		芸術文化論		2	2	
		073		シナリオ研究		2	2	
		074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
		074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
		074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
		074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
		074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
		074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
		075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
		075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
		075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
		075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
		075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
		075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
		076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
		076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
		076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
		076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
		076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
		076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
		077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
		077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
		077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
		077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
		077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
		077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
		078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
		078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
		078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
		078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
		078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
		078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
		079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
		079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
		079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
		079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
		079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
		079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
		080	01	副科実技D-1	声楽	4	1	
		080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	
		080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	
		080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	
		080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
		080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
		081	01	副科実技D-2	声楽	4	1	
		081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	
		081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	
		081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	
		081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
		081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
		082		法令（安全管理）		1	2	
		083		著作権		1	2	
		084		アウトリーチ論		1	2	
		085		ストリーミングデザイン		1	2	
		086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
		087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
		088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
		089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	専門共通	090		芸術学		1	2	
		091		近現代芸術論		1	2	
		092		彫刻論		1	2	
		093		日本美術史		1	2	
		094		東洋美術史		1	2	
		095		西洋美術史		1	2	
		096		近代美術史		1	2	
		097		アートと宗教		1	2	
		098		美術研修		1	2	
		099		陶芸技法1		1	2	
		100		陶芸技法2		1	2	
		101		ガラス技法1		1	2	
		102		ガラス技法2		1	2	
		103		絵画		1	2	
		104		彫刻		1	2	
		105		アートと文化1		2	2	
		106		アートと文化2		2	2	
		107		芸術療法		2	2	
		108		美術解剖学		2	2	
		109		近現代彫刻論		2	2	
		110		版画技法1		2	2	
		111		版画技法2		2	2	
		112		彫刻技法1		2	2	
		113		彫刻技法2		2	2	
		114		鋳造技法		2	2	
		115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
		116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
		117		工芸教育演習		2	4	
		118		現代美術演習		3	2	
		119		芸術計画演習		3	2	
		120		デザイン史		1	2	
		121		デザインと文化1		1	2	
		122		図学1		1	2	
		123		図学2		1	2	
		124		建築史		1	2	
		125		工芸史		1	2	
		126		色彩学		1	2	
		127		エコロジーとバリアフリー		1	2	
		128		立体造形		1	2	
		129		デザインと文化2		2	2	
		130		現代デザイン論		2	2	
		131		写真論		2	2	
		132		映像論		2	2	
		133		建築論		2	2	
		134		工芸理論		2	2	
		135		マンガ原作		2	2	
		136	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス（136-03）履修不可
		136	02	写真演習		2	2	
		137		映像とメディア（絵画）		2	1	
		138		映像とメディア（デザイン）		2	1	
		139		人類生存のための教養		1	2	
		140		社会調査		1	2	
		141		海外研修		1	2	
		142		地域文化論		2	2	
		143		文化政策		2	2	
		144		メディア論		2	2	
		145		論理的思考		2	2	
		146		サブカルチャー論		2	2	
		147	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス（147-02）履修不可
		148	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス（148-02）履修不可

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	領域共通	291		近現代工芸論		2	2	
		338		工芸複合素材実習		2	2	
		339		デザイン概論		1	2	
		340		デザイン理論		1	2	
		341		文芸基礎		1	2	
		342		デジタルサウンド1		1	2	
		343		編集総合演習		1	2	
		344		デザイン基礎演習 A		1	2	
		345		デザイン基礎演習 B		1	2	
		346		デザイン基礎演習 C		1	2	
		347		デザイン基礎演習 D		1	2	
		348		デザイン基礎演習 E		1	2	
		349		デザイン基礎演習 F		1	2	
		350		デザイン基礎演習G		1	2	
		351	01	レビュー Ⅰ		1	2	★1/他クラス（351-02、03）履修不可
		352		デザイン実技Ⅰ-1		1	2	★1
		353	01	デザイン実技Ⅰ-2		1	2	★1/NMDクラス（353-02）履修不可
		354		デザイン実技Ⅰ-3		1	2	★1
		355	01	デザイン実技Ⅰ-4		1	2	★1/NMDクラス（355-02）履修不可
		364	01	コンピュータ表現基礎		1	2	NMDクラス（364-02）履修不可
		365		工芸制作		1	2	
		366		情報デザイン論		2	2	
		367		印刷論		2	2	
		368		製品企画論		2	2	
		369		エルゴノミクス論		2	2	
		370		材料学		2	2	
		371		建築企画論1-a（法規）		2	1	
		372		建築企画論1-b（生産）		2	1	
		373		インテリア設計論		2	2	
		374		観察学・考現学		2	2	
		375	01	映像演習		2	2	MCDクラス（375-02）履修不可
		376		デジタルサウンド2		2	2	
		377		照明演習		2	2	
		378		金属技法材料		2	2	
		379	02	染織技法材料	TD	2	2	他クラス（379-01）履修不可
		380		デザインワークショップ		2	2	
		381		デザインインターンシップ		2	2	
		382	07	デザイン演習 Ⅰ	TD	2	2	★2/他クラス（382-01～06、08）履修不可
		385	08	レビュー Ⅱ	TD	2	2	★2/他クラス（385-01～07、09、10）履修不可
		386	09	デザイン実技Ⅱ-1	TD	2	2	★2/他クラス（386-01～08、10）履修不可
		387	08	デザイン実技Ⅱ-2	TD	2	2	★2/他クラス（387-01～07、09）履修不可
		388	09	デザイン実技Ⅱ-3	TD	2	2	★2/他クラス（388-01～08、10）履修不可
		389	09	デザイン実技Ⅱ-4	TD	2	2	★2/他クラス（389-01～08、10）履修不可
		394		版画実技		2	2	
	領域展開	564		視覚デザイン論		3	2	
		565		広告表現論		3	2	
		566		建築企画論2		3	2	
		567		環境設計論		3	2	
		568		建築構造学		3	2	
		569	07	デザイン演習Ⅱ-1	TD	3	2	★3/他クラス（569-01～06、08）履修不可
		570	07	デザイン演習Ⅱ-2	TD	3	2	★3/他クラス（570-01～06、08）履修不可
		573	08	レビュー Ⅲ	TD	3	2	★3/他クラス（573-01～07、09、10）履修不可
		574	09	デザイン実技Ⅲ-1	TD	3	2	★3/他クラス（574-01～08、10）履修不可
		575	09	デザイン実技Ⅲ-2	TD	3	2	★3/他クラス（575-01～08、10）履修不可
		576	09	デザイン実技Ⅲ-3	TD	3	2	★3/他クラス（576-01～08、10）履修不可
		577	09	デザイン実技Ⅲ-4	TD	3	2	★3/他クラス（577-01～08、10）履修不可
		582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2	
		583	09	デザイン実技Ⅳ	TD	4	4	他クラス（583-01～08、10）履修不可
		596	12	卒業制作（美術・デザイン）	TD	4	8	他クラス（596-01～11、13、14）履修不可

※1 朱字は、コース必修科目
※2 緑字は、コース選択必修科目
※3 ハイライト は、コースの履修モデル科目

2年生進級要件
★1 351修得済
★1 352～355より6単位以上修得済
3年生進級要件
★2 382、385～389修得済
4年生進級要件
★3 569、570、573～577修得済

注1 学則番号が同じ授業科目（=枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。
注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。
それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。

9）先　端　メ　デ　ィ　ア　表　現　コ　ー　ス

人材養成像：アナログとデジタルを分隔たりなく学び、創造的発想力を結びつけたものづくり表現ができる。
社会と共に変化し続けるメディアを柔軟に対応し、自ら問題の発見と解決できる能力を有する人物。

A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。
① さまざまなデザインに対する基礎的な知識を身につけ視野を広げる
② 多様な分野から知識とメディアリテラシーを学び、メディア表現に役立つ考えを学ぶ

B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。
① 社会と結びついた課題に取り組み、問題提起・解決する方法を学ぶ。
② 実習と演習を通じて資格関連の知識を習得する。

C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。
① 論理的思考と言語化する力を習得する。
② 自らテーマを発見し、調査・研究から制作へと発展させ、自身のメディア表現を完成させる。

D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。
① 実技や演習を通じて専門分野に必要な技術、創造力、コミュニケーション能力を養う。
② 関連する演習科目から多角的な発想力と表現力を身につける。

E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション･スキルやプレゼンテーション力を身につける。
① 自らの制作を振り返り、自身の取り組みを客観的に評価できる力の獲得。
② ディスカッション、グループとの交流からプレゼンテーション能力の習得。

先端メディア表現コースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A①	A②	B①	B②	C①	C②	D①	D②	E①	E②
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	○		○			○			○	
		090		芸術学		1	2			○	○	○					
		091		近現代芸術論		1	2	○		○		○					
		092		彫刻論		1	2	○		○		○					
		093		日本美術史		1	2	○		○		○					
		094		東洋美術史		1	2	○		○		○					
		095		西洋美術史		1	2	○		○		○					
		096		近代美術史		1	2	○		○		○					
		097		アートと宗教		1	2	○		○		○					
		098		美術研修		1	2	○		○		○					
		099		陶芸技法1		1	2	○		○		○		○			
		100		陶芸技法2		1	2	○		○		○		○			
		101		ガラス技法1		1	2	○		○		○		○			
		102		ガラス技法2		1	2	○		○		○		○			
		103		絵画		1	2	○						○			
		104		彫刻		1	2	○						○			
		105		アートと文化1		2	2	○		○		○		○			
		106		アートと文化2		2	2	○		○		○		○			
		107		芸術療法		2	2	○		○		○					
		108		美術解剖学		2	2	○				○		○			
		109		近現代彫刻論		2	2	○		○		○					
		110		版画技法1		2	2	○		○		○		○			
		111		版画技法2		2	2	○		○				○			
		112		彫刻技法1		2	2	○						○			
		113		彫刻技法2		2	2	○						○			
		114		鋳造技法		2	2	○						○			
		115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	○									
		116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	○						○			
		117		工芸教育演習		2	4	○			○				○		
		118		現代美術演習		3	2	○		○	○	○					
		119		芸術計画演習		3	2	○		○	○	○					
		120		デザイン史		1	2	○		○		○					
		121		デザインと文化1		1	2		○	○					○		
		122		図学1		1	2	○		○		○	○				
		123		図学2		1	2	○		○		○	○				
		124		建築史		1	2	○		○		○	○				
		125		工芸史		1	2	○		○		○	○				
		126		色彩学		1	2	○		○		○					
		127		エコロジーとバリアフリー		1	2		○	○		○		○	○		
		128		立体造形		1	2			○		○		○			
		129		デザインと文化2		2	2	○	○	○					○		
		130		現代デザイン論		2	2	○		○		○					
		131		写真論		2	2	○		○		○		○			
		132		映像論		2	2	○		○		○			○		

