

9) 声優アクティングコース

① 声優アクティングコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

人材養成像：声優アクティングコースの目的は、声優・俳優としての演技力・表現力・基礎力・技術力を身につけることである。皆と協力して一つの作品や舞台を創り上げることにより、スキルの向上とともにコミュニケーション能力を身につけ、卒業後の世界で魅力的な存在となるよう人間力向上も目指す。

A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。
 ① 声優・俳優の歴史を知る。
 ② 芸術の基礎を知る。

B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。
 ① 演技の計画を立てることができる。
 ② 計画に基づき表現をすることができる。

C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。
 ① 演技を分析する力を身につける。
 ② アート・芸術を演技に結びつける術を身につける。

D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。
 ① 発声技術と演技力を身につける。
 ② 歌とダンスの技術を身につける。

E. コミュニケーション：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。
 ① 演技の手法を学ぶ。
 ② 聴く側の視点で伝え方の手法を学ぶ。

声優アクティングコースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E	
							①	②	①	②	①	②	①	②	①	②
専 門 科 目 通	072		芸術鑑賞		2	2		○				○				
	073	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2		○				○				
	073	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2		○				○				
	074		芸術文化論		2	2		○				○				
	075		シナリオ研究		2	2		○				○				
	076	01	副科実技A-1	声楽	1	1		○								
	076	02	副科実技A-1	鍵P	1	1		○								
	076	03	副科実技A-1	鍵E	1	1		○								
	076	04	副科実技A-1	弦管打	1	1		○								
	076	05	副科実技A-1	ウインド	1	1		○								
	076	06	副科実技A-1	ポップス	1	1		○								
	077	01	副科実技A-2	声楽	1	1		○				○				
	077	02	副科実技A-2	鍵P	1	1		○		○						
	077	03	副科実技A-2	鍵E	1	1		○								
	077	04	副科実技A-2	弦管打	1	1		○								
	077	05	副科実技A-2	ウインド	1	1		○		○						
	077	06	副科実技A-2	ポップス	1	1		○								
	078	01	副科実技B-1	声楽	2	1		○				○				
	078	02	副科実技B-1	鍵P	2	1		○		○						
	078	03	副科実技B-1	鍵E	2	1		○		○						
	078	04	副科実技B-1	弦管打	2	1		○		○						
	078	05	副科実技B-1	ウインド	2	1		○		○						
	078	06	副科実技B-1	ポップス	2	1		○								
	079	01	副科実技B-2	声楽	2	1		○				○				
	079	02	副科実技B-2	鍵P	2	1		○		○						
	079	03	副科実技B-2	鍵E	2	1		○								
	079	04	副科実技B-2	弦管打	2	1		○								
	079	05	副科実技B-2	ウインド	2	1		○		○						
	079	06	副科実技B-2	ポップス	2	1		○								
	080	01	副科実技C-1	声楽	3	1		○				○				
080	02	副科実技C-1	鍵P	3	1		○		○							
080	03	副科実技C-1	鍵E	3	1		○		○							
080	04	副科実技C-1	弦管打	3	1		○									
080	05	副科実技C-1	ウインド	3	1		○									
080	06	副科実技C-1	ポップス	3	1		○									
081	01	副科実技C-2	声楽	3	1		○				○					
081	02	副科実技C-2	鍵P	3	1		○		○							
081	03	副科実技C-2	鍵E	3	1		○		○							
081	04	副科実技C-2	弦管打	3	1		○		○							
081	05	副科実技C-2	ウインド	3	1		○		○							
081	06	副科実技C-2	ポップス	3	1		○									

