

## (1) 全学総合共通科目

① 全学総合共通科目開設授業科目及び各授業科目で育成する資質・能力

| 区分       | 学則<br>番号 | 枝<br>番 | 授業科目         | クラス     | 学<br>年 | 単<br>位 | 備考 | A | B | C | D | E |
|----------|----------|--------|--------------|---------|--------|--------|----|---|---|---|---|---|
| 全学総合共通科目 | 001      |        | 大学生になる       |         | 1      | 1      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 002      |        | 日本語表現        |         | 1      | 1      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 003      |        | 英語1          |         | 1      | 1      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 004      |        | 英語2          |         | 1      | 1      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 005      | 01     | 英語3          | TOEIC初級 | 1      | 1      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 005      | 02     | 英語3          | TOEIC中級 | 1      | 1      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 006      |        | コミュニケーション英語1 |         | 1      | 1      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 007      |        | コミュニケーション英語2 |         | 1      | 1      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 008      | 01     | コミュニケーション英語3 | TOEIC初級 | 1      | 1      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 008      | 02     | コミュニケーション英語3 | TOEIC中級 | 1      | 1      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 009      |        | フランス語Ⅰ       |         | 1      | 1      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 010      |        | フランス語Ⅱ       |         | 1      | 1      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 011      |        | ドイツ語Ⅰ        |         | 1      | 1      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 012      |        | ドイツ語Ⅱ        |         | 1      | 1      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 013      |        | イタリア語Ⅰ       |         | 1      | 1      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 014      |        | イタリア語Ⅱ       |         | 1      | 1      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 015      |        | 中国語Ⅰ         |         | 1      | 1      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 016      |        | 中国語Ⅱ         |         | 1      | 1      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 017      |        | 情報メディア演習     |         | 1      | 2      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 018      |        | 数理科学         |         | 2      | 2      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 019      |        | 基礎数学         |         | 2      | 2      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 020      |        | AIと数理        |         | 2      | 2      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 021      |        | 生物学          |         | 1      | 2      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 022      |        | 美学           |         | 1      | 2      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 023      |        | 倫理学          |         | 1      | 2      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 024      |        | 歴史学          |         | 1      | 2      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 025      |        | 社会学          |         | 1      | 2      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 026      |        | 日本国憲法        |         | 1      | 2      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 027      |        | 心理学          |         | 2      | 2      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 028      |        | 人類学          |         | 1      | 2      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 029      |        | 考古学          |         | 2      | 2      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 030      |        | 考古学演習        |         | 2      | 2      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 031      |        | 健康と体力        |         | 1      | 2      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 032      |        | 健康スポーツ       |         | 1      | 2      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 033      | 01     | スタディ・アブロード   | 交流      | 1      | 2      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 033      | 02     | スタディ・アブロード   | 留学      | 1      | 2      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 034      |        | ボランティア       |         | 2      | 2      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 035      |        | インターンシップ     |         | 2      | 2      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 036      |        | 経済学          |         | 2      | 2      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 037      |        | 民法           |         | 1      | 2      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 038      |        | 労務論          |         | 1      | 2      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 039      |        | 簿記           |         | 1      | 2      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 040      |        | 行政法          |         | 2      | 2      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 041      |        | 組織論          |         | 2      | 2      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 042      |        | 起業論          |         | 2      | 2      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 043      |        | キャリア1        |         | 1      | 2      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|          | 044      |        | キャリア2        |         | 2      | 2      |    | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
| 045      | 01       | キャリア3  |              | 3       | 2      |        | ○  | ○ |   | ○ | ○ |   |
| 045      | 02       | キャリア3  | PA           | 3       | 2      |        | ○  | ○ |   | ○ | ○ |   |
| 046      | 01       | キャリア4  | 教職           | 3       | 2      |        | ○  | ○ |   | ○ | ○ |   |
| 046      | 02       | キャリア4  |              | 3       | 2      |        | ○  | ○ |   | ○ | ○ |   |
| 046      | 03       | キャリア4  | PA           | 3       | 2      |        | ○  | ○ |   | ○ | ○ |   |
| 047      |          | 起業演習   |              | 3       | 2      |        | ○  | ○ |   | ○ | ○ |   |