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A ①	A ②	B ①	B ②	C ①	C ②	D ①	D ②	E ①	E ②
専門科目	専門共通	133		建築論		2	2	○			○	○					
		134		工芸理論		2	2	○		○		○					
		135		マンガ原作		2	2	○						○	○		
		136	01	写真演習	東C	2	2	○				○			○		
		136	02	写真演習		2	2	○				○			○		
		137		映像とメディア（絵画）		2	1	○				○		○		○	
		138		映像とメディア（デザイン）		2	1	○				○		○		○	
	領域共通	339		デザイン概論		1	2	○		○		○					
		340		デザイン理論		1	2	○		○		○					
		341		文芸基礎		1	2	○		○		○		○			
		342		デジタルサウンド1		1	2	○						○	○	○	
		343		編集総合演習		1	2			○				○			
		344		デザイン基礎演習Ａ		1	2		○		○	○			○		
		345		デザイン基礎演習Ｂ		1	2		○			○					
		346		デザイン基礎演習Ｃ		1	2			○		○			○		○
		347		デザイン基礎演習Ｄ		1	2						○	○			
		348		デザイン基礎演習Ｅ		1	2			○		○		○		○	
		349		デザイン基礎演習Ｆ		1	2			○		○					○
		350		デザイン基礎演習Ｇ		1	2		○	○							
		351	03	レビューⅠ	NMD	1	2			○				○		○	
		352		デザイン実技Ⅰ-1		1	2	○		○		○				○	
		353	02	デザイン実技Ⅰ-2	NMD	1	2			○		○		○		○	
		354		デザイン実技Ⅰ-3		1	2	○		○		○				○	
		355	02	デザイン実技Ⅰ-4	NMD	1	2			○		○		○		○	
		356		先端基礎実技1		1	2	○		○		○		○			○
		357		先端基礎実技2		1	2	○		○				○		○	
		364	02	コンピュータ表現基礎	NMD	1	2		○	○		○		○			
		365		工芸制作		1	2			○		○			○	○	
		366		情報デザイン論		2	2	○							○		
		367		印刷論		2	2		○			○					
		368		製品企画論		2	2		○	○					○		
		369		エルゴノミクス論		2	2		○	○		○					
		370		材料学		2	2	○			○						
		371		建築企画論1-a（法規）		2	1	○			○	○					
		372		建築企画論1-b（生産）		2	1	○			○	○					
		373		インテリア設計論		2	2	○			○	○					
		374		観察学・考現学		2	2		○	○		○					
		375	01	映像演習		2	2	○					○		○	○	
		376		デジタルサウンド2		2	2								○	○	
		377		照明演習		2	2	○			○	○					
		378		金属技法材料		2	2		○					○			
		379	01	染織技法材料		2	2					○			○	○	
		380		デザインワークショップ		2	2			○		○				○	
		381		デザインインターンシップ		2	2									○	
		382	08	デザイン演習Ⅰ	NMD	2	2			○		○			○	○	
		385	09	レビューⅡ	NMD	2	2			○				○		○	
		386	10	デザイン実技Ⅱ-1	NMD	2	2		○	○				○		○	
		387	09	デザイン実技Ⅱ-2	NMD	2	2			○		○		○		○	
		388	10	デザイン実技Ⅱ-3	NMD	2	2			○		○		○		○	
		389	10	デザイン実技Ⅱ-4	NMD	2	2			○		○		○		○	
		394		版画実技		2	2							○			
		564		視覚デザイン論		3	2	○									
		565		広告表現論		3	2		○			○		○			
		566		建築企画論2		3	2	○		○		○					
		567		環境設計論		3	2	○		○		○					
		568		建築構造学		3	2	○		○		○					
		569	08	デザイン演習Ⅱ-1	NMD	3	2			○		○			○	○	
		570	08	デザイン演習Ⅱ-2	NMD	3	2			○		○			○		○
	領域展開	573	09	レビューⅢ	NMD	3	2			○				○		○	
		574	10	デザイン実技Ⅲ-1	NMD	3	2			○			○	○		○	
		575	10	デザイン実技Ⅲ-2	NMD	3	2			○		○		○			○
		576	10	デザイン実技Ⅲ-3	NMD	3	2			○		○		○			○
		577	10	デザイン実技Ⅲ-4	NMD	3	2			○			○	○		○	
		582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2			○			○				

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A①	A②	B①	B②	C①	C②	D①	D②	E①	E②
専門科目	領域展開	583	10	デザイン実技Ⅳ	NMD	4	4			○			○			○	
		596	13	卒業制作（美術・デザイン）	NMD	4	8			○			○			○	

※1 朱字は、必修科目

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	科目単位	卒業単位	備考
全学総合共通科目	一般科目群	001		大学生になる		1	1	10	
		002		日本語表現		1	1		
		003		英語1		1	1		
		004		英語2		1	1		
		006		コミュニケーション英語1		1	1		
		007		コミュニケーション英語2		1	1		
		017		情報メディア演習		1	2		
		043		キャリア1		1	2		
		-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上
	横断科目群	-	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	60	
		120		デザイン史		1	2		
	領域共通	339		デザイン概論		1	2		
		351	03	レビューⅠ	NMD	1	2		
		352		デザイン実技Ⅰ-1		1	2		
		353	02	デザイン実技Ⅰ-2	NMD	1	2		14単位修得 （2年生進級要件）
		354		デザイン実技Ⅰ-3		1	2		
		355	02	デザイン実技Ⅰ-4	NMD	1	2		
		356		先端基礎実技1		1	2		
		357		先端基礎実技2		1	2		
		364	02	コンピュータ表現基礎	NMD	1	2		
		382	08	デザイン演習Ⅰ	NMD	2	2		
		385	09	レビューⅡ	NMD	2	2		
		386	10	デザイン実技Ⅱ-1	NMD	2	2		12単位修得 （3年生進級要件）
		387	09	デザイン実技Ⅱ-2	NMD	2	2		
		388	10	デザイン実技Ⅱ-3	NMD	2	2		
		389	10	デザイン実技Ⅱ-4	NMD	2	2		
		569	08	デザイン演習Ⅱ-1	NMD	3	2		
		570	08	デザイン演習Ⅱ-2	NMD	3	2		
		573	09	レビューⅢ	NMD	3	2		14単位修得 （4年生進級要件）
	領域展開	574	10	デザイン実技Ⅲ-1	NMD	3	2		
		575	10	デザイン実技Ⅲ-2	NMD	3	2		
		576	10	デザイン実技Ⅲ-3	NMD	3	2		
		577	10	デザイン実技Ⅲ-4	NMD	3	2		
		583	10	デザイン実技Ⅳ	NMD	4	4		
		596	13	卒業制作（美術・デザイン）	NMD	4	8		
	-	-	-	選択科目	-	-	20	20	20単位以上
自由選択科目		-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位						-	-	124	124単位以上

☆　全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 朱字は、必修科目

【参考】先端メディア表現コース学年別履修登録単位数の例　（単位）

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	20	30	36　（30～48）
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0　（0～18）	2　（0～18）	4　（0～18）	6　（0～18）	
2年生	必修	-	-	14	14	38　（14～48）
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	4　（0～26）	6　（0～28）	14　（0～34）	24　（0～34）	
3年生	必修	-	-	14	14	38　（14～48）
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	2　（0～26）	0　（0～28）	22　（0～34）	24　（0～34）	
4年生	必修	-	-	12	12	12　（12～48）
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0　（0～26）	0　（0～28）	0　（0～36）	0　（0～36）	
小計	必修	10	0	60	70	124
	選択必修	0	0	0	0	
	選択	6　（6～26）	8　（8～28）	40　（20～40）	54	
合計		16　（16～36）	8　（8～28）	100　（80～100）	124	124

① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。

② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。

③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。

④ 選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。

⑤ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。

⑥ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	
		071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
		071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
		072		芸術文化論		2	2	
		073		シナリオ研究		2	2	
		074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
		074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
		074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
		074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
		074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
		074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
		075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
		075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
		075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
		075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
		075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
		075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
		076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
		076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
		076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
		076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
		076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
		076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
		077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
		077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
		077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
		077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
		077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
		077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
		078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
		078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
		078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
		078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
		078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
		078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
		079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
		079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
		079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
		079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
		079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
		079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
		080	01	副科実技D-1	声楽	4	1	
		080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	
		080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	
		080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	
		080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
		080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
		081	01	副科実技D-2	声楽	4	1	
		081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	
		081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	
		081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	
		081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
		081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
		082		法令（安全管理）		1	2	
		083		著作権		1	2	
		084		アウトリーチ論		1	2	
		085		ストリーミングデザイン		1	2	
		086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
		087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
		088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
		089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	専門共通	090		芸術学		1	2	
		091		近現代芸術論		1	2	
		092		彫刻論		1	2	
		093		日本美術史		1	2	
		094		東洋美術史		1	2	
		095		西洋美術史		1	2	
		096		近代美術史		1	2	
		097		アートと宗教		1	2	
		098		美術研修		1	2	
		099		陶芸技法1		1	2	
		100		陶芸技法2		1	2	
		101		ガラス技法1		1	2	
		102		ガラス技法2		1	2	
		103		絵画		1	2	
		104		彫刻		1	2	
		105		アートと文化1		2	2	
		106		アートと文化2		2	2	
		107		芸術療法		2	2	
		108		美術解剖学		2	2	
		109		近現代彫刻論		2	2	
		110		版画技法1		2	2	
		111		版画技法2		2	2	
		112		彫刻技法1		2	2	
		113		彫刻技法2		2	2	
		114		鋳造技法		2	2	
		115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
		116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
		117		工芸教育演習		2	4	
		118		現代美術演習		3	2	
		119		芸術計画演習		3	2	
		120		デザイン史		1	2	
		121		デザインと文化1		1	2	
		122		図学1		1	2	
		123		図学2		1	2	
		124		建築史		1	2	
		125		工芸史		1	2	
		126		色彩学		1	2	
		127		エコロジーとバリアフリー		1	2	
		128		立体造形		1	2	
		129		デザインと文化2		2	2	
		130		現代デザイン論		2	2	
		131		写真論		2	2	
		132		映像論		2	2	
		133		建築論		2	2	
		134		工芸理論		2	2	
		135		マンガ原作		2	2	
		136	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス（136-03）履修不可
		136	02	写真演習		2	2	
		137		映像とメディア（絵画）		2	1	
		138		映像とメディア（デザイン）		2	1	
		139		人類生存のための教養		1	2	
		140		社会調査		1	2	
		141		海外研修		1	2	
		142		地域文化論		2	2	
		143		文化政策		2	2	
		144		メディア論		2	2	
		145		論理的思考		2	2	
		146		サブカルチャー論		2	2	
		147	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス（147-02）履修不可
		148	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス（148-02）履修不可