① 声優アクティングコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E		
							①	②	①	②	①	②	①	②	①	②	
専門 共通	082	01	副科実技D-1	声楽	4	1	○				○						
	082	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	○		○								
	082	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	○										
	082	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	○		○								
	082	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	○		○								
	082	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	○		○								
	083	01	副科実技D-2	声楽	4	1	○				○						
	083	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	○		○								
	083	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	○		○								
	083	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	○										
	083	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	○										
	083	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	○										
	084		法令（安全管理）			1	2	○	○								
	085		著作権			1	2	○	○								
	086		アウトリーチ論			1	2	○				○					
	087		ストーリーミングデザイン			1	2	○				○					
088		舞台芸術作品研究Ⅰ			1	2	○	○			○						
089		舞台芸術作品研究Ⅱ-1			1	2	○	○			○						
090		舞台芸術作品研究Ⅱ-2			2	2	○	○			○						
091		舞台芸術作品研究Ⅱ-3			2	2	○	○			○						
142		社会調査			1	2	○										
専門 科目	151	07	音楽芸術基礎研究	声優	1	2	○							○			
	152		西洋音楽史概論		1	2	○										
	158		邦楽（歌唱）		1	1	○										
	159		邦楽（和楽器）		1	1	○										
	160		和声学Ⅰ-1		1	2	○				○	○					
	161		和声学Ⅰ-2		1	2	○				○	○					
	174		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1	○				○	○					
	175		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1	○				○	○					
	176	01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1	○					○					
	176	02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1	○										
	177	01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1	○		○								
	177	02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1	○		○								
	180		合唱1-1		1	1						○	○	○			
	181		合唱1-2		1	1						○	○	○			
	191	03	演奏実習Ⅰ-1	声優	1	1								○	○		
	192	03	演奏実習Ⅰ-2	声優	1	1								○	○		
	195	02	ダンス実技Ⅰ-1	声優	1	1			○						○		
	196	02	ダンス実技Ⅰ-2	声優	1	1			○						○		
	199	03	音楽表現実技Ⅰ	声優	1	8			○		○		○		○		
	201		民族音楽研究		2	2	○										
	202		日本音楽研究		2	2	○										
	203		音楽と教育		2	2	○										
	210		ショービジネス研究		2	2	○					○					
	211		和声学Ⅱ-1		2	2	○					○					
	212		和声学Ⅱ-2		2	2	○					○					
	213		メディア表現ワークショップ		2	2	○					○					
	214	01	スコアリーダーディング		2	2	○		○								
	224		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1	○					○					
	225		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1	○					○					
	226	01	ピアノⅡ-1	クラシック	2	1	○		○								
	226	02	ピアノⅡ-1	ジャズ	2	1	○		○								
	227	01	ピアノⅡ-2	クラシック	2	1	○		○								
227	02	ピアノⅡ-2	ジャズ	2	1	○		○									
238		器楽合奏Ⅰ		2	1	○		○									
239		器楽合奏Ⅱ		2	1	○		○									
249	03	演奏実習Ⅱ-1	声優	2	1								○	○			
250	03	演奏実習Ⅱ-2	声優	2	1								○	○			
258	03	アクティングⅠ-1	声優	2	1			○	○								
259	03	アクティングⅠ-2	声優	2	1			○	○								
260	02	ダンス実技Ⅱ-1	声優	2	1			○						○			
261	02	ダンス実技Ⅱ-2	声優	2	1			○						○			
264	03	音楽表現実技Ⅱ	声優	2	8					○	○				○	○	

① 声優アクティングコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A		B		C		D		E			
							①	②	①	②	①	②	①	②	①	②		
	424		20世紀音楽と電子メディア		3	2		○										
	428		対位法		3	2		○										
	429		編曲法演習		3	2		○										
	430		声楽歌唱法		3	2				○						○		
	431		指揮法演習		3	2		○				○						
	449		ピアノ応用実習Ⅰ		2	1		○		○								
	450		ピアノ応用実習Ⅱ（伴奏法を含む）		3	1		○		○								
	455		作曲法実習Ⅰ		3	1		○				○						
	456		作曲法実習Ⅱ		3	1		○				○						
専 門 科 目	領 域 展 開	465	02	演奏実習Ⅲ-1	声優	3	1							○		○		
		466	02	演奏実習Ⅲ-2	声優	3	1							○		○		
		478		声優技術基礎実習1	声優	2	1							○		○		
		479		声優技術基礎実習2	声優	2	1							○		○		
		480	03	アクティングⅡ-1	声優	3	1				○	○						
		481	03	アクティングⅡ-2	声優	3	1				○	○						
		482	02	ダンス実技Ⅲ-1	声優	3	1				○	○				○		
		483	02	ダンス実技Ⅲ-2	声優	3	1				○	○				○		
		486		声優アクティング表現実技Ⅰ		3	8					○	○			○		○
		507	02	演奏実習Ⅳ-1	声優	4	1									○		○
		508	02	演奏実習Ⅳ-2	声優	4	1									○		○
		517	02	アクティングⅢ-1	声優	4	1				○	○						
		518	02	アクティングⅢ-2	声優	4	1				○	○						
		519	02	ダンス実技Ⅳ-1	声優	4	1				○					○		
		520	02	ダンス実技Ⅳ-2	声優	4	1				○					○		
		523		声優アクティング表現実技Ⅱ		4	8					○				○		○