① 全学総合共通科目開設授業科目及び各授業科目で育成する資質・能力

| 区分                                   | 学則<br>番号 | 枝<br>番     | 授業科目              | クラス | 学<br>年 | 単<br>位 | 備考          | A | B | C | D | E |
|--------------------------------------|----------|------------|-------------------|-----|--------|--------|-------------|---|---|---|---|---|
| 全<br>学<br>総<br>合<br>共<br>通<br>科<br>目 | 048      |            | 音楽の世界             |     | 1      | 2      |             | ○ | ○ |   |   |   |
|                                      | 049      |            | 西洋音楽史各論           |     | 2      | 2      |             | ○ | ○ | ○ |   |   |
|                                      | 050      |            | ポップス・ジャズミュージックシーン |     | 2      | 2      |             | ○ | ○ | ○ |   |   |
|                                      | 051      |            | 舞台芸術概論            |     | 1      | 2      |             | ○ | ○ |   |   |   |
|                                      | 052      |            | 劇場史               |     | 1      | 2      |             | ○ | ○ |   |   |   |
|                                      | 053      |            | アートマーケティング        |     | 1      | 2      |             | ○ | ○ | ○ |   |   |
|                                      | 054      |            | 絵画基礎              |     | 2      | 2      |             | ○ | ○ | ○ |   |   |
|                                      | 055      | 01         | デッサン              | 舞台  | 1      | 2      | 舞台芸術領域のみ履修可 | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|                                      | 055      | 02         | デッサン              |     | 1      | 2      |             | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
|                                      | 056      |            | 書道アート             |     | 2      | 2      |             | ○ | ○ | ○ | ○ |   |
|                                      | 057      |            | 認知科学              |     | 2      | 2      |             | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                                      | 058      |            | アニメーション特論         |     | 1      | 2      |             | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                                      | 059      |            | ソーシャルデザイン論        |     | 2      | 2      |             | ○ | ○ | ○ |   |   |
|                                      | 060      |            | 現代芸術と文化           |     | 2      | 2      |             | ○ | ○ |   |   |   |
|                                      | 061      |            | 芸術と科学             |     | 2      | 2      |             | ○ | ○ | ○ |   |   |
|                                      | 062      |            | 文化とマーケティング        |     | 2      | 2      |             | ○ | ○ | ○ | ○ |   |
|                                      | 063      |            | 教育の思想と歴史          |     | 1      | 2      |             | ○ | ○ | ○ |   |   |
|                                      | 064      |            | 子どもの発達と芸術         |     | 1      | 2      |             | ○ | ○ |   | ○ |   |
|                                      | 065      |            | 学校とICT            |     | 2      | 2      |             | ○ | ○ |   | ○ |   |
|                                      | 066      |            | 多文化共生論            |     | 2      | 2      |             | ○ | ○ | ○ |   | ○ |
|                                      | 067      |            | 生涯発達心理学           |     | 2      | 2      |             | ○ | ○ |   |   |   |
| 068                                  | 01       | アートプロジェクト1 | 東C                | 1   | 2      |        | ○           | ○ | ○ | ○ | ○ |   |
| 068                                  | 02       | アートプロジェクト1 | 西C                | 1   | 2      |        | ○           | ○ | ○ | ○ | ○ |   |
| 069                                  |          | アートプロジェクト2 |                   | 1   | 2      |        | ○           | ○ |   | ○ | ○ |   |
| 070                                  |          | アートプロジェクト3 |                   | 1   | 2      |        | ○           | ○ | ○ | ○ | ○ |   |
| 071                                  |          | アートプロジェクト4 |                   | 1   | 2      |        | ○           | ○ | ○ | ○ | ○ |   |

※1 赤字は、卒業必修科目

注1 学則番号が同じ授業科目 (=枝番のある授業科目) は、そのうち1科目しか履修登録できません。

○ 各科目で育成する資質・能力 (A~E) は、【表1】を参照してください。