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	領域共通	339		デザイン概論		1	2	
		340		デザイン理論		1	2	
		341		文芸基礎		1	2	
		342		デジタルサウンド1		1	2	
		343		編集総合演習		1	2	
		344		デザイン基礎演習 A		1	2	
		345		デザイン基礎演習 B		1	2	
		346		デザイン基礎演習 C		1	2	
		347		デザイン基礎演習 D		1	2	
		348		デザイン基礎演習 E		1	2	
		349		デザイン基礎演習 F		1	2	
		350		デザイン基礎演習G		1	2	
		351	03	レビュー Ⅰ	NMD	1	2	★1/他クラス（351-01、02）履修不可
		352		デザイン実技 Ⅰ-1		1	2	★1
		353	02	デザイン実技 Ⅰ-2	NMD	1	2	★1/他クラス（353-01）履修不可
		354		デザイン実技 Ⅰ-3		1	2	★1
		355	02	デザイン実技 Ⅰ-4	NMD	1	2	★1/他クラス（355-01）履修不可
		356		先端基礎実技1		1	2	★1
		357		先端基礎実技2		1	2	★1
		364	02	コンピュータ表現基礎	NMD	1	2	他クラス（361-01）履修不可
		365		工芸制作		1	2	
		366		情報デザイン論		2	2	
		367		印刷論		2	2	
		368		製品企画論		2	2	
		369		エルゴノミクス論		2	2	
		370		材料学		2	2	
		371		建築企画論1-a（法規）		2	1	
		372		建築企画論1-b（生産）		2	1	
		373		インテリア設計論		2	2	
		374		観察学・考現学		2	2	
		375	01	映像演習		2	2	MCDクラス（375-02）履修不可
		376		デジタルサウンド2		2	2	
		377		照明演習		2	2	
		378		金属技法材料		2	2	
		379	01	染織技法材料		2	2	TDクラス（379-02）履修不可
		380		デザインワークショップ		2	2	
		381		デザインインターンシップ		2	2	
		382	08	デザイン演習 Ⅰ	NMD	2	2	★2/他クラス（382-01～07）履修不可
		385	09	レビュー Ⅱ	NMD	2	2	★2/他クラス（385-01～08、10）履修不可
		386	10	デザイン実技 Ⅱ-1	NMD	2	2	★2/他クラス（386-01～09）履修不可
		387	09	デザイン実技 Ⅱ-2	NMD	2	2	★2/他クラス（387-01～08）履修不可
		388	10	デザイン実技 Ⅱ-3	NMD	2	2	★2/他クラス（388-01～09）履修不可
		389	10	デザイン実技 Ⅱ-4	NMD	2	2	★2/他クラス（389-01～09）履修不可
		394		版画実技		2	2	
	領域展開	564		視覚デザイン論		3	2	
		565		広告表現論		3	2	
		566		建築企画論2		3	2	
		567		環境設計論		3	2	
		568		建築構造学		3	2	
		569	08	デザイン演習 Ⅱ-1	NMD	3	2	★3/他クラス（569-01～07）履修不可
		570	08	デザイン演習 Ⅱ-2	NMD	3	2	★3/他クラス（570-01～07）履修不可
		573	09	レビュー Ⅲ	NMD	3	2	★3/他クラス（573-01～08、10）履修不可
		574	10	デザイン実技 Ⅲ-1	NMD	3	2	★3/他クラス（574-01～09）履修不可
		575	10	デザイン実技 Ⅲ-2	NMD	3	2	★3/他クラス（575-01～09）履修不可
		576	10	デザイン実技 Ⅲ-3	NMD	3	2	★3/他クラス（576-01～09）履修不可
		577	10	デザイン実技 Ⅲ-4	NMD	3	2	★3/他クラス（577-01～09）履修不可
		582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2	
		583	10	デザイン実技 Ⅳ	NMD	4	4	他クラス（583-01～09）履修不可
		596	13	卒業制作（美術・デザイン）	NMD	4	8	他クラス（596-01～12、14）履修不可

※1 朱字は、コース必修科目
※2 ハイライト は、コースの履修モデル科目

2年生進級要件
　★1 351～357修得済
3年生進級要件
　★2 382、385～389修得済
4年生進級要件
　★3 569、570、573～577修得済

注1 学則番号が同じ授業科目（=枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。
注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。
　それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。

10）文　芸　・　ラ　イ　テ　ィ　ン　グ　コ　ー　ス

人材養成像：社会で求められる、文章の読解と筆記、情報伝達の基礎を備えるのはもちろん、文章の含意を読み取ることができる。社会にとって必要となる言及を見極め、状況を前に進ませるための建築的な意見を発信することができる。文芸的な表現がもたらす豊かな場、社会を創造する能力を持つ人材を養成する。
A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。 ① 表現そのものについての知識と理解、視野を広げる。
B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。 ① 様々な表現に取り組む。作品として完成させる。
C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。 ① 表現がどのように読まれるか。その齟齬など、客観性を持って分析する。
D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。 ① 表現を伝えるための装飾、方法を実際につくりあげる。
E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション･スキルやプレゼンテーション力を身につける。 ① 他者の表現について意見、批評を交換しあう。

文芸・ライティングコースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A ①	B ①	C ①	D ①	E ①
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	○	○			○
		090		芸術学		1	2	○	○	○		
		091		近現代芸術論		1	2	○	○	○		
		092		彫刻論		1	2	○	○	○		
		093		日本美術史		1	2	○	○	○		
		094		東洋美術史		1	2	○	○	○		
		095		西洋美術史		1	2	○	○	○		
		096		近代美術史		1	2	○	○	○		
		097		アートと宗教		1	2	○	○	○		
		098		美術研修		1	2	○	○	○	○	
		099		陶芸技法1		1	2	○	○	○	○	
		100		陶芸技法2		1	2	○	○	○	○	
		101		ガラス技法1		1	2	○	○	○	○	
		102		ガラス技法2		1	2	○	○	○	○	
		103		絵画		1	2	○			○	
		104		彫刻		1	2	○			○	
		105		アートと文化1		2	2	○	○	○	○	
		106		アートと文化2		2	2	○	○	○	○	○
		107		芸術療法		2	2	○	○	○		
		108		美術解剖学		2	2	○		○		
		109		近現代彫刻論		2	2	○		○		
		110		版画技法1		2	2	○		○	○	
		111		版画技法2		2	2	○		○	○	
		112		彫刻技法1		2	2	○		○	○	
		113		彫刻技法2		2	2	○		○	○	
		114		鋳造技法		2	2	○		○	○	
		115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	○	○	○		
		116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	○	○	○		
		117		工芸教育演習		2	4	○		○	○	
		118		現代美術演習		3	2	○		○	○	
		119		芸術計画演習		3	2	○	○	○	○	○
		120		デザイン史		1	2	○	○	○		
		121		デザインと文化1		1	2	○	○	○	○	
		122		図学1		1	2	○		○		
		123		図学2		1	2	○		○		
		124		建築史		1	2	○		○		
		125		工芸史		1	2	○		○		
		126		色彩学		1	2	○		○		
		127		エコロジーとバリアフリー		1	2		○	○	○	
		128		立体造形		1	2	○	○	○	○	
		129		デザインと文化2		2	2	○	○	○	○	
		130		現代デザイン論		2	2	○	○	○		
		131		写真論		2	2	○	○	○	○	○
		132		映像論		2	2	○	○	○		
		133		建築論		2	2	○	○	○		
		134		工芸理論		2	2	○	○	○		
		135		マンガ原作		2	2	○			○	○

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A①	B①	C①	D①	E①
専門科目	専門共通	136	01	写真演習	東C	2	2	○	○	○	○	○
		136	02	写真演習		2	2	○	○	○	○	○
		137		映像とメディア（絵画）		2	1	○	○	○		
		138		映像とメディア（デザイン）		2	1	○	○	○	○	○
	領域共通	339		デザイン概論		1	2	○	○	○	○	
		340		デザイン理論		1	2	○	○	○		
		341		文芸基礎		1	2	○	○	○	○	○
		342		デジタルサウンド1		1	2	○	○	○	○	
		343		編集総合演習		1	2	○	○	○	○	○
		344		デザイン基礎演習 A		1	2	○	○	○	○	○
		345		デザイン基礎演習 B		1	2	○	○	○	○	○
		346		デザイン基礎演習 C		1	2	○	○	○	○	○
		347		デザイン基礎演習 D		1	2	○	○	○	○	○
		348		デザイン基礎演習 E		1	2	○	○	○	○	○
		349		デザイン基礎演習 F		1	2	○	○	○	○	○
		350		デザイン基礎演習G		1	2	○	○	○	○	○
		351	02	レビュー I	LWD	1	2			○	○	○
		358		文芸実技 I -1		1	2	○	○	○	○	○
		359		文芸実技 I -2		1	2	○	○	○	○	○
		360		文芸実技 I -3		1	2	○	○	○	○	○
		361		文芸実技 I -4		1	2	○	○	○	○	○
		362		文芸実技 I -5		1	2	○	○	○	○	○
		363		文芸実技 I -6		1	2	○	○	○	○	○
		364	01	コンピュータ表現基礎		1	2		○	○	○	
		365		工芸制作		1	2		○	○	○	
		366		情報デザイン論		2	2	○	○	○		
		367		印刷論		2	2	○	○	○		
		368		製品企画論		2	2	○	○	○		
		369		エルゴノミクス論		2	2	○	○	○		
		370		材料学		2	2	○		○		
		371		建築企画論1-a（法規）		2	1	○		○		
		372		建築企画論1-b（生産）		2	1	○	○	○		
		373		インテリア設計論		2	2	○	○	○		
		374		観察学・考現学		2	2	○	○	○		
		375	01	映像演習		2	2	○	○	○	○	○
		380		デザインワークショップ		2	2	○	○	○	○	○
		381		デザインインターンシップ		2	2	○	○	○	○	○
		383	02	文芸演習 I -1	LWD	2	2	○	○	○	○	○
		384	02	文芸演習 I -2	LWD	2	2	○	○	○	○	○
		385	10	レビュー II	LWD	2	2	○	○	○	○	○
		390		文芸実技 II -1		2	2	○	○	○	○	○
		391		文芸実技 II -2		2	2	○	○	○	○	○
		392		文芸実技 II -3		2	2	○	○	○	○	○
		393		文芸実技 II -4		2	2	○	○	○	○	○
		394		版画実技		2	2	○			○	○
	領域展開	564		視覚デザイン論		3	2	○	○	○	○	○
		565		広告表現論		3	2	○	○	○	○	
		566		建築企画論2		3	2	○		○		
		567		環境設計論		3	2	○	○	○		
		568		建築構造学		3	2	○		○		
		571		文芸演習 II -1		3	2	○	○	○	○	○
		572		文芸演習 II -2		3	2	○	○	○	○	○
		573	10	レビュー III	NMD	3	2	○	○	○	○	○
		578		文芸実技 III -1		3	2	○	○	○	○	○
		579		文芸実技 III -2		3	2	○	○	○	○	○
		580		文芸実技 III -3		3	2	○	○	○	○	○
		581		文芸実技 III -4		3	2	○	○	○	○	○
		584		文芸実技 IV		4	4	○	○	○	○	○
		596	14	卒業制作（美術・デザイン）	LWD	4	8	○	○	○	○	○