※1 赤字は、必修科目

② 声優アクティングコース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考
全学 総合 共通 科目	001		大学生になる		1	1	10	
	002		日本語表現		1	1		
	003		英語1		1	1		
	004		英語2		1	1		
	006		コミュニケーション英語1		1	1		
	007		コミュニケーション英語2		1	1		
	017		情報メディア演習		1	2		
	043		キャリア1		1	2		
	-	-	選択科目	-	-	6		6
	横断科目群	-	-	選択科目	-	-	8	8
専門 科目	072		芸術鑑賞		2	2	60	
	151	07	音楽芸術基礎研究	声優	1	2		
	160		和声学Ⅰ-1		1	2		
	161		和声学Ⅰ-2		1	2		
	174		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1		
	175		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1		
	191	03	演奏実習Ⅰ-1	声優	1	1		
	192	03	演奏実習Ⅰ-2	声優	1	1		
	195	02	ダンス実技Ⅰ-1	声優	1	1		
	196	02	ダンス実技Ⅰ-2	声優	1	1		
	199	03	音楽表現実技Ⅰ	声優	1	8		
	224		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1		
	225		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1		
	249	03	演奏実習Ⅱ-1	声優	2	1		
	250	03	演奏実習Ⅱ-2	声優	2	1		
	258	03	アクティングⅠ-1	声優	2	1		
	259	03	アクティングⅠ-2	声優	2	1		
	260	02	ダンス実技Ⅱ-1	声優	2	1		
	261	02	ダンス実技Ⅱ-2	声優	2	1		
	264	03	音楽表現実技Ⅱ	声優	2	8		
	216		声優技術基礎実習1		2	1		
	217		声優技術基礎実習2		2	1		
	480	03	アクティングⅡ-1	声優	3	1		
	481	03	アクティングⅡ-2	声優	3	1		
	486		声優アクティング表現実技Ⅰ		3	8		
	517	02	アクティングⅢ-1	声優	4	1		
	518	02	アクティングⅢ-2	声優	4	1		
523		声優アクティング表現実技Ⅱ		4	8			
-	-	-	選択科目	-	-	20	20	20単位以上
自由選択科目	-	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位							124	124単位以上

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

② 声優アクティングコース卒業要件

【参考】声優アクティングコース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	20	30	38 (30~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	4 (0~18)	4 (0~18)	0 (0~18)	8 (0~18)	
2年生	必修	-	-	20	20	38 (20~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	2 (0~26)	4 (0~28)	12 (0~28)	18 (0~28)	
3年生	必修	-	-	10	10	38 (10~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	28 (0~38)	28 (0~38)	
4年生	必修	-	-	10	10	10 (10~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~40)	0 (0~40)	
小計	必修	10	0	60	70	124
	選択必修	0	0	0	0	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	40 (20~40)	54	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑤ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑥ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ 声優アクティングコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	072		芸術鑑賞		2	2	
	073	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	073	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	074		芸術文化論		2	2	
	075		シナリオ研究		2	2	
	076	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	076	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	076	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	076	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	076	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	076	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	077	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	077	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	077	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	077	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	077	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	077	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	078	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	078	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	078	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	078	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	078	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	078	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	079	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	079	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	079	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	079	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	079	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	079	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	080	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	080	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	080	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	080	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	080	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	080	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	081	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	081	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	081	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	081	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	081	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
	081	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
082	01	副科実技D-1	声楽	4	1		
082	02	副科実技D-1	鍵P	4	1		
082	03	副科実技D-1	鍵E	4	1		
082	04	副科実技D-1	弦管打	4	1		
082	05	副科実技D-1	ウインド	4	1		
082	06	副科実技D-1	ポップス	4	1		
083	01	副科実技D-2	声楽	4	1		
083	02	副科実技D-2	鍵P	4	1		
083	03	副科実技D-2	鍵E	4	1		
083	04	副科実技D-2	弦管打	4	1		
083	05	副科実技D-2	ウインド	4	1		
083	06	副科実技D-2	ポップス	4	1		
084			法令（安全管理）		1	2	
085			著作権		1	2	
086			アウトリーチ論		1	2	
087			ストーリーミングデザイン		1	2	
088			舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
089			舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
090			舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
091			舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