※1 朱字は、必修科目
※2 緑字は、選択必修科目

② 文芸・ライティングコース卒業要件

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	科目単位	卒業単位	備考
全学総合共通科目	一般科目群	001		大学生になる		1	1	10	
		002		日本語表現		1	1		
		003		英語1		1	1		
		004		英語2		1	1		
		006		コミュニケーション英語1		1	1		
		007		コミュニケーション英語2		1	1		
		017		情報メディア演習		1	2		
		043		キャリア1		1	2		
		-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上
	横断科目群	-	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	50	
		120		デザイン史		1	2		
	領域共通	339		デザイン概論		1	2		
		351	02	レビューⅠ	LWD	1	2		2単位修得（2年生進級要件）
		364	01	コンピュータ表現基礎		1	2		
		383	02	文芸演習Ⅰ-1	LWD	2	2		
		384	02	文芸演習Ⅰ-2	LWD	2	2		
		385	10	レビューⅡ	LWD	2	2		14単位修得
		390		文芸実技Ⅱ-1		2	2		（3年生進級要件）
		391		文芸実技Ⅱ-2		2	2		
		392		文芸実技Ⅱ-3		2	2		
		393		文芸実技Ⅱ-4		2	2		
		571		文芸演習Ⅱ-1		3	2		
		572		文芸演習Ⅱ-2		3	2		
	領域展開	573	10	レビューⅢ	LWD	3	2		14単位修得
		578		文芸実技Ⅲ-1		3	2		（4年生進級要件）
		579		文芸実技Ⅲ-2		3	2		
		580		文芸実技Ⅲ-3		3	2		
		581		文芸実技Ⅲ-4		3	2		
		584		文芸実技Ⅳ		4	4		
		596	14	卒業制作（美術・デザイン）	LWD	4	8		
	領域共通	358		文芸実技Ⅰ-1		1	2	10	
		359		文芸実技Ⅰ-2		1	2		履修必須
		360		文芸実技Ⅰ-3		1	2		10単位以上修得
		361		文芸実技Ⅰ-4		1	2		（2年生進級要件）
		362		文芸実技Ⅰ-5		1	2		
		363		文芸実技Ⅰ-6		1	2		
	-	-	-	選択科目	-	-	20	20	20単位以上（選択必修の必要単位超過分含む）
自由選択科目		-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位						-	-	124	124単位以上

☆　全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、
卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 朱字は、必修科目
※2 緑字は、選択必修科目

【参考】文芸・ライティングコース学年別履修登録単位数の例　（単位）

学年	区分	全学総合共通科目 一般科目群	全学総合共通科目 横断科目群	専門科目	学年小計	合計
1年生	必修	10	-	8	18	36 (30～48)
	選択必修	-	-	12	12	
	選択	0 (0～18)	2 (0～18)	4 (0～18)	6 (0～18)	
2年生	必修	-	-	16	16	38 (16～48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	4 (0～26)	6 (0～28)	12 (0～32)	22 (0～32)	
3年生	必修	-	-	14	14	38 (14～48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	2 (0～26)	0 (0～28)	22 (0～34)	24 (0～34)	
4年生	必修	-	-	12	12	12 (12～48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0～26)	0 (0～28)	0 (0～36)	0 (0～36)	
小計	必修	10	0	50	60	124
	選択必修	0	0	12 (10～12)	12 (10～12)	
	選択	6 (6～26)	8 (8～28)	38 (18～40)	52 (52～54)	
合計		16 (16～36)	8 (8～28)	100 (80～100)	124	124

① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。

② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。

③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。

④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。

⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。

⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。

⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	
		071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
		071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
		072		芸術文化論		2	2	
		073		シナリオ研究		2	2	
		074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
		074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
		074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
		074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
		074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
		074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
		075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
		075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
		075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
		075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
		075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
		075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
		076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
		076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
		076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
		076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
		076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
		076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
		077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
		077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
		077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
		077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
		077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
		077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
		078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
		078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
		078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
		078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
		078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
		078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
		079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
		079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
		079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
		079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
		079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
		079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
		080	01	副科実技D-1	声楽	4	1	
		080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	
		080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	
		080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	
		080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
		080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
		081	01	副科実技D-2	声楽	4	1	
		081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	
		081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	
		081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	
		081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
		081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
		082		法令（安全管理）		1	2	
		083		著作権		1	2	
		084		アウトリーチ論		1	2	
		085		ストリーミングデザイン		1	2	
		086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
		087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
		088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
		089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	専門共通	090		芸術学		1	2	
		091		近現代芸術論		1	2	
		092		彫刻論		1	2	
		093		日本美術史		1	2	
		094		東洋美術史		1	2	
		095		西洋美術史		1	2	
		096		近代美術史		1	2	
		097		アートと宗教		1	2	
		098		美術研修		1	2	
		099		陶芸技法1		1	2	
		100		陶芸技法2		1	2	
		101		ガラス技法1		1	2	
		102		ガラス技法2		1	2	
		103		絵画		1	2	
		104		彫刻		1	2	
		105		アートと文化1		2	2	
		106		アートと文化2		2	2	
		107		芸術療法		2	2	
		108		美術解剖学		2	2	
		109		近現代彫刻論		2	2	
		110		版画技法1		2	2	
		111		版画技法2		2	2	
		112		彫刻技法1		2	2	
		113		彫刻技法2		2	2	
		114		鋳造技法		2	2	
		115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
		116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
		117		工芸教育演習		2	4	
		118		現代美術演習		3	2	
		119		芸術計画演習		3	2	
		120		デザイン史		1	2	
		121		デザインと文化1		1	2	
		122		図学1		1	2	
		123		図学2		1	2	
		124		建築史		1	2	
		125		工芸史		1	2	
		126		色彩学		1	2	
		127		エコロジーとバリアフリー		1	2	
		128		立体造形		1	2	
		129		デザインと文化2		2	2	
		130		現代デザイン論		2	2	
		131		写真論		2	2	
		132		映像論		2	2	
		133		建築論		2	2	
		134		工芸理論		2	2	
		135		マンガ原作		2	2	
		136	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス（136-03）履修不可
		136	02	写真演習		2	2	
		137		映像とメディア（絵画）		2	1	
		138		映像とメディア（デザイン）		2	1	
		139		人類生存のための教養		1	2	
		140		社会調査		1	2	
		141		海外研修		1	2	
		142		地域文化論		2	2	
		143		文化政策		2	2	
		144		メディア論		2	2	
		145		論理的思考		2	2	
		146		サブカルチャー論		2	2	
		147	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス（147-02）履修不可
		148	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス（148-02）履修不可

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	領域共通	339		デザイン概論		1	2	
		340		デザイン理論		1	2	
		341		文芸基礎		1	2	
		342		デジタルサウンド1		1	2	
		343		編集総合演習		1	2	
		344		デザイン基礎演習 A		1	2	
		345		デザイン基礎演習 B		1	2	
		346		デザイン基礎演習 C		1	2	
		347		デザイン基礎演習 D		1	2	
		348		デザイン基礎演習 E		1	2	
		349		デザイン基礎演習 F		1	2	
		350		デザイン基礎演習G		1	2	
		351	02	レビュー I	LWD	1	2	★1/他クラス（351-01、03）履修不可
		358		文芸実技 I -1		1	2	★1
		359		文芸実技 I -2		1	2	
		360		文芸実技 I -3		1	2	
		361		文芸実技 I -4		1	2	
		362		文芸実技 I -5		1	2	
		363		文芸実技 I -6		1	2	
		364	01	コンピュータ表現基礎		1	2	NMDクラス（364-02）履修不可
		365		工芸制作		1	2	
		366		情報デザイン論		2	2	
		367		印刷論		2	2	
		368		製品企画論		2	2	
		369		エルゴノミクス論		2	2	
		370		材料学		2	2	
		371		建築企画論1-a（法規）		2	1	
		372		建築企画論1-b（生産）		2	1	
		373		インテリア設計論		2	2	
		374		観察学・考現学		2	2	
		375	01	映像演習		2	2	MCDクラス（375-02）履修不可
		376		デジタルサウンド2		2	2	
		377		照明演習		2	2	
		378		金属技法材料		2	2	
		379	01	染織技法材料		2	2	TDクラス（379-02）履修不可
		380		デザインワークショップ		2	2	
		381		デザインインターンシップ		2	2	
		383	02	文芸演習 I -1	LWD	2	2	★2/舞台クラス（383-01）履修不可
		384	02	文芸演習 I -2	LWD	2	2	★2/舞台クラス（384-01）履修不可
		385	10	レビュー II	LWD	2	2	★2/他クラス（385-01～0）履修不可
		390		文芸実技 II -1		2	2	★2
		391		文芸実技 II -2		2	2	
		392		文芸実技 II -3		2	2	
		393		文芸実技 II -4		2	2	
		394		版画実技		2	2	
	領域展開	564		視覚デザイン論		3	2	
		565		広告表現論		3	2	
		566		建築企画論2		3	2	
		567		環境設計論		3	2	
		568		建築構造学		3	2	
		571		文芸演習 II -1		3	2	★3
		572		文芸演習 II -2		3	2	
		573	10	レビュー III	LWD	3	2	★3/他クラス（573-01～09）履修不可
		578		文芸実技 III -1		3	2	★3
		579		文芸実技 III -2		3	2	
		580		文芸実技 III -3		3	2	
		581		文芸実技 III -4		3	2	
		582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2	
		584		文芸実技 IV		4	4	
		596	14	卒業制作（美術・デザイン）	LWD	4	8	他クラス（596-01～13）履修不可

※1 朱字は、コース必修科目
※2 緑字は、コース選択必修科目
※3 ハイライト は、コースの履修モデル科目

2年生進級要件
★1 351修得済
★1 358～363より10単位以上修得済
3年生進級要件
★2 383～385、390～393修得済
4年生進級要件
★3 571～573、578～581修得済

注1 学則番号が同じ授業科目（=枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。
注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。
それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。

11）工　芸　コ　ー　ス

人材養成像：工芸コースでは、陶・ガラス・金属の各素材の学びを通し、身体を通して思考すること「生きる力」の獲得を目指す。それぞれの素材に触れながら、たくさん作ることを実践する中で、以下のスキルを身につける。
① 工房を活用し、素材と身体・思考を通した制作プロセス（作る力）。
② 素材の魅力とともに、自分の魅力を引き出す力（主張する力）。
③ 作る経験を通じて、時代を読み解く力（考察する力、判断する力）。
上記①②③の素材を操る能力の獲得とともに、「観る・聞く・話す・書く」といった実践を通したものづくりを体得し、私たち人間における総合行為「作る」を構築する。ここで得た独自の思考や経験、工芸素材を介したアート＆デザインで、社会や世界に対して問いを考え、提案することができる人材を育成する。

A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。
① 工芸分野における基本的な知識を体系的に理解する。
② 自分が取り組む内容の周縁にある知識やその考えを積極的に収集することができる。

B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。
① 失敗を恐れず、主体的に思ったことや考えたことを実践することができる。
② 聞く力、対話する力を通して、問題意識を持って課題に取り組むことができる。
③ スケジュールを立てながら、目標実現のために最後まで取り組むことができる。

C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。
① 自分の考えだけに限定せず、収集した情報や他者の意見、考えを関連付けながら、複合的に検討することができる。

D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。
① 発想したイメージを視覚化して具体的に表現することができる。
② 各素材の特性を見出しながら、身体を通した思考によって表現することができる。

E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション･スキルやプレゼンテーション力を身につける。
① 話す力、書く力を通して、自分の考えを具体的に伝えることができる。
② 今後の自身の創作、制作、研究活動に生かせることについて的確に伝えることができる。

デザイン領域工芸コースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A①	A②	B①	B②	B③	C①	D①	D②	E①	E②
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	○	○		○		○			○	○
		090		芸術学		1	2		○		○		○				
		091		近現代芸術論		1	2		○		○		○				
		092		彫刻論		1	2		○		○		○				
		093		日本美術史		1	2		○		○		○				
		094		東洋美術史		1	2		○		○		○				
		095		西洋美術史		1	2		○		○		○				
		096		近代美術史		1	2		○		○		○				
		097		アートと宗教		1	2		○		○		○				
		098		美術研修		1	2		○		○		○				
		099		陶芸技法1		1	2	○		○	○	○	○	○	○		
		100		陶芸技法2		1	2	○		○	○	○	○	○	○		
		101		ガラス技法1		1	2	○		○	○	○	○	○	○		
		102		ガラス技法2		1	2	○		○	○	○	○	○	○		
		103		絵画		1	2		○					○	○		
		104		彫刻		1	2		○		○		○	○	○		
		105		アートと文化1		2	2	○			○		○				
		106		アートと文化2		2	2	○			○		○				
		107		芸術療法		2	2		○		○		○				
		108		美術解剖学		2	2		○		○		○				
		109		近現代彫刻論		2	2		○		○		○				
		110		版画技法1		2	2			○		○		○	○		
		111		版画技法2		2	2			○	○	○	○	○	○		
		112		彫刻技法1		2	2			○	○	○	○	○	○		
		113		彫刻技法2		2	2			○	○	○	○	○	○		
		114		鋳造技法		2	2	○		○		○		○	○		
		115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2		○		○		○				
		116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	○		○			○	○	○		
		117		工芸教育演習		2	4	○		○	○	○	○	○	○		
		118		現代美術演習		3	2		○		○		○			○	
		119		芸術計画演習		3	2		○		○		○			○	○
		120		デザイン史		1	2	○			○		○				
		121		デザインと文化1		1	2	○	○		○		○			○	
		122		図学1		1	2		○				○				
		123		図学2		1	2		○				○				
		124		建築史		1	2		○		○		○				
		125		工芸史		1	2	○			○		○				
		126		色彩学		1	2		○		○		○				

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A①	A②	B①	B②	B③	C①	D①	D②	E①	E②
専門科目	専門共通	127		エコロジーとバリアフリー		1	2		○		○		○				
		128		立体造形		1	2			○		○	○	○	○		
		129		デザインと文化2		2	2	○	○		○		○			○	
		130		現代デザイン論		2	2	○	○		○		○			○	
		131		写真論		2	2		○		○		○			○	
		132		映像論		2	2		○		○		○				
		133		建築論		2	2		○		○		○				
		134		工芸理論		2	2	○			○		○				
		135		マンガ原作		2	2		○	○			○	○		○	
		136	01	写真演習	東C	2	2						○	○	○		
		136	02	写真演習		2	2						○	○	○		
		137		映像とメディア（絵画）		2	1		○		○		○	○	○	○	
		138		映像とメディア（デザイン）		2	1		○		○		○	○	○	○	
	領域共通	291		近現代工芸論		2	2	○			○		○				
		292	01	クロッキー	立体表現	1	2			○			○	○	○		
		292	02	クロッキー	平面絵画	1	2			○			○	○	○		
		292	03	クロッキー		1	2			○			○	○	○		
		297		美術実技Ⅰ-3（アイディアとドローイング）		2	2			○			○	○	○		
		298		美術実技Ⅰ-4（オブジェ）		2	2	○		○	○	○	○	○	○		
		299		美術実技Ⅰ-5（彫塑/マケット）		2	2		○	○	○	○	○	○	○		
		300		美術実技Ⅰ-6（陶芸）		2	2	○		○	○	○	○	○	○		
		301		美術実技Ⅰ-7（ガラス）		2	2	○		○	○	○	○	○	○		
		302		美術実技Ⅰ-8（フィギュア）		2	2	○		○	○	○	○	○	○		
		303		日本画実技Ⅰ-1		2	2			○	○	○		○	○		
		304		日本画実技Ⅰ-2		2	2			○	○	○		○	○		
		305		日本画実技Ⅰ-3		2	2			○	○	○		○	○		
		306		日本画実技Ⅰ-4		2	2			○	○	○		○	○		
		307		洋画実技Ⅰ-1		2	2			○	○	○		○	○		
		308		洋画実技Ⅰ-2		2	2			○	○	○		○	○		
		309		洋画実技Ⅰ-3		2	2			○	○	○		○	○		
		310		洋画実技Ⅰ-4		2	2			○	○	○		○	○		
		311		絵画技法材料論		2	2		○		○		○				
		312		版画史		2	2		○		○		○				
		313		メディア表現		2	2			○	○	○	○	○		○	
		314		プロジェクト演習		2	2		○	○	○	○	○	○		○	
		315		学外演習1		2	2		○	○	○		○				
		316		美術演習Ⅱ-1		2	2				○		○			○	
		317		美術演習Ⅱ-2		2	2				○		○			○	
		318	01	美術実技Ⅱ-1	コミ	2	2		○	○	○	○	○	○	○		
		318	02	美術実技Ⅱ-1	工芸	2	2	○		○	○	○	○	○	○		
		319	01	美術実技Ⅱ-2	コミ	2	2		○	○	○	○	○	○	○		
		319	02	美術実技Ⅱ-2	工芸	2	2	○		○	○	○	○	○	○		
		320	01	美術実技Ⅱ-3	コミ	2	2		○	○	○	○	○	○	○		
		320	02	美術実技Ⅱ-3	工芸	2	2	○		○	○	○	○	○	○		
		321	01	美術実技Ⅱ-4	コミ	2	2		○	○	○	○	○	○	○		
		321	02	美術実技Ⅱ-4	工芸	2	2	○		○	○	○	○	○	○		
		322	01	美術実技Ⅱ-5	コミ	2	2		○	○	○	○	○	○	○		
		322	02	美術実技Ⅱ-5	工芸	2	2	○		○	○	○	○	○	○		
		323	01	美術実技Ⅱ-6	コミ	2	2	○		○	○	○	○	○	○		
		323	02	美術実技Ⅱ-6	工芸	2	2	○		○	○	○	○	○	○		
		324	01	美術実技Ⅱ-7	コミ	2	2		○	○	○	○	○	○	○		
		324	02	美術実技Ⅱ-7	工芸	2	2	○		○	○	○	○	○	○		
		325	01	美術実技Ⅱ-8	コミ	2	2		○	○	○	○	○	○	○		
		325	02	美術実技Ⅱ-8	工芸	2	2	○		○	○	○	○	○	○		
		327		日本画実技Ⅱ-2		2	2		○	○	○	○	○	○	○		
		328		日本画実技Ⅱ-3		2	2		○	○	○	○	○	○	○		
		330		日本画実技Ⅱ-5		2	2		○	○	○	○	○	○	○		
		331		日本画実技Ⅱ-6		2	2		○	○	○	○	○	○	○		
		333	01	洋画実技Ⅱ-2	洋画	2	2		○	○	○	○	○	○	○	○	
		333	02	洋画実技Ⅱ-2	現代	2	2		○	○	○	○	○	○	○	○	
		334	01	洋画実技Ⅱ-3	洋画	2	2		○	○	○	○	○	○	○	○	
		334	02	洋画実技Ⅱ-3	現代	2	2		○	○	○	○	○	○	○	○	
		336	01	洋画実技Ⅱ-5	洋画	2	2		○	○	○	○	○	○	○	○	
		336	02	洋画実技Ⅱ-5	現代	2	2		○	○	○	○	○	○	○	○	