③ 声優アクティングコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	092		芸術学		1	2	
	093		近現代芸術論		1	2	
	094		彫刻論		1	2	
	095		日本美術史		1	2	
	096		東洋美術史		1	2	
	097		西洋美術史		1	2	
	098		近代美術史		1	2	
	099		アートと宗教		1	2	
	100		美術研修		1	2	
	101		陶芸技法1		1	2	
	102		陶芸技法2		1	2	
	103		ガラス技法1		1	2	
	104		ガラス技法2		1	2	
	105		絵画		1	2	
	106		彫刻		1	2	
	107		アートと文化1		2	2	
	108		アートと文化2		2	2	
	109		芸術療法		2	2	
	110		美術解剖学		2	2	
	111		近現代彫刻論		2	2	
	112		版画技法1		2	2	
	113		版画技法2		2	2	
	114		彫刻技法1		2	2	
	115		彫刻技法2		2	2	
	116		鋳造技法		2	2	
	117		クリエイター演習1 (現代文化)		2	2	
	118		クリエイター演習2 (伝統工芸)		2	2	
	119		工芸教育演習		2	4	
	120		現代美術演習		3	2	
	121		芸術計画演習		3	2	
	122		デザイン史		1	2	
	123		デザインと文化1		1	2	
	124		図学1		1	2	
	125		図学2		1	2	
	126		建築史		1	2	
	127		工芸史		1	2	
	128		色彩学		1	2	
	129		エコロジーとバリアフリー		1	2	
	130		立体造形		1	2	
	131		デザインと文化2		2	2	
	132		現代デザイン論		2	2	
	133		写真論		2	2	
	134		映像論		2	2	
	135		建築論		2	2	
	136		工芸理論		2	2	
	137		マンガ原作		2	2	
	138	01	写真演習	東C	2	2	MCDクラス (138-03) 履修不可
	138	02	写真演習		2	2	
	139		映像とメディア (絵画)		2	1	
	140		映像とメディア (デザイン)		2	1	
141		人類生存のための教養		1	2		
142		社会調査		1	2		
143		海外研修		1	2		
144		地域文化論		2	2		
145		文化政策		2	2		
146		メディア論		2	2		
147		論理的思考		2	2		
148		サブカルチャー論		2	2		
149	01	英語リテラシー1		2	2	PAクラス (149-02) 履修不可	
150	01	英語リテラシー2		2	2	PAクラス (150-02) 履修不可	