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A①	A②	B①	B②	B③	C①	D①	D②	E①	E②
専門科目	領域共通	337	01	洋画実技Ⅱ-6	洋画	2	2		○	○	○	○	○	○	○	○	
		337	02	洋画実技Ⅱ-6	現代	2	2		○	○	○	○	○	○	○	○	
		338		工芸複合素材実習		2	2	○		○	○	○	○	○	○		
		339		デザイン概論		1	2	○			○		○				
		340		デザイン理論		1	2	○			○		○				
		341		文芸基礎		1	2		○		○		○			○	
		342		デジタルサウンド1		1	2		○		○		○				
		343		編集総合演習		1	2			○			○	○			
		344		デザイン基礎演習A		1	2	○		○	○		○	○	○		
		345		デザイン基礎演習B		1	2		○		○		○	○	○		
		346		デザイン基礎演習C		1	2	○		○			○		○	○	
		347		デザイン基礎演習D		1	2		○	○			○	○	○		
		348		デザイン基礎演習E		1	2		○		○		○				
		349		デザイン基礎演習F		1	2		○		○		○			○	
		350		デザイン基礎演習G		1	2		○		○		○			○	
		351	01	レビューⅠ		1	2			○	○		○	○		○	
		352		デザイン実技Ⅰ-1		1	2	○	○		○		○			○	
		353	01	デザイン実技Ⅰ-2		1	2	○	○		○		○	○		○	
		354		デザイン実技Ⅰ-3		1	2		○		○		○				
		355	01	デザイン実技Ⅰ-4		1	2	○			○		○			○	
		364	01	コンピュータ表現基礎		1	2		○		○		○				
		365		工芸制作		1	2	○		○	○		○	○	○	○	
		366		情報デザイン論		2	2		○		○		○				
		367		印刷論		2	2		○		○		○				
		368		製品企画論		2	2		○		○		○				
		369		エルゴノミクス論		2	2		○		○		○				
		370		材料学		2	2		○		○		○				
		371		建築企画論1-a（法規）		2	1		○		○		○				
		372		建築企画論1-b（生産）		2	1		○		○		○				
		373		インテリア設計論		2	2		○		○		○				
		374		観察学・考現学		2	2		○		○		○				
		375	01	映像演習		2	2		○		○		○	○		○	
		376		デジタルサウンド2		2	2				○		○	○			
		377		照明演習		2	2		○		○		○				
		378		金属技法材料		2	2	○			○		○				
		379	01	染織技法材料		2	2	○			○		○	○	○		
		380		デザインワークショップ		2	2				○		○	○		○	○
		381		デザインインターンシップ		2	2				○		○			○	○
		386	08	デザイン実技Ⅱ-1	工芸	2	2	○		○	○	○	○	○	○	○	
		387	07	デザイン実技Ⅱ-2	工芸	2	2	○		○	○	○	○	○	○	○	
		388	08	デザイン実技Ⅱ-3	工芸	2	2	○		○	○	○	○	○	○	○	
		389	08	デザイン実技Ⅱ-4	工芸	2	2	○		○	○	○	○	○	○	○	
		394		版画実技		2	2				○		○	○	○		
	領域展開	534		アートプロデュース演習1		3	2		○		○		○			○	○
		535		アートプロデュース演習2		3	2		○		○		○			○	○
		536		ポートフォリオ演習		3	2				○		○			○	○
		537		学外演習2		3	2				○		○			○	
		538	01	美術実技Ⅲ-1	コミ	3	2				○		○	○	○		
		538	02	美術実技Ⅲ-1	工芸	3	2	○		○	○	○	○	○	○	○	
		539	01	美術実技Ⅲ-2	コミ	3	2				○		○	○	○		
		539	02	美術実技Ⅲ-2	工芸	3	2	○		○	○	○	○	○	○	○	
		540	01	美術実技Ⅲ-3	コミ	3	2				○		○	○	○		
		540	02	美術実技Ⅲ-3	工芸	3	2	○		○	○	○	○	○	○	○	
		541	01	美術実技Ⅲ-4	コミ	3	2		○	○	○	○	○	○	○		
		541	02	美術実技Ⅲ-4	工芸	3	2	○		○	○	○	○	○	○	○	
		542	01	美術実技Ⅲ-5	コミ	3	2			○	○		○	○	○		
		542	02	美術実技Ⅲ-5	工芸	3	2	○		○	○	○	○	○	○	○	
		543	01	美術実技Ⅲ-6	コミ	3	2		○	○	○	○	○	○			
		543	02	美術実技Ⅲ-6	工芸	3	2	○		○	○	○	○	○	○	○	
		544	01	美術実技Ⅲ-7	コミ	3	2			○	○	○	○	○	○		
		544	02	美術実技Ⅲ-7	工芸	3	2	○		○	○	○	○	○	○	○	○
		545	01	美術実技Ⅲ-8	コミ	3	2			○	○	○	○	○	○	○	
		545	02	美術実技Ⅲ-8	工芸	3	2	○		○	○	○	○	○	○	○	○

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A①	A②	B①	B②	B③	C①	D①	D②	E①	E②
専門科目	領域展開	547		日本画実技Ⅲ-2		3	2			○	○	○	○	○	○		
		548		日本画実技Ⅲ-3		3	2			○	○	○	○	○	○		
		550		日本画実技Ⅲ-5		3	2			○	○	○	○	○	○		
		551		日本画実技Ⅲ-6		3	2			○	○	○	○	○	○		
		553	01	洋画実技Ⅲ-2	洋画	3	2			○	○	○	○	○	○	○	
		553	02	洋画実技Ⅲ-2	現代	3	2		○	○	○	○	○	○	○	○	
		554	01	洋画実技Ⅲ-3	洋画	3	2			○	○	○	○	○	○	○	
		554	02	洋画実技Ⅲ-3	現代	3	2		○	○	○	○	○	○	○	○	
		556	01	洋画実技Ⅲ-5	洋画	3	2			○	○	○	○	○	○		
		556	02	洋画実技Ⅲ-5	現代	3	2		○	○	○	○	○	○	○	○	
		557	01	洋画実技Ⅲ-6	洋画	3	2		○	○	○	○	○	○	○	○	
		557	02	洋画実技Ⅲ-6	現代	3	2		○	○	○	○	○	○	○	○	
		558	02	美術実技Ⅳ-1	工芸	4	4	○		○	○	○	○	○	○	○	○
		559	02	美術実技Ⅳ-2	工芸	4	4	○		○	○	○	○	○	○	○	○
		564		視覚デザイン論		3	2		○		○		○				
		565		広告表現論		3	2		○		○		○				
		566		建築企画論2		3	2		○		○		○				
		567		環境設計論		3	2		○		○		○				
		568		建築構造学		3	2		○		○		○				
		574	08	デザイン実技Ⅲ-1	工芸	3	2	○		○	○	○	○	○	○	○	
		575	08	デザイン実技Ⅲ-2	工芸	3	2	○		○	○	○	○	○	○	○	
		576	08	デザイン実技Ⅲ-3	工芸	3	2	○		○	○	○	○	○	○	○	
		577	08	デザイン実技Ⅲ-4	工芸	3	2	○		○	○	○	○	○	○	○	○
		582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2	○		○	○	○	○	○	○	○	○
		583	08	デザイン実技Ⅳ	工芸	4	4	○		○	○	○	○	○	○	○	○
		596	05	卒業制作（美術・デザイン）	工芸	4	8	○		○	○	○	○	○	○	○	○

※1 朱字は、必修科目
※2 緑字は、選択必修科目

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	科目単位	卒業単位	備考
全学総合共通科目	一般科目群	001		大学生になる		1	1	10	
		002		日本語表現		1	1		
		003		英語1		1	1		
		004		英語2		1	1		
		006		コミュニケーション英語1		1	1		
		007		コミュニケーション英語2		1	1		
		017		情報メディア演習		1	2		
		043		キャリア1		1	2		
		-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上
	横断科目群	-	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	22	
		120		デザイン史		1	2		
	領域共通	339		デザイン概論		1	2		
		351	01	レビューⅠ		1	2		2単位修得（2年生進級要件）
		364	01	コンピュータ表現基礎		1	2		
		316		美術演習Ⅱ-1		2	2		
		317		美術演習Ⅱ-2		2	2		
	領域展開	596	05	卒業制作（美術・デザイン）	工芸	4	8		
	領域共通	352		デザイン実技Ⅰ-1		1	2	6	履修必須
		353	01	デザイン実技Ⅰ-2		1	2		6単位以上修得
		354		デザイン実技Ⅰ-3		1	2		（2年生進級要件）
		355	01	デザイン実技Ⅰ-4		1	2		
		318	02	美術実技Ⅱ-1	工芸	2	2	6	前期6単位以上選択必修
		319	02	美術実技Ⅱ-2	工芸	2	2		
		320	02	美術実技Ⅱ-3	工芸	2	2		
		321	02	美術実技Ⅱ-4	工芸	2	2		
		386	08	デザイン実技Ⅱ-1	工芸	2	2		
		387	07	デザイン実技Ⅱ-2	工芸	2	2		
		322	02	美術実技Ⅱ-5	工芸	2	2	6	後期6単位以上選択必修
		323	02	美術実技Ⅱ-6	工芸	2	2		
		324	02	美術実技Ⅱ-7	工芸	2	2		
		325	02	美術実技Ⅱ-8	工芸	2	2		
		388	08	デザイン実技Ⅱ-3	工芸	2	2		
		389	08	デザイン実技Ⅱ-4	工芸	2	2		
	領域展開	538	02	美術実技Ⅲ-1	工芸	3	2	6	前期6単位以上選択必修
		539	02	美術実技Ⅲ-2	工芸	3	2		
		540	02	美術実技Ⅲ-3	工芸	3	2		
		541	02	美術実技Ⅲ-4	工芸	3	2		
		574	08	デザイン実技Ⅲ-1	工芸	3	2		
		575	08	デザイン実技Ⅲ-2	工芸	3	2		
		542	02	美術実技Ⅲ-5	工芸	3	2	6	後期6単位以上選択必修
		543	02	美術実技Ⅲ-6	工芸	3	2		
		544	02	美術実技Ⅲ-7	工芸	3	2		
		545	02	美術実技Ⅲ-8	工芸	3	2		
		576	08	デザイン実技Ⅲ-3	工芸	3	2		
		577	08	デザイン実技Ⅲ-4	工芸	3	2		
		558	02	美術実技Ⅳ-1	工芸	4	4	8	8単位選択必修
		559	02	美術実技Ⅳ-2	工芸	4	4		
		583	08	デザイン実技Ⅳ	工芸	4	4		
	-	-	-	選択科目	-	-	20	20	20単位以上（選択必修の必要単位超過分含む）
自由選択科目		-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位						-	-	124	124単位以上

☆　全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、
卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 朱字は、必修科目
※2 緑字は、選択必修科目

【参考】デザイン領域工芸コース学年別履修登録単位数の例　（単位）

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	8	18	36　(26～48)
	選択必修	-	-	8	8	
	選択	0　(0～22)	2　(0～22)	8　(0～22)	10　(0～22)	
2年生	必修	-	-	6	6	36　(18～48)
	選択必修	-	-	16　(12～16)	16　(12～16)	
	選択	4　(0～26)	6　(0～28)	4　(0～30)	14　(0～30)	
3年生	必修	-	-	-	0	36　(12～48)
	選択必修	-	-	16　(12～16)	16　(12～16)	
	選択	2　(0～26)	0　(0～28)	18　(0～36)	20　(0～36)	
4年生	必修	-	-	8	8	16　(16～48)
	選択必修	-	-	8	8	
	選択	0　(0～26)	0　(0～28)	0　(0～32)	0　(0～32)	
小計	必修	10	0	22	32	124
	選択必修	0	0	48　(38～48)	48　(38～48)	
	選択	6　(6～26)	8　(8～28)	30　(10～40)	44　(44～54)	
合計		16　(16～36)	8　(8～28)	100　(80～100)	124	124

① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。

② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目及び選択必修科目のみを履修する例となります。

③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。

④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。

⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。

⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。

⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	専門共通	070		芸術鑑賞		2	2	
		071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
		071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
		072		芸術文化論		2	2	
		073		シナリオ研究		2	2	
		074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
		074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
		074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
		074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
		074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
		074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
		075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
		075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
		075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
		075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
		075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
		075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
		076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
		076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
		076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
		076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
		076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
		076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
		077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
		077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
		077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
		077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
		077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
		077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
		078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
		078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
		078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
		078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
		078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
		078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
		079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
		079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
		079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
		079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
		079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
		079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
		080	01	副科実技D-1	声楽	4	1	
		080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	
		080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	
		080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	
		080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
		080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
		081	01	副科実技D-2	声楽	4	1	
		081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	
		081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	
		081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	
		081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
		081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
		082		法令（安全管理）		1	2	
		083		著作権		1	2	
		084		アウトリーチ論		1	2	
		085		ストリーミングデザイン		1	2	
		086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
		087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
		088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
		089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	専門共通	090		芸術学		1	2	
		091		近現代芸術論		1	2	
		092		彫刻論		1	2	
		093		日本美術史		1	2	
		094		東洋美術史		1	2	
		095		西洋美術史		1	2	
		096		近代美術史		1	2	
		097		アートと宗教		1	2	
		098		美術研修		1	2	
		099		陶芸技法1		1	2	
		100		陶芸技法2		1	2	
		101		ガラス技法1		1	2	
		102		ガラス技法2		1	2	
		103		絵画		1	2	
		104		彫刻		1	2	
		105		アートと文化1		2	2	
		106		アートと文化2		2	2	
		107		芸術療法		2	2	
		108		美術解剖学		2	2	
		109		近現代彫刻論		2	2	
		110		版画技法1		2	2	
		111		版画技法2		2	2	
		112		彫刻技法1		2	2	
		113		彫刻技法2		2	2	
		114		鋳造技法		2	2	
		115		クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
		116		クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
		117		工芸教育演習		2	4	
		118		現代美術演習		3	2	
		119		芸術計画演習		3	2	
		120		デザイン史		1	2	
		121		デザインと文化1		1	2	
		122		図学1		1	2	
		123		図学2		1	2	
		124		建築史		1	2	
		125		工芸史		1	2	
		126		色彩学		1	2	
		127		エコロジーとバリアフリー		1	2	
		128		立体造形		1	2	
		129		デザインと文化2		2	2	
		130		現代デザイン論		2	2	
		131		写真論		2	2	
		132		映像論		2	2	
		133		建築論		2	2	
		134		工芸理論		2	2	
		135		マンガ原作		2	2	
		136	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス（136-03）履修不可
		136	02	写真演習		2	2	
		137		映像とメディア（絵画）		2	1	
		138		映像とメディア（デザイン）		2	1	
		139		人類生存のための教養		1	2	
		140		社会調査		1	2	
		141		海外研修		1	2	
		142		地域文化論		2	2	
		143		文化政策		2	2	
		144		メディア論		2	2	
		145		論理的思考		2	2	
		146		サブカルチャー論		2	2	
		147	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス（147-02）履修不可
		148	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス（148-02）履修不可

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	領域共通	291		近現代工芸論		2	2	
		292	01	クロッキー	立体表現	1	2	
		292	02	クロッキー	平面絵画	1	2	
		292	03	クロッキー		1	2	
		297		美術実技Ⅰ-3（アイディアとドローイング）		2	2	
		298		美術実技Ⅰ-4（オブジェ）		2	2	
		299		美術実技Ⅰ-5（彫塑/マケット）		2	2	
		300		美術実技Ⅰ-6（陶芸）		2	2	
		301		美術実技Ⅰ-7（ガラス）		2	2	
		302		美術実技Ⅰ-8（フィギュア）		2	2	
		303		日本画実技Ⅰ-1		2	2	
		304		日本画実技Ⅰ-2		2	2	
		305		日本画実技Ⅰ-3		2	2	
		306		日本画実技Ⅰ-4		2	2	
		307		洋画実技Ⅰ-1		2	2	
		308		洋画実技Ⅰ-2		2	2	
		309		洋画実技Ⅰ-3		2	2	
		310		洋画実技Ⅰ-4		2	2	
		311		絵画技法材料論		2	2	
		312		版画史		2	2	
		313		メディア表現		2	2	
		314		プロジェクト演習		2	2	
		315		学外演習1		2	2	
		316		美術演習Ⅱ-1		2	2	
		317		美術演習Ⅱ-2		2	2	
		318	01	美術実技Ⅱ-1	コミ	2	2	＊1/＊2
		318	02	美術実技Ⅱ-1	工芸	2	2	★2/＊1/＊2
		319	01	美術実技Ⅱ-2	コミ	2	2	＊1/＊2
		319	02	美術実技Ⅱ-2	工芸	2	2	★2/＊1/＊2
		320	01	美術実技Ⅱ-3	コミ	2	2	＊1/＊2
		320	02	美術実技Ⅱ-3	工芸	2	2	★2/＊1/＊2
		321	01	美術実技Ⅱ-4	コミ	2	2	＊1/＊2
		321	02	美術実技Ⅱ-4	工芸	2	2	★2/＊1/＊2
		322	01	美術実技Ⅱ-5	コミ	2	2	＊1/＊2
		322	02	美術実技Ⅱ-5	工芸	2	2	★3/＊1/＊2
		323	01	美術実技Ⅱ-6	コミ	2	2	＊1/＊2
		323	02	美術実技Ⅱ-6	工芸	2	2	★3/＊1/＊2
		324	01	美術実技Ⅱ-7	コミ	2	2	＊1/＊2
		324	02	美術実技Ⅱ-7	工芸	2	2	★3/＊1/＊2
		325	01	美術実技Ⅱ-8	コミ	2	2	＊1/＊2
		325	02	美術実技Ⅱ-8	工芸	2	2	★3/＊1/＊2
		327		日本画実技Ⅱ-2		2	2	＊1/＊2
		328		日本画実技Ⅱ-3		2	2	
		330		日本画実技Ⅱ-5		2	2	
		331		日本画実技Ⅱ-6		2	2	
		333	01	洋画実技Ⅱ-2	洋画	2	2	
		333	02	洋画実技Ⅱ-2	現代	2	2	
		334	01	洋画実技Ⅱ-3	洋画	2	2	
		334	02	洋画実技Ⅱ-3	現代	2	2	
		336	01	洋画実技Ⅱ-5	洋画	2	2	
		336	02	洋画実技Ⅱ-5	現代	2	2	
		337	01	洋画実技Ⅱ-6	洋画	2	2	
		337	02	洋画実技Ⅱ-6	現代	2	2	
		338		工芸複合素材実習		2	2	
		339		デザイン概論		1	2	
		340		デザイン理論		1	2	
		341		文芸基礎		1	2	
		342		デジタルサウンド1		1	2	
		343		編集総合演習		1	2	
		344		デザイン基礎演習A		1	2	
		345		デザイン基礎演習B		1	2	
		346		デザイン基礎演習C		1	2	
		347		デザイン基礎演習D		1	2	
		348		デザイン基礎演習E		1	2	