③ 声優アクティングコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考	
領域 共通	151	07	音楽芸術基礎研究	声優	1	2	他クラス (151-01~06、08、09) 履修不可	
	152		西洋音楽史概論		1	2		
	158		邦楽 (歌唱)		1	1		
	159		邦楽 (和楽器)		1	1		
	160		和声学Ⅰ-1		1	2		
	161		和声学Ⅰ-2		1	2		
	174		ソルフェージュ実習Ⅰ-1		1	1		
	175		ソルフェージュ実習Ⅰ-2		1	1		
	176	01	ピアノⅠ-1	クラシック	1	1		
	176	02	ピアノⅠ-1	ジャズ	1	1		
	177	01	ピアノⅠ-2	クラシック	1	1		
	177	02	ピアノⅠ-2	ジャズ	1	1		
	180		合唱1-1		1	1		
	181		合唱1-2		1	1		
	191	03	演奏実習Ⅰ-1	声優	1	1	他クラス (191-01、02) 履修不可	
	192	03	演奏実習Ⅰ-2	声優	1	1	他クラス (192-01、02) 履修不可	
	195	02	ダンス実技Ⅰ-1	声優	1	1	ダンスクラス (195-01) 履修不可	
	196	02	ダンス実技Ⅰ-2	声優	1	1	ダンスクラス (196-01) 履修不可	
	199	03	音楽表現実技Ⅰ	声優	1	8	他クラス (199-01、02、04~16) 履修不可	
	201		民族音楽研究		2	2		
	202		日本音楽研究		2	2		
	203		音楽と教育		2	2		
	210		ショービジネス研究		2	2		
	211		和声学Ⅱ-1		2	2		
	212		和声学Ⅱ-2		2	2		
	213		メディア表現ワークショップ		2	2		
	214	01	スコアリーディング		2	2	舞台クラス (214-02) 履修不可	
	224		ソルフェージュ実習Ⅱ-1		2	1		
	225		ソルフェージュ実習Ⅱ-2		2	1		
	226	01	ピアノⅡ-1	クラシック	2	1		
	226	02	ピアノⅡ-1	ジャズ	2	1		
	227	01	ピアノⅡ-2	クラシック	2	1		
	227	02	ピアノⅡ-2	ジャズ	2	1		
	238		器楽合奏Ⅰ		2	1		
	239		器楽合奏Ⅱ		2	1		
	249	03	演奏実習Ⅱ-1	声優	2	1	他クラス (249-01、02) 履修不可	
	250	03	演奏実習Ⅱ-2	声優	2	1	他クラス (250-01、02) 履修不可	
	258	03	アクティングⅠ-1	声優	2	1	他クラス (258-01、02) 履修不可	
	259	03	アクティングⅠ-2	声優	2	1	他クラス (259-01、02) 履修不可	
	260	02	ダンス実技Ⅱ-1	声優	2	1	ダンスクラス (260-01) 履修不可	
	261	02	ダンス実技Ⅱ-2	声優	2	1	ダンスクラス (261-01) 履修不可	
	264	03	音楽表現実技Ⅱ	声優	2	8	他クラス (264-01、02、04~16) 履修不可	
	専門 科目	424		20世紀音楽と電子メディア		3	2	
		428		対位法		3	2	
		429		編曲法演習		3	2	
		430		声楽歌唱法		3	2	
431			指揮法演習		3	2		
449			ピアノ応用実習Ⅰ		2	1		
450			ピアノ応用実習Ⅱ (伴奏法を含む)		3	1		
455			作曲法実習Ⅰ		3	1		
456			作曲法実習Ⅱ		3	1		
465		02	演奏実習Ⅲ-1	声優	3	1	ダンスクラス (465-01) 履修不可	
466		02	演奏実習Ⅲ-2	声優	3	1	ダンスクラス (466-01) 履修不可	
478			声優技術基礎実習1		2	1		
479			声優技術基礎実習2		2	1		
480		03	アクティングⅡ-1	声優	3	1	他クラス (480-01、02) 履修不可	
481		03	アクティングⅡ-2	声優	3	1	他クラス (481-01、02) 履修不可	
482		02	ダンス実技Ⅲ-1	声優	3	1	ダンスクラス (482-01) 履修不可	
483		02	ダンス実技Ⅲ-2	声優	3	1	ダンスクラス (483-01) 履修不可	
486			声優アクティング表現実技Ⅰ		3	8		
507		02	演奏実習Ⅳ-1	声優	4	1	ダンスクラス (507-01) 履修不可	
508		02	演奏実習Ⅳ-2	声優	4	1	ダンスクラス (508-01) 履修不可	
517		02	アクティングⅢ-1	声優	4	1	ダンスクラス (517-01) 履修不可	
518		02	アクティングⅢ-2	声優	4	1	ダンスクラス (518-01) 履修不可	

③ 声優アクティングコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考	
専門 科目	領域 展開	519	02	ダンス実技Ⅳ-1	声優	4	1	ダンスクラス (519-01) 履修不可
		520	02	ダンス実技Ⅳ-2	声優	4	1	ダンスクラス (520-01) 履修不可
		523		声優アクティング表現実技Ⅱ		4	8	

※1 赤字は、コース必修科目

※2 **ハイライト** は、コースの履修モデル科目

注1 学則番号が同じ授業科目 (=枝番のある授業科目) は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。