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	領域共通	349		デザイン基礎演習Ｆ		1	2	
		350		デザイン基礎演習Ｇ		1	2	
		351	01	レビューⅠ		1	2	他クラス（351-02、03）履修不可
		352		デザイン実技Ⅰ-1		1	2	★1
		353	01	デザイン実技Ⅰ-2		1	2	★1/NMDクラス（353-02）履修不可
		354		デザイン実技Ⅰ-3		1	2	★1
		355	01	デザイン実技Ⅰ-4		1	2	★1/NMDクラス（355-02）履修不可
		364	01	コンピュータ表現基礎		1	2	NMDクラス（364-02）履修不可
		365		工芸制作		1	2	
		366		情報デザイン論		2	2	
		367		印刷論		2	2	
		368		製品企画論		2	2	
		369		エルゴノミクス論		2	2	
		370		材料学		2	2	
		371		建築企画論1-a（法規）		2	1	
		372		建築企画論1-b（生産）		2	1	
		373		インテリア設計論		2	2	
		374		観察学・考現学		2	2	
		375	01	映像演習		2	2	MCDクラス（375-02）履修不可
		376		デジタルサウンド2		2	2	
		377		照明演習		2	2	
		378		金属技法材料		2	2	
		379	01	染織技法材料		2	2	TDクラス（379-02）履修不可
		380		デザインワークショップ		2	2	
		381		デザインインターンシップ		2	2	
		386	08	デザイン実技Ⅱ-1	工芸	2	2	★2/＊1/＊2/他クラス（386-01～07、09、10）履修不可
		387	07	デザイン実技Ⅱ-2	工芸	2	2	★2/＊1/＊2/他クラス（387-01～06、08、09）履修不可
		388	08	デザイン実技Ⅱ-3	工芸	2	2	★3/＊1/＊2/他クラス（388-01～07、09、10）履修不可
		389	08	デザイン実技Ⅱ-4	工芸	2	2	★3/＊1/＊2/他クラス（389-01～07、09、10）履修不可
		394		版画実技		2	2	
	領域展開	534		アートプロデュース演習1		3	2	
		535		アートプロデュース演習2		3	2	
		536		ポートフォリオ演習		3	2	
		537		学外演習2		3	2	
		538	01	美術実技Ⅲ-1	コミ	3	2	＊3/＊4
		538	02	美術実技Ⅲ-1	工芸	3	2	★4/＊3/＊4
		539	01	美術実技Ⅲ-2	コミ	3	2	＊3/＊4
		539	02	美術実技Ⅲ-2	工芸	3	2	★4/＊3/＊4
		540	01	美術実技Ⅲ-3	コミ	3	2	＊3/＊4
		540	02	美術実技Ⅲ-3	工芸	3	2	★4/＊3/＊4
		541	01	美術実技Ⅲ-4	コミ	3	2	＊3/＊4
		541	02	美術実技Ⅲ-4	工芸	3	2	★4/＊3/＊4
		542	01	美術実技Ⅲ-5	コミ	3	2	＊3/＊4
		542	02	美術実技Ⅲ-5	工芸	3	2	★5/＊3/＊4
		543	01	美術実技Ⅲ-6	コミ	3	2	＊3/＊4
		543	02	美術実技Ⅲ-6	工芸	3	2	★5/＊3/＊4
		544	01	美術実技Ⅲ-7	コミ	3	2	＊3/＊4
		544	02	美術実技Ⅲ-7	工芸	3	2	★5/＊3/＊4
		545	01	美術実技Ⅲ-8	コミ	3	2	＊3/＊4
		545	02	美術実技Ⅲ-8	工芸	3	2	★5/＊3/＊4
		547		日本画実技Ⅲ-2		3	2	＊3/＊4
		548		日本画実技Ⅲ-3		3	2	
		550		日本画実技Ⅲ-5		3	2	
		551		日本画実技Ⅲ-6		3	2	
		553	01	洋画実技Ⅲ-2	洋画	3	2	
		553	02	洋画実技Ⅲ-2	現代	3	2	
		554	01	洋画実技Ⅲ-3	洋画	3	2	
		554	02	洋画実技Ⅲ-3	現代	3	2	
		556	01	洋画実技Ⅲ-5	洋画	3	2	
		556	02	洋画実技Ⅲ-5	現代	3	2	
		557	01	洋画実技Ⅲ-6	洋画	3	2	
		557	02	洋画実技Ⅲ-6	現代	3	2	
		558	02	美術実技Ⅳ-1	工芸	4	4	★6/＊5/＊6/コミクラス（558-01）履修不可
		559	02	美術実技Ⅳ-2	工芸	4	4	★6/＊5/＊6/コミクラス（559-01）履修不可

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	備考
専門科目	領域展開	564		視覚デザイン論		3	2	
		565		広告表現論		3	2	
		566		建築企画論2		3	2	
		567		環境設計論		3	2	
		568		建築構造学		3	2	
		574	08	デザイン実技Ⅲ-1	工芸	3	2	★4/＊3/＊4/他クラス（574-01～07、09、10）
		575	08	デザイン実技Ⅲ-2	工芸	3	2	★4/＊3/＊4/他クラス（575-01～07、09、10）
		576	08	デザイン実技Ⅲ-3	工芸	3	2	★5/＊3/＊4/他クラス（576-01～07、09、10）
		577	08	デザイン実技Ⅲ-4	工芸	3	2	★5/＊3/＊4/他クラス（577-01～07、09、10）
		582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2	
		583	08	デザイン実技Ⅳ	工芸	4	4	★6/＊5/＊6/他クラス（583-01～07、09、10）
		596	05	卒業制作（美術・デザイン）	工芸	4	8	＊5/＊6/他クラス（596-01～04、06～14）履修不可

※1 朱字は、コース必修科目
※2 緑字は、コース選択必修科目
※3 ハイライト は、コースの履修モデル科目

＊1～4：履修条件
＊1 351修得済
＊2 352～355より6単位以上修得済
＊3 318～321、327、328、333、334、386-08、387-07より4単位以上修得済
＊4 322～325、330、331、336、337、388-08、389-08より4単位以上修得済
＊5 538-02、539-02、540-02、541-02、574-08、575-08より4単位以上修得済
＊6 542-02、543-02、544-02、545-02、576-08、577-08より4単位以上修得済

★1～6：選択必修科目
★1 352～355より6単位以上選択必修
★2 318-02、319-02、320-02、321-02、386-08、387-07より6単位以上選択必修
★3 322-02、323-02、324-02、325-02、388-08、389-08より6単位以上選択必修
★4 538-02、539-02、540-02、541-02、574-08、575-08より6単位以上選択必修
★5 542-02、543-02、544-02、545-02、576-08、577-08より6単位以上選択必修
★6 558-02、559-02、583-08より8単位選択必修

注1 学則番号が同じ授業科目（=枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。
注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。
それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。

(2) 免許/資格課程科目

1）教職課程（中学校、高等学校）

人材養成像：教科に関する幅広い専門的知識・技能を有するとともに、学校現場で必要とされる授業実践力と生徒指導力を高め、中学校、高等学校の芸術教育をリードすることができる人材を養成する。
A. 知識・理解：学校教育に関わる基礎的な知識や考え方を身につけている ① 各教科・領域の指導に関する基礎的な知識を身につけている。 ② 学校経営，教育制度，教育史に関する基礎的な知識を身につけている。 ③ 生徒の発達や支援に関する基礎的な知識を身につけている。
B. 関心・意欲・態度：自分が目指す教員像をイメージし，よりよい教員になるために学び続けることができる。 ① 今日の教育政策や学校現場に関心を持ち，常に新しい情報を得ようとしている。 ② 自分が目指す教員像をイメージし，それに向かって努力することができる。
C. 思考・判断：教員業務に必要な思考力・判断力を身につけている。 ① 各教科・領域の主旨を理解し，効果的に教材研究や学習指導案作成を行うことができる。 ② 生徒指導および生徒の理解や支援をいかにすべきか，考えを持てる。
D. 技能・表現：授業を行うために必要な力を身につけている。 ① 生徒が関心を持ち，成長することができる授業の仕方を身につけている。 ② 生徒が主体的に参加できる授業の仕方を身につけている。
E. コミュニケーション：学校現場で生徒や他の教職員などと良好な人間関係をつくることができる。 ① 自分の意図したメッセージを的確に相手に伝えることができる。 ② 他者の声に耳を傾け，何を伝えたいのかを理解することができる。

教職課程（中学校・高等学校）の履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A①	A②	A③	B①	B②	C①	C②	D①	D②	E①	E②
免許／資格科目	教育職員免許	718		教育原論		1	2		○		○	○						
		719		教職論		1	2				○	○				○		
		720		教育制度論		1	2		○		○							
		721		学習心理学		1	2			○				○				
		722		特別支援の理解		3	2			○				○				
		723		教育課程論		1	2		○				○					
		724		道徳教育指導論		1	2	○					○		○			
		725		総合的な学習の時間の指導法		3	2	○					○		○			
		726		特別活動論		1	2	○					○		○			
		727		教育方法論（情報通信技術の活用含む）		1	2	○					○		○			
		728		生徒・進路指導論		1	2			○				○				
		729		教育相談		1	2			○				○				
		730		教育実習Ⅰ		4	1						○				○	
		731		教育実習Ⅱ		4	2					○	○		○		○	○
		732		教育実習Ⅲ		4	2					○	○		○		○	○
		733		教職実践演習（中・高）		4	2				○	○			○	○		
		734		音楽科指導法1		2	2	○					○		○			
		735		音楽科指導法2		2	2	○					○		○			
		736		音楽科指導法3		2	2	○					○		○			
		737		音楽科指導法4		2	2	○					○		○			
		738		美術科指導法1		2	2	○					○		○			
		739		美術科指導法2		2	2	○					○		○			
		740		美術科・工芸科指導法1		2	2	○					○		○			
		741		美術科・工芸科指導法2		2	2	○					○		○			

※ 教科に関する専門的事項及び大学が独自に設定する科目である専門科目の各科目で育成する資質・能力は、専門科目において示している。

2）学　芸　員　課　程

人材養成像：教科に関する幅広い専門的知識・技能を有するとともに、学校現場で必要とされる授業実践力と生徒指導力を高め、中学校、高等学校の芸術教育をリードすることができる人材を養成する。

A. 知識・理解：学校教育に関わる基礎的な知識や考え方を身につけている
① 博物館に関する基礎的知識を身につける。
② 博物館の歴史と動向、学芸員の役割についての理解を深める。
③ 博物館とは何かという問いを理解するための専門的な能力を養う。

B. 関心・意欲・態度：自分が目指す教員像をイメージし，よりよい教員になるために学び続けることができる。
① 博物館における生涯学習および社会教育の意義を理解する。
② 博物館における生涯学習・社会教育を通じた文化芸術の発展のための基礎的能力を養う。
③ 博物館における生涯学習・社会教育の指導者としての役割を理解する。

C. 思考・判断：教員業務に必要な思考力・判断力を身につけている。
① 博物館における資料の概念（意義・種類・資料化の過程）を理解する。
② 博物館におけるコレクション管理の考え方を習得する。
③ 新たな情報メディアの対応とデジタル・アーカイブの構築に関する基礎的能力を養う。

D. 技能・表現：授業を行うために必要な力を身につけている。
① 博物館における情報の意義とその活用方法について理解する。
② 博物館におけるICTを活用した地域や学校教育との連携について理解する。
③ 博物館資料のドキュメンテーションとデータベース化についての基礎的能力を養う。

E. コミュニケーション：学校現場で生徒や他の教職員などと良好な人間関係をつくることができる。
① 見学実習を通して多様な館種の実態を理解する。
② 実務実習において資料の取り扱いや展示業務について理解する。
③ 実務体験を通して博物館の持続的かつ発展的な経営に係る視点を習得する。

学芸員課程の履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分		学則番号	枝番	授業科目	クラス	学年	単位	A①	A②	A③	B①	B②	B③	C①	C②	C③	D①	D②	D③	E①	E②	E③
免許／資格科目	学芸員	742		生涯学習概論		1	2				○	○	○									
		743		博物館概論		1	2	○	○	○												
		744		博物館経営論		2	2	○														
		745		博物館資料論		2	2	○						○	○	○						
		746		博物館資料保存論		2	2	○							○	○						
		747		博物館展示論		2	2	○	○							○						
		748		博物館教育論		3	2	○			○	○	○									
		749		博物館情報・メディア論		3	2	○									○	○	○			
		750		博物館実習Ⅰ		3	2							○	○	○				○	○	○
		751		博物館実習Ⅱ		4	1							○	○	○				○	○	○

※ 任意科目の各授業科目で育成する資質・能力は、専門科目及び全学総合共通科目において示している。